

FOR REFERENCE ONLY

ছন্দোমঞ্জরী

বৈদ্যশ্রী গঙ্গাদাসসুরিবিরচিতা ।

শ্রীযুক্তরামতারশিরোমণিবিরচিতয়া

মঞ্জরীবিরতিনামটীকয়া সহিতা ।

তেনৈব সংশোধিতা ।

দ্বিতীয়সংস্করণম্ ।



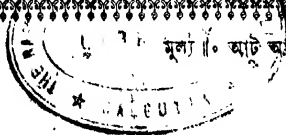
কলিকাতানগরে

সরস্বতীগঙ্গে

মুদ্রিতা ।

ইং ১৮৯১।

মূল্য ১০ আট আনা ।



ছন্দোমঞ্জরী

বৈদ্যশ্রীগঙ্গাদাসসুরিবিরচিতা ।

শ্রীযুক্তরামতারণশিরোমণিবিরচিতয়া

মঞ্জবীপরিতিনামটীকয়া সহিতা ।

তেনৈব সংশোধিতা ।

দ্বিতীয়সংস্করণম্ ।



কলিকাতানগরে

সরস্বতীযন্ত্রে

মুদ্রিতা ।

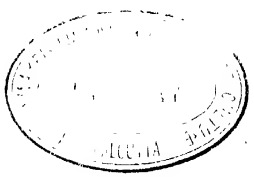
ইং ১৮৯১ ।

1934

R.M.I.C.P. ✓	
Acc No	30268
Class No	
Date	
St Card	
Class	✓
Cal	✓
Bk. Card	✓
Checken	✓

RC
8/24

প্রকাশক শ্রীরামতারণশিরোমণি
 কান্দী, মুর্শিদাবাদ।
 প্রিন্টর শ্রীক্ষেত্রমোহনমুখোপাধ্যায়
 কলিকাতা ৫৫ নং পকাননঘোষের গেন।



30268 ST.

FOR REFERENCE ONLY

M. L. MITTER.

73/E, Monohorpukur Road,

P. O. Rashbehari Avenue,

CALCUTTA.

ভূমিকা।

—:—

ছন্দঃশাস্ত্র ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির ন্যায় সাহিত্যের এক অঙ্গ। কাব্যের রসগুণদোষাদি সমস্ত বিষয়েই ছন্দের উপযোগিতা আছে। অতএব ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির ন্যায় ছন্দঃশাস্ত্রের আলোচনা কবাও বিধেয়।

পূর্বাচার্যপ্রণীত সংস্কৃত ছন্দোগ্রন্থ পাঠ করিয়া পদ্যের লক্ষণ বিভাগাদি বিবিধ বিষয়ে জ্ঞানলাভ করা যায় বটে, কিন্তু ছন্দের লক্ষণ প্রয়োজন ও কোন্ সময়ে কি কি ছন্দ প্রচলিত ছিল, ছন্দের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ ইত্যাদি বিষয় সমস্ত অবগত হইতে পারা যায় না। এই সকলের তত্ত্ব নির্ণয় কবাই এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

ছন্দের লক্ষণ। যথা, লঘুগুরুস্বরের নিয়মবিশিষ্ট বর্ণযোজনা। অমর-সিংহ পদ্যশেকই ছন্দঃ বলেন। যথা, ছন্দঃ পদ্যে চ বেদে চেতি। কিন্তু 'ছন্দোবন্ধপদং পদ্যম্' ইত্যাদি প্রমাণে পদ্য হইতে ছন্দের তেদ সুব্যক্ত আছে। অতএব লঘুগুরুস্বরব্যবস্থাই ছন্দঃ। স্বরবর্ণই ছন্দের নিয়ামক, ব্যঞ্জনবর্ণ তাহার অনুযায়ী মাত্র। যথা রুডযামলে, স্বরা অক্ষরসংজ্ঞাঃ সূর্যলস্তুদনুযায়িন ইতি।

ছন্দের প্রয়োজন। বৈদিক ছন্দোজ্ঞান নিত্য আবশ্যিক। তদ্ব্যতিরেকে যজ্ঞাদিক্রিয়া সম্যক্ কলদায়িনী হয় না, প্রত্যুত অনিষ্টকারিণী হয়। যথা, আর্ষং ছন্দশ্চ দৈবত্যং বিনিয়োগঃ পুনঃ পুনঃ। বেদিতব্যং প্রথত্বেন ত্রাক্ষণেন বিশেষত ইতি। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যাপ্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাধ্যজ্ঞো যজমানং হিনস্তি যথেশ্রশ্রুঃ স্বরতোহপরাধাদিতি চ।

গদ্য অপেক্ষা পদ্য যে যে গুণে উৎকৃষ্ট, সেই সকল গুণই পদ্যের প্রয়োজন। পদ্যের বিশেষ গুণলালিত্য। পদ্য যেমন কর্ণ ও মনকে ঘ্রাণ্ত পরিতৃপ্ত করিতে পারে, গদ্যশ্রবণে সেরূপ তৃপ্তলাভ করা যায়

না। এবং পদ্যে গভীর ভাব সংক্ষেপে বর্ণিত হয়। তাহাতেই অক্ষ-
কণ্ঠেব মধোই শ্রোতার হৃদয়ে প্রভূতভাব সঞ্চারিত করিতে পারা যায়।
ইহা ব্যতীত পদ্যের আর একটী প্রধান গুণ এই যে, পদ্য অনায়াসে
অভ্যাস করা যায়। অভ্যস্ত পদ্য সহসা বিস্মৃতিপথারূঢ় হয় না।
এই কারণেই শাস্ত্রকর্তারা পদ্যেই সকল শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া
থাকেন।

বৈদিক ছন্দের বিবরণ। বেদে পদ্য গদ্য উভয়ই আছে। গদ্য,
ক্ক অথবা মন্ত্র নামে অভিহিত। গদ্য, ব্রাহ্মণ ও নিগদশক্কে আখ্যাত।
বেদে সাতটী ছন্দ আছে। যথা, গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অনুষ্টুভ্, বৃহতী,
গঞ্জিক্, ত্রিষ্টুভ্ ও জগতী। গায়ত্রী ত্রিপদা, অষ্টাক্ষরা। ইহার তিন
চরণে ২৪টী অক্ষর থাকে। এই গায়ত্রীই সকল ছন্দের মূল। ইহাতেই
চারি চারি অক্ষর বৃদ্ধি করিলে, উষ্ণিক্ প্রভৃতি ছন্দ হয়। উষ্ণিকের
অক্ষরসংখ্যা আটাইশ। উষ্ণিক্ হইতে চতুরক্ষরাধিকা অনুষ্টুভ্।
অনুষ্টুভ্ অপেক্ষা চতুরক্ষরাধিকা বৃহতী। তদপেক্ষা চতুরক্ষরাধিকা
ত্রিষ্টুভ্। তদপেক্ষা চতুরক্ষরাধিকা জগতী। বেদে উৎসৃতি পর্য্যন্ত
সকল ছন্দই আছে। কিন্তু গায়ত্রী প্রভৃতি ৭টী ছন্দই প্রধান ও ভূরি
ব্যবহৃত দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতেই গায়ত্রীপ্রমুখ সাতটী
ছন্দকেই বৈদিক ছন্দ বলা হয়। বেদে মাত্রাছন্দ আদৌ নাই।

ছন্দশব্দের ব্যুৎপত্তি। শাস্ত্রে অলৌকিক ও লৌকিক এই বিবিধ
ছন্দের দুইপ্রকার ব্যুৎপত্তি দৃষ্ট হয়। যথা, ছাদয়তি এনং পাপাং
ক্ষ্মণ ইতি শ্রুতিঃ। 'ছন্দাংসি ছাদনাং' ইতি ষাঙ্কনিরুক্তম্। বৈদিক
ছন্দশব্দ ছন্দধাতুনিষ্পন্ন। পাণিনিব্যাकरणে লৌকিক ছন্দশব্দ
আহ্লাদনার্থ চন্দধাতুসিদ্ধ। যথা, চন্দয়তি হ্লাদয়তীতি ছন্দঃ। চন্দে
বাদেচ ছঃ। সিদ্ধান্তকৌমুদী ২য় খণ্ড ৪১৬ পৃষ্ঠ।

গায়ত্র্যাদিশব্দের ব্যুৎপত্তি। গায়তনয়েতি গায়ত্রী। অথবা
গায়তো মুখাং ত্রিঃ ত্রিপদা উৎপত্তিতেতি গায়ত্রী। যদ্বা, গায়ন্তং
নায়ন্ত ইতি গায়ত্রীতি নিরুচ্যতে। গায়ত্র্যা উচ্ছ্বৎ স্নিহতে ইষ্যতে
ইতি উষ্ণিক্। গায়ত্রীমেব ত্রিপদাং সতীং চতুর্ধেন পাদেন অনুষ্টো-

ভূতি বর্দ্ধয়তীতি অম্বুষ্টুভ্। ততোহপি পরিবর্ধণং বৃহতী। ততো-
হপি প্রপঞ্চাং পঙ্ক্তিঃ। পঙ্ক্তিঃ পঞ্চপদা। ত্রিবুং বজ্রস্বং স্ভোভতীতি
ত্রিষ্টুভ্। গততমম্ অস্তিমং ছন্দ ইতি জগতী। যদা, জলচরণতিবিব
গতির্ষম্যা ইতি জগতী। পৃষোদরাতিত্বাং সাধুঃ। এবং পাদমর্হতীতি
পদ্যম্। গায়ত্র্যাঙ্গিধু বর্ততে ইতি বৃত্তমিত্যাদি।

সংস্কৃতছন্দের বিবরণ। বৈদিক কতিপয় ছন্দ হইতেই সংস্কৃত-
ছন্দের সৃষ্টি হইয়াছে। সংস্কৃত ছন্দ অগণনীয়। পিঙ্গল আচার্য্য কেবল
বর্ণবৃত্তি ১৬৭৭৭২১৬ প্রকার লিখিয়াছেন। এত অধিক ছন্দ অন্য
কোন ভাষায় আছে কি না, সন্দেহ। ফলতঃ, ছন্দের এত বাহুল্য
নিষ্প্রয়োজন। ইহাতে সংস্কৃতের ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করে মাত্র, আব
কোন ফল নাই। এই ছন্দোরাশির মধ্যে সংস্কৃত সাহিত্যে অন্যান
৫০টী ছন্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এসকল ছন্দ পূর্বাধি প্রচলিত
ছিল না, ক্রমে ক্রমে প্রচলিত হইয়াছে। ইহা বুঝাইবার নিম্নস্থ
বিশেষ পরিশ্রম করিয়া একটী তালিকা প্রস্তুত করিয়া দিলাম। ভিন্ন
ভিন্ন সময়ের চারিখানি প্রধান সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে ছন্দ উদ্ধৃত কবি-
য়াছি। ইহার প্রতি লক্ষ্য করিলেই কোন্ সময়ে কোন্ ছন্দ ব্যবহৃত
হইয়াছিল ইহা বেস বুঝাইবে। তাহার পাবিপাটের সহিত ছন্দেব
পাবিপাট্যও যে, ক্রমে ক্রমে হইয়াছে তাহাও জানা যাইবে।

	রামায়ণ	মহাভারত	ভাগবত	শিশুপালবধ
অম্বুষ্টুভ্	বাল ২।১৫	দ্রোণ ৮৪০৮	১০।১।১	২ সর্গ
ইন্দ্রবজ্রা	উত্তর ৬৪।১৯	আদি ২।১২	১০।২।২১	৩ সর্গ
উপেন্দ্রবজ্রা	উত্তর ৭৯।১৭	আদি ৭০।১৮	১০।১।১৫	৪।২৭
বংশস্থবিল	বাল ২।৪২	আদি ৭৩৩৬	১০।১।১৮	১ সর্গ
ইন্দ্রবংশা	সুন্দ ৮ সর্গ	আদি ৩২৪১	১০।২।২৬	১২ সর্গ
বৈশ্যদেবী	সুন্দ ৬৫।২৮	১৯।১৯
প্রহর্ষিণী	অযো ১০।৭।১৭	আদি ৬৬০	১০।৮।১।১০	৮ সর্গ
রুচিরা	অযো ২।১৬৪	আদি ১।১৭৯	১০।১৮।১।১৬	১৭ সর্গ
বসন্ততিলক	উত্তরা ১০।৯।২৩	আদি ৬৫৬	১০।১।১৩	৫ সর্গ

	রামায়ণ	মহাভারত	ভাগবত	শিশুপালবধ
পুষ্পিতাশ্রা	বাল ২।৪০	শাস্তি ৬৬৭৬	১০।৭।২১	৭ সর্গ
অপরবক্র	অঘো ৮।১।১৬	শাস্তি ৭১২৫	...	
ঔপচ্ছন্দসিক	উত্ত ৬৭।২১	২০ সর্গ
সুন্দরী	উত্ত ৭৩।২৫	১০।৯।১৪	
রথোদ্ধতা	...	শাস্তি ৭১২৬	...	১৪ সর্গ
প্রমাণিকা	...	শাস্তি ১২০৩৬	৭।৮।৪৮	
শালিনী	...	আদি ২।৮৬	১০।৩।২২	১৮ সর্গ
ভূজঙ্গপ্রয়াত	...	শল্য ২৩৫৭	৪।৭।৩৩	
ক্রতবিলম্বিত	...	দ্রোণ ৮৪০৯	১।১।৩	৬ সর্গ
পঞ্চচামর	...	শাস্তি ১২০৩৬	...	
মালিনী	...	কর্ণ ৪৩০৫	১০।৪।১৯	১১ সর্গ
শাদ্‌লবিক্রীড়িত	...	কর্ণ ৪৬৬৯	১।১।১	১।৭৫
ইন্দ্রিা	১০।৩।১১	
মন্দাক্রান্তা	১০।৮।২১	৭।৭৪
শিখরিণী	৪।৭।৪০	৫।৬৯
নর্দটক	১০।৮।৭।১১	
স্বাগতা	১০।৩।৫।১	১০ সর্গ
মঞ্জুভাষিণী	৭।৮।৪৫	১৩ সর্গ
মৃগেন্দ্রমুখ	১২।১২।৫০	
অধিণী	৭।৩।৪।৪৩	৪।৪২
অঙ্করা	১০।৯০ ২৪	১৪।৯৬

৩০ টী ছন্দ তালিকার অন্তর্গত হইল। শিশুপালবধে আরও অতিরিক্ত ২০ টী ছন্দ আছে। যথা,

১ প্রমিতাক্ষরা	৯ম সর্গ।	৫ কুটজা (কলহংস)	৬।৭৩
২ দোধক	৪।৪৫	৬ অতিশায়িনী	৮।৭১
৩ জলোদ্ধতপতি	৪।৫৪	৭ ভ্রমরবিলসিত	৪।৬২
৪ প্রভা	৬।৬৭	৮ মন্তময়ুর	৪।৪৪

৯ কুররীকৃত	৪।৪১	১৫ হরিণী	১২।৭৭
১০ পৃথ্বী	৪।৬৬	১৬ মহামালিনী	১১।৬৭
১১ বংশপত্রপতিত	৪।৬৭	১৭ বৈতালীয়	১৬শ সর্গ
১২ জলধরমালা	৪।৩০	১৮ উদ্গতা	১৫শ সর্গ
১৩ মেঘবিন্দু স্ফীতা	২০।৭৯	১৯ পথ্যা	৪।২৪
১৪ পঞ্চকাবলী	৩।৮২	২০ আৰ্য্যাগীতি	৪।৪৮

কবিগুরু বাণ্মীকি কেবল ত্রয়োদশটী ছন্দে প্রকাণ্ড সপ্তকাণ্ড আদি-কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন। তাহার বহুকাল পূর্বে মহর্ষি বেদব্যাস ১৮টী ছন্দে অতিবিস্তীর্ণ মহাভাবত বিরচন করিয়াছিলেন। ইহার অনেক দিন পরে ২৫টী ছন্দে পুরাণোত্তম শ্রীমদ্ভাগবত বিরচিত হইয়াছিল। ভাগবতপ্রকাশের অনেক কাল পরে মহাকবি মাঘ অনুন ৫০টী ছন্দে শিশুপালবধনামক মহাকাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন। প্রচলিত সমস্ত ছন্দই মাঘকাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে।

মহাভারতে কতিপয় উপজাতি লক্ষিত হয়। সেরূপ উপজাতি আর কোমি গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। মহাকবি কাশিদাস তাদৃশ ছন্দ একস্থানে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা এখানে উদ্ধৃত হইল।

অমী বেদীং পরিতঃ ক্লৃপ্তধিষাঃ সমিহন্তঃ প্রান্তসংস্তীর্ণদর্ভাঃ।

অপল্পশ্চো দুরিতং হব্যপক্কের্বেতানাস্তাং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥

অভিজ্ঞানশকুন্তল ৩য় অঙ্ক।

মাত্রাছন্দের বিবরণ। মাত্রাছন্দ বেদমূলক নয়। এ সকল ছন্দ সংস্কৃত সঙ্গীত রচনার উপযোগী। তাহার নিমিত্তেই মাত্রাছন্দের সৃষ্টি হইয়া থাকিবে। গীতগোবিন্দ গীতাবলী প্রভৃতি গ্রন্থের গীত সকল মাত্রাছন্দে বিরচিত। গাথা গীতি উপগীতি আৰ্য্যাগীতি প্রভৃতি মাত্রাছন্দের সংজ্ঞাগুলি এই মতেই পোষকতা করিতেছে। এক্ষণে মাত্রাছন্দের অতিশয় আদর। কাব্যনাটকাদিতে বিশেষতঃ পত্রাদিতে আৰ্য্যাঙ্ক প্রধান। মহাভারতেও আৰ্য্যাঙ্ক নাই।

জন্ম ঋণাকমধ্যে মমাস্ত হরচরণবন্দনরতস্য।

মা চানীধরভক্তো ভবানি ভবনেষপি শত্রুস্য ॥

এই শ্লোকটী কোনরূপে মহাভারতে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে। ইহা বেদব্যাসরচিত বলিয়া প্রতীতি হইতেছে না। কারণ, মহাভারতের অনেককাল পরে প্রকাশিত ভাগবতেও মাত্ৰাচ্ছন্দ নাই। পরবর্তী ভাগবতে মাত্ৰার অসম্ভাব থাকায় তৎপূর্ববর্তী মহাভারতেও মাত্ৰা না থাকাই সম্ভব।

? মাত্ৰাচ্ছন্দ অপেক্ষা বর্ণচ্ছন্দ উৎকৃষ্ট। বর্ণচ্ছন্দঃপতন ভ্রবণমাত্রেই বোধ হইবে। কিন্তু মাত্ৰাছন্দোভঙ্গ হইলে শুনিবামাত্র বোধ হইবে না।

নূতনজলধররুচয়ে গোপবধূটীকুলচৌরায়।

ছন্দঃপতন
২৫/১১

তমৈশ্ব নমঃ কৃষ্ণার সংসারমহীরুহস্য বীজায় ॥

?

এই শ্লোকের তৃতীয়পাদে ছন্দঃপতন হইয়াছে, তাহা সহসা বোধগম্য হয় না। শক্যং নিয়ন্তুমভবিষ্যদাত্মা মনুষ্যস্ত হন্যাং পুরষস্য ধৈর্যম্। এখানে প্রথমেই ছন্দঃপতন হইয়াছে, তাহা শ্রুতিমাত্রেই জানা যাইতেছে।

সংস্কৃতছন্দোগ্রন্থের বিবরণ। ছন্দঃশাস্ত্র পঞ্চমবেদাস্ত ও অষ্টাদশ-বিদ্যার মধ্যে অন্যতম বিদ্যা। সৈতব কাশ্যপ কাত্যায়ন মাণ্ডব্য প্রভৃতি মুনিগণ এই শাস্ত্র প্রচার করেন। এক্ষণে তাঁহাদের গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। মহর্ষি পাবিনি বৈদিক ও সংস্কৃতশব্দ সাধনার্থ যেমন অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণ করিয়াছেন, পিঙ্গল মুনি সেইরূপ বৈদিক ও লৌকিক ছন্দোনিরূপণার্থ অষ্টাধ্যায়ী ছন্দোগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। অধুনা এই গ্রন্থই বেদাস্ত বলিয়া অভিহিত ও অধীত হইয়া থাকে। ফলতঃ এক্ষণে যে সমস্ত ছন্দোগ্রন্থ প্রচলিত আছে, এই অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থই তাহাদের মূল ও অতিপ্রাচীন। ঐ সমস্ত প্রচলিত গ্রন্থের মধ্যে ছন্দোমঞ্জরীই বালকদিগের সুখপাঠ্য। ইহার রচনা সরল। প্রত্যেক লক্ষণের অস্তে উদাহরণ দেওয়া আছে। কবিপ্রযুক্ত তাবৎ ছন্দই এগ্রন্থে আছে। গ্রন্থও সংক্ষিপ্ত।

গ্রন্থকর্তার পরিচয়। গঙ্গাদাস কবি ছন্দোমঞ্জরীর আদ্যস্তে আপন-নার যে পরিচয় দিয়াছেন, তন্নিম্ন ইহার আর কোন পরিচয় পাওয়া

যায় না। ইনি বৈদ্যকুলে জন্মলাভ করিয়াছিলেন। ইনি গোপাল-
দাসের পুত্র। ইহার জননীর নাম সন্তোষা। অচ্যুতচরিত গোপালশতক
স্বর্ঘ্যশতকদ্বয় ও ছন্দোমঞ্জরী এই পাঁচখানি পুস্তক ইহার রচিত।
গঙ্গাদাস সঙ্গ্রহে অনর্থ্যরাশ্ববের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। অতএব
ইহাকে মুরারিমিশ্রের পরবর্তী বলিতে হইবে। গঙ্গাদাস মহাকবি,
না হইলেও বড় সৌভাগ্যবান্ পুরুষ। এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি সর্বত্র
প্রচলিত ও সমাদৃত হইয়া ইহাকে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। ইনি
সুললিত ও শ্রাঞ্জল শ্লোকরচনায় স্ননিপুণ। এই গুণেই ছন্দোমঞ্জরী
সকলের আদরণীয় হইয়াছে। ফলতঃ বালকদিগের পক্ষে এখানি
উপযুক্ত হইয়াছে। ইনি 'নবকার্থো মমোদ্যমঃ' এই যে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন, তাহা সকল হইয়াছে। ছন্দশাস্ত্রে ইহার বিশেষ দৃষ্টি
ছিল, এমন বোধ হয় না। এই গ্রন্থে সর্বত্র যত্নরক্ষা করিতে পাবেন
নাই। অলঙ্কারশাস্ত্রে দোষকচ্ছন্দকে হাস্যরসের অন্তর্গত বলে।
গঙ্গাদাস এই ছন্দেব উদাহরণে করুণরস বর্ণন করিয়াছেন। গ্রন্থ-
কারের আর একটা বিষম প্রমাদ এই, ইনি লিখিয়াছেন প্রহ্নে বেতি
পিঙ্গলমুনের্বিকল্পবিধায়কং স্ত্রম্। ততশচ কুমারে 'গৃহীতপ্রত্যুদ্-
গমনীয়বস্ত্রা' ৭।১১ অত্র প্রশন্ধে পরে ঞরোলঘৃতম্। প্রাপ্তনাভি-
হ্রদমজ্জনমাশু ইতি মাষে ১০।৬০ অত্র হ্রশন্ধে পরে ঞরোলঘৃতম্।
গঙ্গাদাসেব এলেখা অমূলক। পিঙ্গল প্রহ্নে বা এরূপ স্ত্র করেন নাই।
এবং কুমারে প্রত্যুদ্গমীয়স্থলে পত্যুদ্গমনীয় ও মাষে নাভিহ্রদ এই
স্থানে নাভিনদ এই পাঠ আছে। যাহা হউক, এই প্রামাদিক স্থলটী
পরিত্যক্ত হইয়াছে। আমি বালকবুদ্ধিগম্য সরল সংস্কৃতভাষায়
মঞ্জরীবিবৃতি নামে টীকা করিয়া দিলাম। ইহা দ্বারা বালকদিগের
উপকার হইলেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে।

কালীবিদ্যালয়।

১৮৭৫।

}

শ্রীরামতারণশর্মা।

द्वितीयसंस्करणेर् विज्ञापन ।

छन्दोमञ्जरीर् द्वितीय संस्करण प्रकाशितं ओ प्रचारितं हईल । एई संस्करणे टीका एकट्टे वृद्धि पाईयाछे । श्लोकैर् अलङ्कारगुलिओ संक्षेपे लिखितं हईयाछे । कालिदासकृतं श्रुतबोधं आमार् कृतं टीकार सहितं ग्रन्थेर् शेषे प्रकाशितं हईयाछे । मुद्रणं ओ संशोधनं, उभय कार्येई उत्तमरूपे सम्पन्नं हईयाछे । तथापि ईहार मूल्यवृद्धि हईल ना । पुस्तकं अलभं करैई ईहाव उद्देश्यं । कोन कोन लोक एई पुस्तकेर् बहुपरिश्रमजातं अनेकं वस्तुं आश्रयां करियाछेन । किन्तु तहां करियाओ सिद्धिलाभं करिते पावेन नाई, ईहाई अर्थेर् विषयं ।

कान्दी, मुर्सिदाबाद ।

१८९१ ।

}

श्रीरामतारणशर्मा ।

সূচীপত্রম্ ।

—:—

অচলধ্বতি ১৬।৮
 অতিশায়িনী ১৭।১২
 অদ্রিতনয়া ২৩।১
 অমঙ্গশেখর ১০৫ পৃ०
 অনবসিতা ১১।১৯
 অনুকূলা ১১।৮
 অনুষ্টুভ্ ১১৬ পৃ०
 অপারবন্ধু ১০৯ পৃ०
 অপরাধিতা ১৪।৩
 অপবাহাখ্য ২৬।২
 অমৃতগতি ১০।৩ (টীকা)
 অশোকপুষ্প ১০৬ পৃ०
 অশ্বগতি ১৮।৭
 অশ্বলিত ১৬।১১
 অশ্বলিত ২৩।১
 অসম্বাধা ১৪।১
 আখ্যানকী ১১১ পৃ०
 আর্গ্যা ১১৭ পৃ०
 আর্ঘ্যগীতি ১২২ পৃ०
 ইন্দ্রিরা ১১।২৩
 ইন্দ্রবদনা ১৪।৮
 ইন্দ্রবজ্রা ১১।১
 ইন্দ্রবংশা ১২।৩
 উজ্জ্বলা ১২।২০
 উৎকলিকাপ্রায় ১২৮ পৃ०
 উপাস্তা ১১২ পৃ०
 উপাসীতি ১২২ পৃ०
 উপগীতি ১৩১ পৃ०
 উপচিত্র ১১।১৭
 উপচিত্র ১০৮ পৃ०
 উপজাতি ১১।৩
 উপমালিনী ১৫।১৩

উপস্থিত ১১।১৬
 উপস্থিত ১৩।১২
 উপস্থিতা ১০।৮
 উপেক্ষবজ্রা ১১।২
 ঋষভ ১৫।১৪
 ঋষভগজবিং ১৬।২
 এলা ১৫।১১
 ঔপচ্ছন্দসূক ১২৪ পৃ०
 ঔপচ্ছন্দসিক ঐ (টীকা)
 কন্যা ৪।১
 কল্লুক ১৩।১৫
 কমল ৩।৮
 কমল ৮।১২
 কমলা ৯।৬
 করহৃৎ ৭।৭
 কলহংস ১৩।৭
 কান্তা ১৭।১১
 কাম ১৯।৪ (টীকা)
 কামনৃত্যা ১২।৩১
 কিরীট ২৩।২
 কুটজগতি ১৩।১৪
 কুটজা ১৩।৭
 কুটিল ১৪।১৩ (টীকা)
 কুপুরুষ ১১।১৮
 কুমারললিতা ৭।২
 কুমারী ১৪।১৬
 কুররীরূতা ১৫।১ (টীকা)
 কুহুমবিচিত্রা ১২।১২
 কুহুমস্তবক ১০৪ পৃ०
 কুহুমিতলতা ১৮।১
 কেহুমতী ১১১ পৃ०
 কেদর ১৮।১২

(২)

কোকিলক ১৭।৭
কৌমুদী ১২১ পৃ°
ক্রৌড়চক্র ১৮।১৮
ক্রৌঞ্চপদা ২৫।১
ক্ষমা ১৩।৬ (টীকা)
গজগতি ৮।৬
গজতুরগ° ১৬।৩
গজেন্দ্রলতা ১৮।১৫
গদ্য ১৩৬ পৃ°
গরুড়রুত ১৬।৯
গীতি ১৩১
গীতিকা ২০।২
ষাবী ৪।৩
চকিতা ১৬।৩
চক্রিকাবলী ১৩।১০
চণ্ডবৃষ্টি প্র° ১০২ পৃ°
চণ্ডী ১৩।৪
চন্দ্রকান্তা ১৫।১২
চন্দ্রলেখা ১৩।১১
চন্দ্রলেখা ১৫।৮
চন্দ্রলেখা ১৮।১৯
চন্দ্রবন্ধ ১২।১
চন্দ্রিকা ১৩।৬
চক্রপাদ ১৪।২০
চন্দ্রোন্নয়ন ১৪।১৮
চপলা ১১১ পৃ°
চল ১৮।১৩
চিত্র ১৬।১
চিত্রপদা ৮।১
চিত্রলেখা ১৭।১২
চিত্রলেখা ১৮।৪,৯
চিত্রা ১৫।৯
চূর্ণক ১২৮ পৃ°
ছায়া ১২।২

জঘনচপলা ১২১ পৃ°
জলধরমালা ১২।১৬
জলোদ্ধতগতি ১২।৪
গগাণী ৪।৪
তমুমধ্যা ৬।১
তরী ২৪।১
ওরলনয়ন ১২।৩০
তামরস ১২।১৩
তারক ১৩।১৭
তীর্ণা ৬।৫
তুঙ্গা ৮।১১
তৃণক ১৫।৭
তোটক ১২।৬
তোমর ৯।১২
ত্বরিতগতি ১০।৩
দণ্ডক ১০২ পৃ°
দমনক ১১।২৫
দীপকমালা ১০।৯
দুর্ম্যাল ২৪।৩
দোধক ১১।১১
দোহড়িকা ১২৫ পৃ°
ক্রতপদ ১২।২৪
ক্রতমধ্যা ১১১ পৃ°
ক্রতবিলম্বিত ১২।১০
ধীরললিতা ১৬।১০
নদী ১৪।৯
নন্দন ১৮।২
নরেন্দ্র ৩।৬
নর্দটক ১৭।৬
নলিনী ১৫।১৬
নবমালিকা ১২।২১
নান্দীমুখী ১৪।৭
নারাচ ১৮।৩
নারাচিকা ৮।৯

নারী ৩।১
 নিশিপাল ১৫।১৭
 পঙ্ক্তি ৫।১
 পঙ্কজালী ১০।১৮
 পঙ্কটিকা ১২৫ পৃ.
 পঙ্ককাবলী ২১।২(টীকা)
 পঙ্কচামর ১২।২৬
 পঙ্কচামর ১৬।৪
 পঙ্কচামর ১৭।১৩
 পঙ্কচামর ১২।৬
 পঙ্কাল ৩।৫
 পণব ১০।৬
 পথ্যা ১১১ পৃ.
 পথ্যাবলী ১১৪ পৃ.
 পাণ্ডিত্য ২।১০
 পুট ১২।১৭
 পুষ্পিতা ১১০ পৃ.
 পৃথী ১৭।২
 প্রবরললিত ১৬।৭
 প্রচিতক ১০৪ পৃ.
 প্রবোধিতা ১৩।৮
 প্রভদ্রক ১৫।১০
 প্রভা ১২।১১ (টীকা)
 প্রভাবতী ১৩।১৬
 প্রমদা ১৪।১৪
 প্রমাণিকা ৮।৫
 প্রমিতাঙ্করা ১২।২
 প্রমুদিতবদনা ২১।১১
 (টীকা)
 প্রহরণকলিকা ১৪।৪
 প্রহর্ষিণী ১৩।১
 প্রিয়ংবদা ১২।২৮
 প্রিয়া ৫।২
 ফুলদাম ১২।৫

তদ্রক ২২।৩
 তদ্রবিরাট্ ১২১ পৃ.
 ভদ্রিকা ২।৫
 ভারাক্রান্তা ১৭।২
 ভূজগশিল্পভূতা ২।১
 ভূজঙ্গপ্রয়াত ১২।৫
 ভূজঙ্গবিজু ২৬।১
 ভূজঙ্গবিলাস ১১৬ পৃ.
 ভূজঙ্গমঙ্গতা ২।৩
 ভ্রমরপদ ১৮।১০
 ভ্রমরবিল ১১।৭
 মকরশিকি ১২।৮
 মঞ্জরী ১৪।১৫
 মঞ্জুভাষিণী ১৩।৫
 মঞ্জুসৌরভ ১২১ পৃ.
 মঞ্জুহাসিনী ১৩।১৩
 মণিকল্পলতা ১৬।১২
 মণিগুণনিকর ১৫।৩
 মণিমধ্য ২।২
 মণিমঞ্জরী ১২।২
 মণিমালা ১২।১৫
 মন্তমাতঙ্গ ১১১ পৃ.
 মন্তময়ূর ১৩।৩
 মস্তা ১০।২
 মস্তাক্রীড় ২৩।২
 মন্তেভবি ২০।৬
 মদনললিতা ১৬।৫
 মদনলেখা ৭।৩
 মদিরা ২২।২
 মধুমতী ৭।১
 মধুমুখ ২।২
 মধ্যক্ষায়া ১৪।১২
 মনোরমা ১০।৪
 মস্থান ৬।৭

মন্দর ৩।৭
 মন্দাকিনী ১২।১১
 মন্দাক্রান্তা ১৭।৪
 ময়ূরসারিণী ১০।৭
 মল্লিকা ৮।১০
 মহামালিনী ২।৮
 মহাশঙ্করা ২২।৫
 মহী ২।৩
 মাণবক ৮।২
 মানসহংস ১৫।১৫
 মালতী ৬।২
 মালতীমালা ১১।২৬
 মালভারিণী ১১১ পৃ.
 মালাহর ১৭।১৪
 মালিনী ১৫।৪
 মুখচপলা ১২১ পৃ.
 মৃগী ৩।২
 মৃগেন্দ্র ৩।৬
 মৃগেন্দ্র ১৩।২
 মেঘবিক্র ১২।১
 মোটক ১২।২২
 মোটনক ১১।১২
 মৌক্তিকদাম ১২।২৮
 যমক ৫।৫
 রথোদ্ধতা ১১।২
 রমণ ৩।৪
 রুক্মবতী ১০।১
 রুচিরা ১৩।২
 রূপক ১৬।১৩
 রূপমালী ২।৭
 লক্ষ্মী ১৪।১০
 ললনা ১২।২২
 ললিত ১২।২৩
 ললিত ১১৩ পৃ.

ললিতা ১২।১৯	শশিবদনা ৬।২	সুধা ১৮।৮
লালসা ১৮।১৪	শশী ৭।৭	সুন্দরিকা ২৩।৩
লালিতা ২২।৪	শারদ ১২।৩২	সুন্দরী ১১।১০
লীলাখেল ১৫।৫	শাদুল ১৮।১১	সুন্দরী ১১০ পৃ॰
লোলা ১৪।৬	শাদুলললিত ১৮।৫	সুপবিত্র ১৪।১১
বংশপত্র ১৭।৩	শাদুলবিক্রী ১৯।৩	সুযুখী ১১।৪
বংশস্থবিল ১২।২	শালিনী ১১।৫	সুরমা ১৯।৪
বক্র ১১৪ পৃ॰	শিখণ্ডিত ১১।১৬	সুবাস ৭।৬
বরযুবতী ১৬।১৪	শিখবিলী ১৭।১	সুবদনা ২০।১
বসন্ততিলক ১৪।২	শীর্ষরূপ ৭।৮	সুবংশা ২০।৫
বসুমতী ৬।৫	শুক্ৰবিবাত্ ১০।৫	সুযমা ১০।১৩
বাণিনী ১৬।৬	শেষা ৬।৪	সোমবাজী ৬।৩
বাতোয়ী ১১।৬	শোভা ২০।৪	সৌগত ১২৩ পৃ॰
বাসন্তী ১৪।৫	শ্যেনী ১১।১৩	স্ত্রী ২।১
বাসন্তী ১৪।১৯	শ্রী ১।১	অক্ ১৫।২
বিজোহা ৬।৭	সতী ৪।২	অঙ্কবা ২১।১
বিতান ৮।৮	সংযুতা ১০।১১	অধিণী ১২।৭
বিদ্যাধার ১২।২৫	সমানিকা ৮।৪	অপতা ১১।১০
বিদ্যামালা ৮।৩	সমানী ৭।৫	হংসমালা ৭।৪
বিদ্যামেধা ৬।৪	সমুদ্রততা ১১।১০	হংসরত ৮।৭
বিক্ষকমালা ১১।২০	সম্বোহা ৫।৩	হংসী ১০।১০
বিপিনতিলক ১৫।৬	সবসী ২১।২	হংসী ২২।১
বিপুলা ১২০ পৃ॰	সবাস ৭।৬	হরনর্জন ১৮।১৭
বিবুধপ্রিয়া ১৮।২০	সাম্পদ ১১।২১	হলমুখী ৯।৪
বিশ্ব ১৯।৭	সাব ৫।৩	হরি ১৭।১০
বিশ্বা ৯।১১	সায় ২।৪	হরিণপ্লুতা ১৮।৬
বৃন্ত ২০।৩	সারবতী ১০।১২	হরিণপ্লুতা ১০৯ পৃ॰
বৃন্তগন্ধি ১২৮ পৃ॰	সারঙ্গ ১২।২৭	হরিণী ১৭।৫
বৃন্তা ১১।১৪	সারঙ্গিকা ৯।৯	হারিণী ১৭।৮
বেগবতী ১০৮ পৃ॰	সিংহবিক্রান্ত ১০৭ পৃ॰	হারী ৫।৪
বৈতালীয় ১২৩ পৃ॰	সিংহবিক্রীড় ১০৭ পৃ॰	হীরক ১৮।২০
বৈশ্বদেবী ১২।৮	সিংহবিক্ষু ১৮।১৬	
শশিকলা ১৫।১	সুকেশর ১৪।১৭	

इन्दोमञ्जरी ।

प्रथमः सुवकः ।

देवः प्रथम्य गोपालं वैद्यागोपालदासजः ।

सन्तोषातनयश्छन्दो गङ्गादासस्तनोत्यदः ॥ १ ॥

सन्ति यद्यपि भूयांसश्छन्दोग्रन्था मनीषिणाम् ।

तथापि सारमाक्रम्य नवकार्थो ममोद्यमः ॥ २ ॥

गङ्गावन्धे विद्यविवातास कविर्निजातीष्टदेवबालगोपालप्रथाम-
रुपमङ्गलाचरणपूर्वकम् अभिधेयं दर्शयति देवमिति । वैद्यां गोपाल-
दासाज्जात इति वैद्यागोपालदासजः, सन्तोषानाम स्त्री तस्यास्तनय-
स्तद्गर्भसन्तवो गङ्गादासः देवमिष्टदेवः गोपालं प्रथम्य अदः एतं
छन्दःशास्त्रं तनोति करोतीत्यर्थः । १ ।

ननु पिङ्गलाचार्यादीनां ग्रन्थाः सन्ति, तं कथं तवायमुद्यम इत्यत
आह सन्तीति । मनीषिणां पिङ्गलादीनां भूयांसो बहतराश्छन्दोग्रन्थाः
सन्ति यद्यपि, तथापि तं सन्तुहपि सारं सारांशमाक्रम्य समाहृत्य
तेभ्य इति शेषः । एतेन प्रश्नरादिपरिहारः सूचितः, वक्ष्यति
८ । प्रश्नरादि मया नोक्तं केवलं कौतुकं हि त्वं । नवका नव्या
बालका इति यावत् । अनुकम्पयां कन् । तदर्थः मम उद्यमः उद्-
द्योगः । अथवा नवानां नव्यानां कार्यः सूथार्थः । सूथशीर्षजलेषु
कमिति मेदिनी । लवकार्थ इति पाठे, लवकार्थः संक्षेपार्थः । २ ।

इयमच्युतलीलाद्या सद्ब्रजा जातिशालिनी ।

छन्दसां मञ्जरी कान्ता सभ्यकर्णे लुगिग्याति ॥ ७ ॥

पदयं चतुष्पदी तच्छ ब्रह्मं जातिरिति द्विधा ।

ब्रह्ममकरसञ्ख्यातं जातिर्मात्राकृता भवेत् ॥ ८ ॥

ननु बालकार्पेहयमुद्यमस्तुहि सत्या एतद्ग्रह्याद् विरञ्जेरग्निता-
शक्याह इयमिति । अच्युतश्च श्रीकृष्णस्य लीलया आद्या युक्तः । लीलयेति
सुवादीनामुपलक्षणं समानिकारो तत्सङ्गात् । पक्षे अच्युता अहीनाः
सम्पूर्णा इत्यर्थः, लीला विलासाः ताभिराद्या । सद्ब्रजा संपदया ।
पक्षे सच्चरित्रा । ब्रह्मं पद्ये चरित्रे इत्यमरः । मात्राभिर्गणना यत्र, सा
जातिः आर्यादिः, तया शालते शोभते इति जातिशालिनी । पक्षे
संकुलोत्पन्ना । कान्ता रम्या इयं छन्दसां मञ्जरी । पक्षे छन्दसा-
मन्त्रावाणां मञ्जरी कान्ता रमणीव इति लुप्तोपमा । छन्दः पद्येऽभि-
लाषे चेत्यमरः । सभ्यकर्णे सद्ब्रजगले लुगिग्याति स्थास्यति । श्रीकृष्ण-
लीलारसमाधुर्यालोभात् सत्या अपि इमां कर्णस्थं करिष्यन्तीति भावः ।
तथाहि विदग्धमाधवे, ममाग्निं सन्दर्के यदपि कविता नातिललिता
मुदं धामास्त्यैस्तेषुदपि हरिगङ्गाद्वुधगणाः । अत्र मञ्जर्याः कर्णभूषणत्वेऽपि
वाङ्मयत्वात् कान्तासादृश्यात् कर्णलघुत्वमुक्तम् । वस्तुतस्तु सभ्यकर्णलघ्यापि सा
श्रेयाः कर्णं भूषयतीति मञ्जरीव्यपदेशः । तथाहि विदग्धमाधवे, कथं
भवतः कर्णपूरीभूता वाचं निगृह्येत् सन्दर्भमञ्जरी । ७ ।

ननु छन्दः पद्यमेव किञ्च पद्यमित्याह पद्यमिति । श्लोकश्च पादः
पदं चतुर्गां पदानां समाहारः, चतुष्पदी । अदन्तो द्विष्टः स्त्री समाहारे
इति स्त्रीसङ्गः । द्विगोरिति डी । चतुश्चरणान्त्रकं पदयं भवति । उक्त
पदयं द्विधा द्विविधम् । ब्रह्मं जातिश्च । अक्षरैः एकद्वयादिवर्णैः
सञ्ख्यातं गणितं यत्तं ब्रह्ममुच्यते । तच्च वक्ष्यमाणं उक्थादिषु
श्रीनार्यादि । मात्रा अक्षरावयवरूपाः । मात्रा कर्णविभूषायां धने
नाने परिच्छेदे अक्षरावयवे इति मेदिनी । ताभिः कृता गणिता
जातिर्भवेत् । आधेये, मात्राभिर्गणना यत्र सा जातिरिति काश्यपः ।

সমমর্কসমং বৃত্তং বিষমক্ষেতি তৎ ত্রিধা ।

সমং সমচতুস্পাদং ভবত্যর্কসমং পুনঃ ॥ ৫ ॥

আদিস্তৃতীয়বদ্ যস্য পাদস্তর্যেয়া দ্বিতীয়বৎ ।

ভিন্নচিহ্নচতুস্পাদং বিষমং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৬ ॥

ম্যরস্তুজভগৈর্লগ্নৈস্তরেভির্দর্শভিরক্ষরৈঃ ।

সমস্তং বাঙ্গায়ং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যমিব বিষ্ণুনা ॥ ৭ ॥

মস্ত্রিগুরুস্ত্রিলঘুশ্চ নকারো

ভাদিগুরুঃ পুনরাদিলঘুর্গঃ ।

গণনা তু, লঘুবর্ণ একমাত্রঃ গুরুস্ত্রি দ্বিমাত্রঃ ইতি বীত্যা ক্ষেপা । এক-
মাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে । ত্রিমাত্রস্ত্রি পুতো ক্ষেপো
ব্যঞ্জনকার্কেমাত্রকম্ । সা জাতিঃ আর্ঘ্যাদিঃ পঞ্চমস্তবকে বক্ষ্যতে । ৪ ।

সমস্থিতি । সমম্, অর্কসমম্, বিষমঞ্চ ইতি ত্রিধা ত্রিবিধং তৎ বৃত্তং
ভবতি । সমাঃ সমসঙ্ঘ্যকবর্ণাশ্চত্বাবঃ পাদা যন্ত্র তৎ সমচতুস্পাদং
পদ্যং সমবৃত্তং ভবতি । যথা দ্বিতীয়স্তবকে শ্রীনার্ঘ্যাদি । যন্ত্র পদ্যন্ত্র
আদিঃ পাদঃ তৃতীয়বৎ তৃতীয়পাদসমঃ যন্ত্র চ তুর্যশ্চতুর্গঃ পাদঃ দ্বিতীয়-
বৎ, তৎ পদ্যং অর্কসমবৃত্তং ভবতি, প্রথমতৃতীয়চরণয়োঃ, দ্বিতীয়চতুর্-
চরণয়োশ্চ তুল্যত্বে অর্কসমং পদ্যং ভবতীত্যর্থঃ । যথা তৃতীয়স্তবকে
উপচিহ্নাদি । ভিন্নচিহ্না ভিন্নলক্ষণাশ্চত্বাবঃ পাদা যন্ত্র তৎ ভিন্নচিহ্ন-
চতুস্পাদং পদ্যং বিষমবৃত্তং পরিকীর্তিতম্ । যথা চতুর্থস্তবকে উদ্-
গতাди । ৫।৬।

ইদানীং ছন্দোলক্ষণোপযোগিনঃ দশগণানাহ ম্যরস্তুতি । লঃ অস্ত্রে
যেষাং তৈঃ লগ্নৈস্ত্রৈঃ, ম্যরস্তুজভনগৈঃ ম ব র স ত জ ভ ন গ ল এতি-
র্দর্শভিঃ অক্ষরৈঃ সমস্তং বাঙ্গায়ং ছন্দঃশাস্ত্রং বিষ্ণুনা ত্রৈলোক্যমিব
ব্যাপ্তম্ । দশভিরেব বর্গৈঃ সর্কাণি ছন্দোলক্ষণানি কথায়ামীত্যর্থঃ । ৭ ।

মাদানীং লক্ষণান্তাহ ম ইতি । ত্রয়ো গুরবো যন্ত্র স ত্রিগুরুঃ মঃ
কথিতঃ । ত্রয়ো গুরবঃ মগণ ইত্যর্থঃ । যথা, মায়াবী, নারীণাং,

জো গুরুমধ্যগতো বলমধ্যঃ

সোহন্তগুরুঃ কথিতোহন্তলঘুস্তঃ ॥ ৮ ॥

গুরুরেকো গকারস্ত লকারো লঘুরেককঃ ।

ক্রমেণ চেষাং রেখাভিঃ সংস্থানং দর্শ্যতে যথা ॥ ৯ ॥

ম ১১১ (---) ন ১১১ (১১১) ভ ১১১ (-১১)

য ১১১ (১--) জ ১১১ (১-১) র ১১১ (-১-)

স ১১১ (১১-) ত ১১১ (---) প ১১১ (-) ল ১১১ (১)

তজ্রাসৌ ইত্যাদি । ত্রিলঘুঃ নগণঃ কথিতঃ । যথা, স খলু, চলতি, ইত্যাদি । বর্ণত্রয়াস্কগণস্ত আদ্যক্ষবন্ধৈব গুরুত্বাভিধানাং শেষ-বর্ণদ্বয়ং লঘু ইত্যবগম্যতে । তেন, লঘুদ্বয়শেষ আদিগুরুভগণঃ কথিতঃ । যথা, যামুন, সৈকত ইত্যাদি । ভ্ ইতি প্রথমাত্তপদম্ । হ্ লুপাঃ সুলোপ ইতি সুলোপঃ । প্রকৃতিভঙ্গভয়েন ঝয়ন্তৃতীয় ইতি সন্ধিন কৃতঃ । যদ্বা, ভেতি লুপপ্রথমা । ছন্দোবৎ স্ত্রাপি কবয়ঃ কুন্সত্তীতি সুলোপঃ । গুরুদ্বয়শেষ আদিলঘুভগণঃ । যথা, নরাণাং । লঘুপুটিতো গুরুভগণঃ । যথা, তথৈব । গুরুপুটিতো লঘুঃ রগণঃ । যথা, স্তন্দরী । লঘুদ্বয়াদিঃ অন্তগুরুঃ সগণঃ । যথা, নলিনী । গুরুদ্বয়াদিঃ অন্তলঘুঃ ভগণঃ । যথা, দেবায়, কুর্কস্তি ইত্যাদি । ৮ ।

গুরুরিতি । একো গুরুর্গকারঃ । যথা, গোঃ । এককো লঘূর্লকারঃ । যথা, চ তু হ ইত্যাদি । এষাং মাদীনাং সংস্থানং আকৃতিঃ চিহ্নবিশেষ ইতি যাবৎ ক্রমেণ দর্শ্যতে । সংস্থানমাকৃতৌ মৃত্যাবিতি মেদিনী । গুরুলঘুলিখনপ্রকারমাহ পিঙ্গলঃ । স গুরুর্ভক্ৰো দ্বিমাত্রঃ অষ্টো লঘু-ভবতি শুদ্ধঃ (অবক্রঃ) এককল ইতি । কেদারভট্টোহপি গ্ বক্রো জ্ঞয়োহস্তো মাতৃকো লৃজুঃ (ল্ ঋজুঃ) ইতি । বক্ররূপচবর্গতৃতীয়-বর্গৈকদেশরূপো (১) গুর্বাকার ইত্যর্থঃ । অবক্রঃ সরলরেখারূপো (১) লঘাকারশচ বোধ্যঃ । ইয়োরোপীয়াস্ত গুরুরেখাং (-) লঘুরেখাং (১) এবমাহঃ । ৯ ।

জ্ঞেয়াঃ সর্বাশ্রমখ্যাতিগুরবোহত্র চতুষ্কলাঃ ।

গণাশ্চতুর্লঘুপেতাঃ পঞ্চাখ্যাতিষু সংস্থিতাঃ ॥১০॥

যথা, ১১ (--) । ১১ (১১-) । ১১ (১-১) ১১ (১-১) ১১ (১-১)

। ১১ (১১১১) ।

সানুস্মারশ্চ দীর্ঘশ্চ বিসর্গী চ গুরুভবেৎ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্বশ্চ তথা পাদান্তগোহপি বা ॥১১॥

অত্র পাদান্তগো লঘুগুরুভবেদ্বা যথা—

রক্তশ্র গণানুস্মার জাতের্গণানাহ জ্ঞেয়া ইতি । অত্র গ্রন্থে চতুর্লঘুপেতাঃ চতুর্লঘুসংস্থিতাঃ সর্বাশ্রমখ্যাতিগুরবঃ । হ্রস্বাৎ পরং জ্ঞেয়মাশ্রয়ঃ প্রত্যেকমভিমনুধ্যতে ইতি সর্কত্র গুরুশঙ্কাঃ । তেন সর্কত্র গুরুঃ (--) অন্তঃ গুরুঃ (১১-) মধ্যগুরুঃ (১-১) আদিগুরুঃ (১-১) চতুর্লঘুঃ (১১১১) ইত্যেবং রূপাঃ পঞ্চ চতুষ্কলাঃ চতুর্মাত্রায়ৈকগণা আখ্যাতিষু সংস্থিতাঃ জ্ঞেয়াঃ । ১০ ।

ইদানীং গুরুলক্ষণমাহ সানুস্মার ইতি । অনুস্মার ইতি ব্যঞ্জনাপ-
লক্ষণম্ । তেন অবসানে মাস্তোহপি লঘুগুরুভবতি । এবমস্তে
ব্যঞ্জনাশ্রয়সত্ত্বেহপি গুরুত্বং বোধ্যম্ । সানুস্মারঃ অনুস্মারযুক্তঃ, দীর্ঘঃ,
ঐ উ ঙ্গ ঙ্গ এ ঐ ও ঔ । বিসর্গী বিসর্গযুক্তশ্চ বর্ণী গুরুভবেৎ । সং-
যোগাৎ সংযুক্তবর্ণাৎ পূর্বী বর্ণশ্চ গুরুঃ স্মাৎ । পাদান্তগঃ চবণান্তস্থিত-
লঘুবর্ণঃ গুরুভা ভবেৎ । অপিনা পাদান্তো গুরুরপি গুরুভা স্মাৎ । অন-
বাক্ষশ্র ব্যবস্থাবাচিত্বাৎ বৃত্তেষ্ লঘোগুরুত্বং বা ভবতি । জ্ঞাতিসু
তু লঘোশ্চরোশ্চ গুরুত্বং বা স্মাৎ । অত্রাপি পাদান্তলঘোগুরুত্বং যদি
বন্ধদর্শ্যং ভবতি তদা ন দোষঃ । অস্তথা তু দোষ এব । দৃষ্টে যত্র
পতন্তি মূঢ়মনসামস্ত্রাণি বস্ত্রাণি চ । অত্র বস্ত্রাণ্যপি ইতি পাঠে লঘুবপি
গুরুত্বাৎ ভজতে । তথাচ পাদান্তলঘোগুরুত্বং বন্ধদর্শ্যমেব হেতুঃ ।
দর্শনে চ, যৎ পাদান্তলঘোগুরুভাব উক্তস্তং সর্কত্র দ্বিতীয়চতুর্থপাদ-
বিষয়ম্ । (প্রথমতৃতীয়পাদবিষয়ক বসন্ততিলকাদাবেব ইত্যুক্তম্) । ১১ ।

তরুণং শর্ষপশাকং নবৌদনং পিচ্ছিলানি চ দধীনি ।

অল্পব্যয়েন সুন্দরি! গ্রাম্যজনো মিষ্টমশ্নাতি ॥১২॥

সুন্দরীতি গ্রাম্যশব্দে পরে বিকল্পেন লঘুত্বম্ । তথা

নংপিতুঃ পারিজাতহরণনাটকে ।

সিন্দূরপূরকৃতগৈরিকরাগশোভে

শশ্বন্দশ্রবণনির্ঝরবারিপূরে ।

সংগ্রামভূমিগতমত্তসুরেভকুস্ত-

কূটে মদীয়নখরাশনয়ো বিশস্ত ॥ ১৩ ॥

তরুণমিতি । হে সুন্দরি ! গ্রামে ভবঃ গ্রাম্যঃ গ্রাম্যজনঃ অল্পব্যয়েন তরুণং নবং শর্ষপশাকং, নবৌদনং নবান্নং, পিচ্ছিলানি স্নিধানি দধীনি চ মিষ্টং যথা তথা অশ্নাতি ভুঙক্তে । স্ম্যং পিচ্ছিলক্ৰু বিজিনমিতামবঃ । অত্র দ্বিতীয়চতুর্থপাদান্তলবোণ্ডরুত্বম্ । এবং গ্রাম্যেত্যত্র, গ্রা ইতি সংযোগাৎ পূর্ষশ্চ সুন্দরীতি বি-বর্ণশ্চ গুরুত্বেহপি পাদান্তত্বাঙ্গঘুত্বম্ । আর্ধ্যায়াঃ তৃতীয়পাদে দ্বাদশমাত্রাঃ স্যুঃ । অশ্ন শ্লোকশ্চ তৃতীয়পাদে তু ত্রয়োদশমাত্রাঃ কিম্ব পাদান্তগুরোল্গদ্বিতীকীবাৎ একমাত্রাহ্রাসেন দ্বাদশমাত্রা ভবন্তি । অতো ন ছন্দোভঙ্গঃ । ১২ ।

বৃত্তে পাদান্তলবোণ্ডরুত্বমুদাহরতি সিন্দুরেতি । ইন্দ্রং প্রতি কুপিতশ্চ গরুড়শ্চোক্তিরিয়ম্ । সিন্দূরপূটৈঃ সিন্দুরৌটৈঃ কৃত্য গৈরিকবর্ণশোভা যশ্চ তস্মিন্ । রাগোহনুরক্তৌ মাৎসর্যে ক্লেশাদৌ লোহিতাদিষু ইতি শাস্বতঃ । শশ্বন্নিরন্তরং মদশ্রবণং দানক্ষরণমেব নির্ঝরবারিপূরঃ নির্ঝর-জলৌষো যত্র তস্মিন্ । সংগ্রামভূমিগতশ্চ মত্তসুরেভশ্চ মত্তৈরাবতশ্চ কুস্তঃ শিরগপ ও এব কুটং শৃঙ্গং তস্মিন্ । কুস্তৌ তু পিণ্ডৌ শিরস ইতি, কূটোহস্তী শিখরং শৃঙ্গমিতি চামরঃ । মদীয়নখরা এব অশনয়ো বজ্রাণি বিশস্ত প্রবিশস্ত । অত্র কুস্তে কূটদ্বারোপেণ ঐরাবতে পর্ষতদ্বারোপ-প্রতীতে: একদশবিবর্তি রূপকমলঙ্কারঃ । যত্রাবয়বরূপাদবয়বিরূপণঃ গম্যতে, তদেকদশবিবর্তি রূপকম্ । বসস্ততিলকং বৃত্তম্ । ১৩ ।

অত্র তৃতীয়চতুর্থপাদান্তলযোগু রুত্বম্ । তথা মমা-
চ্যুতচারিতেহপি ।

রক্তেন কেশিদশনক্ষতসম্ভবেন

রেজে স মণ্ডিততরো হরিবাহুদণ্ডঃ ।

তদন্তসন্দালতভীমভূজপ্রতাপ-

বহ্নোরিব ক্ষুটকণপ্রকরেণ কীর্ণঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র প্রথমতৃতীয়পাদান্তস্যাপি লযোগু রুত্বম্ ।

যদা তীব্রপ্রযত্নেন সংযোগাদেরগৌরবম্ ।

ন ছন্দোভঙ্গ ইত্যাহুস্তদা দোষায় সূরয়ঃ ॥ ১৫ ॥

রক্তেনেতি । তুরগাকৃতেঃ কেশিদৈত্যস্ত দশনৈর্ঘন ক্ষতং ব্রণঃ তং সম্ভ-
বেন রক্তেন কবিরেণ মণ্ডিততরো ভূষিততরো হরিবাহুদণ্ডঃ তস্মৈ কেশিনে-
দৈস্তঃ সন্দালিতো বিদারিতো যো ভূজশস্ত্র প্রতাপ এব বহ্নিঃ তস্মৈ ক্ষুটকণ-
প্রকরেণ স্পষ্টক্ষুলিঙ্গনিকরেণ কীর্ণঃ ব্যাণ্ড ইব রেজে শুভতে । ত্রিষ্-
ক্ষুলিঙ্গোহগ্নিকণ ইত্যমরঃ । অত্র প্রতাপবহ্নোরিত রূপকানুপ্রাণিতা
উৎপ্রেক্ষা । পূর্ববদ্ রুত্বম্ । ১৪ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্বশ্চেতি নিয়মো ন সাক্ষাৎ ইতি প্রাচ্যং মতমাচ-
যদেতি । যদা তীব্রপ্রযত্নেন অতিক্রমতপঠনেন সংযোগাদেঃ সংযুক্তপূর্ববর্ণ-
অগৌরবং লঘুভং ভবতি, তদা ছন্দোভঙ্গোহপি দোষায় ন ভবতি ইতি
সূরয়ঃ পণ্ডিতাঃ কেচিদাহঃ । অপ্রাপ্তলক্ষণমপি ছন্দঃ উচ্চারণবশেন
সুশ্রব্যাক্ষেং দোষো ন ভবতীত্যর্থঃ । যথা, নাহং বালী সুবাহর্ন বর্ণ-
প্রাশরসৌ দৃশণ্ডাডকাহমিতি মহানাটকে । ১ । ২৪ । পিঙ্গলোহপি ।
দীহো বিঅ বরো লছ জীহা পঢ়ই, হোই সোবি লছ । বরো বি ভূরিঅ
পঢ়িও দোত্তিরে একং জানেই । দীর্ঘোহপি বর্ণো লঘুর্জিহ্বর্য । পঠ্যতে,
ভবতি সোহপি লঘুঃ । বর্ণোহপি ভ্রিতং পঠিতঃ, ছয়ং ত্রয়ম্, একং
জানীয়াদিতি সং । কথবি সংযুক্তপরো বরো লছ হোই দসধেণ ।

यतिर्जिह्वैर्कविश्रामस्थानं कविभिरुच्यते ।

सा विच्छेदविरामाद्यैः पदैर्वाद्या निज्जेच्छया ॥ १७ ॥

कचिच्छन्दस्यास्ते यतिरभिहितः पूर्वकृतिभिः

पदास्ते सा शोभां ब्रजति पदमध्ये त्यजति च ।

पुनस्तत्रैवासौ श्रविहितसङ्घः श्रयति त्वां

यथा कृष्णः पुष्पात्तुलमाहिमा मां करुणया ॥ १९ ॥

कुत्रापि संयुक्तपरो वर्णे लघुर्भवति दर्शनेन इति सं । प्रचां मत्-
मेतदर्कात्ताना नाद्रियस्ते । १५ ।

इदानीं यतिलक्षणमाह यतिरिति । जिह्वाया ईष्टं विश्रामस्थानं
यतिः कविभिरुच्यते । जिह्वा येच्छया यत्र विरमति तत्रैव यतिवित्यर्थः ।
सा यतिविच्छेदविरामाद्यैः पदैर्वाद्या निज्जेच्छया येच्छया वाद्या । विच्छेद-
विरामादिशका यतिपर्याया इत्यर्थः । आद्याशक्तेन छिन्नच्छेदभिर्
विश्रामविरतिप्रभृति । विच्छिद्यते पदपाठोऽस्मिन्निति विच्छेदः । एव-
मत्रापि । १७ ।

अत्र विशेषमाह कचिदिति । पूर्वश्रुतिभिः पूर्वपठितैवभिहित-
उक्ता यतिः कचिच्छन्दसि आस्ते, न पुनः सर्कत्र । तत्रापि सा यतिः
पदास्ते शोभां ब्रजति, पदमध्ये शोभां त्यजति अश्रव्यात्वादिति भावः ।
पुनः किञ्च तत्रैव पदमध्ये एव श्रविहितसङ्घः कृतश्रवसङ्घिरसौ यतिः
तां शोभां श्रयति प्राप्नोति । उदाहरणमाह । अतुलमहिमा कृष्णः करुणया
कृपया मां पुष्पात्तु पालयतु । अत्र पादास्ते श्रवसङ्घो कृतेऽपि शोभाभावः ।
तथापि कटु कर्मानां कवयो न प्रयुञ्जते । क्षिणी तस्य राज्ञः केतुदण्डजसदेत्यद् इति
दण्ठी ३ । १५५ । पिङ्गलोऽपि पदमध्ये यतिः पादास्ते मा भूः । पुनस्तु
नरकारिश्चक्रभूषितकरासूजः । प्रथमतः भववन्दुकेशनाशाय नारायण-
सरोजबन्धमानकहेतुम् । पूर्वापरयोर्भागयोरैकाङ्गरकत्वे तु यति-
हृष्यति । यथा—एतच्छा गतुलममलं ग्राहते चक्रकम्पम् । अत्र

অয়ঞ্চ শ্লোকশ্চন্দোগোবিন্দে মম গুরোঃ ।

শ্বেতমাণ্ডব্যমুখ্যাস্তু নেচ্ছস্তি মুনয়ো যতিম্ ।

ইত্যাং ভট্টঃ স্বগ্রহে গুরুর্মে পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥

অতএব মুরারিঃ । ৭৬ পৃ°

সন্তুষ্টে তিস্র্যাং পুরামপি রিপৌ কণ্ডুলদোর্মণ্ডলী-

লীলালুনপুনঃপ্ররুঢ়াশরসো বীরস্য লিপ্সোবর্ষম্ ।

। ক্রাজসরজিতপূর্ণেন্দুশোভং বিভাতি । এবমুপসর্গাং পরাপি । চুঃখঃ
:ম প্রক্ষিপতি জ্জদয়ং চুঃমহস্তুদ্বিরোগঃ । কবিকল্পলতায়ং, এবং যথা
যথোদ্যোগঃ সুধিয়াং নোপজায়তে । তথা তথা মধুবতা নিমিত্তং যতি-
বিষ্যতে । তস্মাং যত্র শ্রবণোদ্বৈজনং ন ভবতি তত্রৈব যতিঃ কর্ঘ্যা ।
শিখরিণী বৃত্তম্ । ১৭ ।

শ্বেতুতি । মে মম গুরুবধ্যাপকঃ পুরুষোত্তমভট্টঃ স্বগ্রহে,
শ্বেতমাণ্ডব্যমুখ্যাস্তু মুনয়ঃ যতিং নেচ্ছস্তি ইত্যাং । নৈতন্মতং স্তুষ্টু,
যতিভ্রংশদোষাপত্তেঃ । যথাহ দণ্ডী ৩ । ১৫২ । শ্লোকেমু নিয়তং স্বনং
পদচ্ছেদং যতিং বিদুঃ । তদপেতং যতিভ্রষ্টং শ্রবণোদ্বৈজনং যথা ।
স্ত্রীণাং সঙ্গীতবিধিময়মাদিত্যবংশো নরেন্দ্রঃ । বস্তুতস্ত সন্তুষ্টে ইত্যাদি
শ্লোকত্রয়ে পদমধ্যেহপি যতিদোষো নাস্তি পূর্বাপরয়োর্ভাগয়োরেকাক্ষর-
কত্বাভাবাদিতি সুধীতিশ্চিন্ত্যম্ । এতচ্চ গণ্ডুলমমলমিত্যত্র তু যতি-
দোষঃ প্রাগেব দর্শিতঃ । ১৮ ।

সন্তুষ্ট ইতি । জনকনৃপতিং প্রতি রাবণপুরোহিতস্ত শৌকল-
শ্চাক্তিরিয়ম্ । তিস্র্যাং পুরাং রিপৌ ত্রিপুরারৌ শিবে সন্তুষ্টে সতি
রাবণং প্রতীতি শেষঃ । কণ্ডুলয়া রনকণ্ডুতিমত্যা দোর্মণ্ডল্যা ভূজবিংশত্যা
করণেন লীলয়া হেলয়া লুনানি ছিন্নানি পুনঃপ্ররুঢ়ানি জাতানি শিরাংসি
যস্ত তাদৃশস্য, বরং হরাং প্রার্থনীয়ং নিপোল্লঙ্কমিচ্ছোর্বীরস্ত যস্ত দশ-
গ্রীবস্ত মুখানি, যাচ্ঞাজন্তং যদৈশ্চং তস্মাং পরাঞ্চি বিরতানি সন্তি
অভিতঃ উভয়তঃ, ত্বং বৃণু ত্বং বৃণু ইতি মিথঃ পরস্পরং কলহায়ন্তে কলহং

যাচ্ঞাদৈন্যপরাঞ্চি যস্য কলহায়ন্তে মিথস্তং বৃণু
ত্বং বৃণিত্যভিতো মুখানি স দশগ্রীবঃ কথং কথ্যতাম্ ॥১৯॥

জয়দেবোহপি । ১২, ২৯ ।

সাক্ষী সাক্ষীক চিন্তা ন ভবতি ভবতঃ শর্করে কর্করাসি
দ্রাক্ষে দ্রক্ষ্যন্তি কে ত্বামমৃত মৃতমসি ক্ষীর নীরং রসন্তে ।
মাকন্দ ক্রন্দ কাস্তাধর ধরণিতলং গচ্ছ, যচ্ছন্তি যাবদ্
ভাবং শৃঙ্গারসারস্বতময়জয়দেবস্ত বিষ্বখচাংসি ॥ ২০ ॥

এব মন্যেহপি ।

কত্যদ্বিপ্রতিরোধিতাঃ কতি নদীপাথোনিধিপ্লাবিতাঃ
কতোবাটবিতাং গতাঃ কতি ন বা ভূদেবদেবৈবরতাঃ ।

কুর্ন্ততি । যো বরপ্রার্থনামপি ন কবোতি সোহপি তৎকণ্ঠাং প্রার্থযতে
ইতি ভাবঃ । স দশগ্রীবঃ কথং কথ্যতং বর্ণ্যতাং ময়েতি শেষঃ । অবর্ণ-
নীয়মহিমায়মিত্যর্থঃ । শাদ্ লবিক্রীড়িতং বৃত্তম্ । অস্মিংশ্ব দ্বাদশে বর্ণে
যতিরনুশিষ্টা । সা চ কলহায়ন্তে ইতি পদমধ্যস্থ-হা-বর্ণান্তে স্থিতা । ১৯ ।

সাক্ষীতি । হে সাক্ষীক মধু ! ইহলোকে যাবৎ শৃঙ্গারসারস্বতময়স্ত
শৃঙ্গাররসাত্মকবাক্যানিপুণস্য জয়দেবস্ত বচাংসি বিষ্বক্ সর্বতঃ ভাবং
দদতি তাবদ্ববতশ্চিন্তা সাক্ষী ন ভবতি । মধুরত্নেহপি মাদকত্বাদিত্যর্থঃ ।
হে শর্করে ! ত্বং কর্করাসি মাদকত্বাভাবেহপি কঠিনত্বাদিত্যর্থঃ । হে
দ্রাক্ষে ! কে ত্বাং দ্রক্ষ্যন্তি কোমলত্নেহপি নিন্দিতদেশোদ্ভবত্বাদিত্যর্থঃ ।
হে অমৃত ! ত্বং মৃতমসি মরণান্তরপ্রাপ্যত্বাদিত্যর্থঃ । হে ক্ষীর ! তে তব
রসো নীরং নীরবৎ, আবর্তনাদ্যপেক্ষত্বাদিত্যর্থঃ । হে মাকন্দ ! আস্ত !
ত্বং ক্রন্দ ত্বগষ্ঠ্যাদিহেয়াংশসাহিত্যাং । হে কাস্তাধর ! ত্বং ধরণিতলং
পাতালং যাহি তবাত্র স্থিতিরপি ন যুক্ত্যর্থঃ । শ্রীজয়দেববর্ণিত-
মধুরাখ্যভক্তিরসাস্বাদনির্বৃত্তজ্ঞানান্তে ঘৃণামেব করিষ্যন্তীতি ভাবঃ । ২০ ।

কতীতি । কস্তচিদ্রাজঃ প্রশস্তিরিয়ম্ । হে ভূমিপতীঞ্জ ! তব কতি
ভূম্যঃ অদ্বিপ্রতিরোধিতা গিরিব্যাপ্তাঃ । কতি ভূম্যঃ পৃথোনিধিপ্লাবিতা

ভূম্যো ভূমিপতীন্দ্র ! তাবকযশঃপ্রস্তাবনামণ্ডলী
 কোষ্ঠীকৃত্য জগদ্ধনং কতিবরাটীভিমুদং যাস্মতি ॥২১॥
 আরভ্যেকাক্ষরাং পাদাদেকৈকাক্ষরবদ্ধিতৈঃ ।
 পাদৈরুৎখাদিসংজ্ঞং শ্রাচ্ছন্দঃ ষড়্ বিংশতিং গতম্ ॥২২॥
 উৎখাত্যুৎখা তথা মধ্যা প্রতিষ্ঠান্য সূপূর্বির্কা ।
 গায়ত্র্যুষ্টিগনুষ্ণু প্ চ বৃহতী পঙ্ক্তিরেব চ ॥ ২৩ ॥
 ত্রিষ্ণু প্ চ জগতী চৈব তথাতিজগতী মতা ।
 শর্করী সাতিপূর্বা স্মাদক্যত্যপ্তী তথা স্মৃতে ॥ ২৪ ॥
 ধৃতিশ্চাতিধৃতিশ্চৈব কৃতিঃ প্রকৃতিরাকৃতিঃ ।
 বিকৃতিঃ সংস্কৃতিশ্চৈব তথাতিকৃতিরুৎকৃতিঃ ।
 ইত্যুক্তা ছন্দসাং সংজ্ঞা ক্রমশো বচ্চমি সাম্প্রতম্ ॥২৫॥
 ইতি ছন্দোমঞ্জরীয়াং মুখবন্ধাখ্যঃ প্রথমঃ স্তবকঃ ॥

জলধিমধ্যঃ । কতি ভূম্যোহপি অটবিতাং অরণ্যং গতঃ প্রাপ্তাঃ ।
 কতি ভূম্যো বা ভূদেবৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ দেবৈশ্চ ন বৃতা অপিতু বৃতাঃ প্রাপ্তাঃ ।
 দ্বিজাত্যজমভূদেববাড়বা ইত্যমরঃ । তাবকযশঃপ্রস্তাবনামণ্ডলী ভূদ-
 যশোবর্ণনপরম্পরা স্বংকীর্তিকাঁতনগোষ্ঠী বা, জগদ্ধনং জগতস্তাবদ্বিতং
 কোষ্ঠীকৃত্য বিষয়ীকৃত্য সংগৃহ্য বা কতিবরাটীভিঃ কতিবরাটিকৈমুদং
 হর্ষং যাস্মতি । অত্যন্তং জগদ্ধনং ন তবোপযুক্তমিতি মত্বা প্রীতিং
 ন প্রাপ্যতীত্যর্থঃ । অথবা, জগদ্ধনং জগদ্ধননামানং কক্ষিদ্
 ভৌমিকং কোষ্ঠীকৃত্য বেষ্টিত্বা কতিবরাটীভিমুদং যাস্মতি । ২১ ।

বক্ষ্যমাণসমবৃত্তানাং অক্ষরভেদেন নামভেদানাহ আরভ্যেতি ।
 একাক্ষরাং পাদাদারাভ্য একাক্ষরং পাদমুপক্রম্য একৈকাক্ষরবদ্ধিতৈঃ
 একৈকবর্ণেন বদ্ধিৎ গটৈঃ পাদৈঃ ষড়্ বিংশতিং গতং ষড়্ বিংশতিপ্রকা-
 রকং উৎখাদিনামকং ছন্দঃ শ্রাৎ । ২২ ।

সূপূর্বির্কা সূপ্রাতষ্ঠা । ২৩ । অতিপূর্বা অতিশর্করী । ২৪ ।

द्वितीयः सुबकः ।

२ वृत्तिः ।

—:○:—

अथ समवृत्तम् ।

उक्त्वा । एकाक्षरा वृत्तिः

ग

१ । ग् (श्रीः) ।

श्रीस्ते । सास्त्यम् ॥

अद्युक्त्वा । द्वाक्षरा वृत्तिः ।

ग ग

१ । गो (श्री) ।

गोपस्त्रीभिः । रुक्मो रेमे ॥

२ । लह जूअ । (म॒) पूअ ॥

३ । लगो जही । (मही) कही ॥

४ । (सारू) एह । गो वि वेह ॥

इति पिङ्गले ।

समवृत्तमुदाहरति । गिति । ग् एकगुरुर्बदि चरणे स्यात् तदा श्रीनाम वृत्तं भवति । अत्र लक्ष्मणस्यैव उदाहरणत्वेऽपि बालकानां बोधसौकर्याय पृथग् उदाहरति श्रीरिति । सा श्रीलक्ष्मीस्ते तव आस्त्यमस्त । ते इति पदान्तरासन्निधानेन पादादित्वाभावात् वाक्यादिपादाद्योऽचवाहाहैवपूर्वे चेति नादेशनिषेधः । १ ।

गाविति । गो गुरुद्वयं चेत् श्रीनाम वृत्तं स्यात् । गोपेति । रुक्मः गोपस्त्रीभिः सह रेमे क्रीडितवान् । १ ।

लघुसुगुं मधुक्लवम् । २ ।

लगो यदि मही कथिता । ३ । सार एष गुरुरपि रेखा । ४ ।

মধ্যা । ত্র্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম

১। মো (নারী) ।

গোপানাং নারীভিঃ । শ্লিষ্টোহব্যং কৃষ্ণা বঃ ।

র

২। রো (মৃগী) ।

সা মৃগীলোচনা । রাধিকা শ্রীপতেঃ ॥

৩। (সসী) শো জ গীও । ফণিন্দো ভগীও ॥

৪। সগণো (রমণো) । সহিও কহিও ॥

৫। তক্কার জং দিট্ । (পঞ্চাল) উক্কিট্ ॥

৬। পরেশ চরেহ্ । (মইন্দ) করেহ্ ॥

৭। ভো জহি সো সহি । (মন্দর) সুন্দর ॥

৮। (কমল) পভণ । সুমুহি নগণ ॥

ইতি পিত্তলে ।

ম ইতি । মঃ গুরুত্রয়ক্ষেৎ নারীনাম বৃক্ষং স্যাৎ । গোপানামিতি ।
গোপানাং নারীভিঃ শ্লিষ্টঃ মিলিতঃ কৃষ্ণঃ বো যুয়ান্ অব্যাং রক্ষতু ।
অবরক্ষণে আশিষি লোঙ্ । ১ ।

র ইতি । রো লঘুমধ্যগণশ্চেৎ মৃগীনাম বৃক্ষম্ । সেতি । মৃগী-
লোচনে ইব দীর্ঘে লোচনে যস্যঃ সা মৃগীলোচনা সা রাধিকা শ্রীপতেঃ
কৃষ্ণস্য প্রিয়েতি শেষঃ । উপমালঙ্কারঃ । ২ ।

শশী নো যো - - নীতঃ, ফণীশ্লেণ ভণিতঃ । ৩ ।

সগণো - - রমণঃ, সখ্যঃ । কথিতঃ । ৪ ।

তকারো - - যত্র দৃষ্টঃ, পঞ্চাল উৎকৃষ্টঃ । ৫ ।

নরেশ্চ - - স্থাপয়, মৃগেশ্চ কুরু । ৬ ।

ভো - - যদি স সখি ! মন্দরঃ সুন্দরঃ । ৭ ।

কমলং প্রভণ সুমুধি ! নগণম্ - - - - - । ৮ ।

প্রতিষ্ঠা । চতুরক্ষরা বৃত্তিঃ ।

গ ম

১ । যৌ চেৎ (কন্যা) ।

— — —

ভাস্করকন্যা সৈকা ধন্যা । যস্যঃ কূলে কৃষ্ণোহথেলৎ ॥

ন গ

২ । নগি (সতী) ।

৩ ৩ ৩ —

মুররিপো তব পদম্ । নমতি সা নমু সতী ॥

৩ । রং বিধায় লং নিধায় । (ষারি) নাম বৃত্তিমেহি ॥

ইতি বৃত্তরছাবল্যাম্ ।

৪ । পওহরা গুরুত্তরো । (ণগাণিআ) স জাণি আ ॥

ইতি পিত্তলে ।

—
সুপ্রতিষ্ঠা । পঞ্চাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ গ গ

১ । ভ্গৌ গিতি (পঙ্ক্তিঃ) ।

খ্যাবিত্তি । গ্ চ মশ্চ যৌ গুরুচতুষ্ঠয়ং চেৎ স্যাতাৎ কণ্ঠা নাম ভবেৎ । ভাস্করিত্তি । একা কেবলা । একে মুখ্যান্ধকেবলা ইত্যমরঃ । সা প্রসিদ্ধা ভাস্করঃ সূর্য্যস্ব কণ্ঠা যমুনা ধন্যা পুণ্যবতী । কালিন্দী সূর্য্য-তনয়া যমুনা শমনস্বমা ইতি, স্কৃতী পুণ্যবান্ ধন্য ইতি চামরঃ । যন্তাঃ যমুনায়ঃ কূলে কৃষ্ণোহথেলৎ ক্রীড়িতবান্ । ১ ।

নগীতি । মশ্চ গ্ চ তয়োঃ সমাহারঃ নগ্ ভস্মিন্ নগি সতি, সতী নাম ভবতি । মুরেতি । নমু ভো মুররিপো কৃষ্ণ ! সা সতী সাক্ষী রাধা তব পদং নমতি ষিরহবৈধূর্য্যাদিত্তি ভাবঃ । নিগদতি মাধব তব চরণে পতিতাহমিতি জয়দেবঃ । ২ ।

পয়োধরো ৩ - ৩ গুরুত্তরো নগানী সা মতা । ৪ ।

ভ্গাবিত্তি । ভ্ চ গশ্চ ভ্গৌ গ্ ইতি চেৎ পঙ্ক্তিঃ স্তাৎ ।

— ১১ —

কৃষ্ণসনাথা তর্নকপঙ্ক্তিঃ । যামুনকচ্ছে চারু চচার ॥

স ল গ

২ । সনগৈঃ (প্রিয়া) ।

১১-১১ -

ব্রহ্মসুক্রবো বিলসংকলাঃ । অভবন্ প্রিয়া মুরবৈরিণঃ ॥

৩ । (সম্মোহা)রুঅং দিটা সোভুঅম্ ।

বেকলাহারো ভুঅন্তসারো ॥

৪ । আঈহি অস্তে হারে সমুত্তে ।

মজ্জেকগঙ্কো (হারীঅবঙ্কো) ॥

৫ । সুপিঅ ভণ সরস মণ ।

সরহগণ (ভমক) ওণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

গায়ত্রী । ষড়ক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ত য

১ । ত্যো চেৎ (তনুমধ্যা) ।

কৃষ্ণেতি । কৃষ্ণসনাথা হরিসহায়ী তর্নকপঙ্ক্তিঃ বৎসশ্রেণী । সমৌ বৎস-
কতর্নকাবিত্যমরঃ । যামুনকচ্ছে যমুনাপুলিনে চারু রুচিরং চচার । ১ ।

ব্রহ্মেতি । বিলসন্ত্যঃ স্কুরত্যঃ কলা বাদিত্রাদিচতুষষ্টিবিদ্যা ষাশাং
তা ব্রহ্মসুক্রবো ব্রহ্মাঙ্গনা মুরবৈরিণঃ কৃষ্ণস্য প্রিয়া অভবন্ । ২ ।

সম্মোহারূপং দৃষ্টং তদভুতম্ । ধৌ কর্ণো - - - - হারশ্চ ভুবনাচ্ছে
সারঃ । ৩ ।

আদ্যবন্তে চ হারদ্বয়ং - - অংযুক্তম্ । মধ্যে একো গন্ধঃ ৮ । ৪

সুপ্রিয়ং ১ ১ ভণ সরসং মন্যস্ব । শরগণঃ ১১১ ষমকং ওণয় । ৫

ত্যাৱিতি । জ্ চ ষশ্চ ত্যো চেৎ তনুমধ্যা ভবেৎ । তন্ন লঘুৱয়রঃ ॥
মধ্যং যস্য ইত্যর্থং নাম । এবমন্যত্র কাপি । অত্র একাক্ষরাদিবৃত্তিঃ

-- ৩ ৩ --
মূর্তিমূরশত্রোরত্যর্ছতরূপা ।

আস্তাং মম চিত্তে নিত্যং তনুমধ্যা ॥

নশ্যন্তি দদর্শ বৃন্দানি কপীন্দ্রঃ ।

হারীগ্যবলানাং হারীগ্যবলানাম্ ॥

ইতি ,ভট্টো ১০। ১২।

পাদাস্তে ন দদর্শেত্যত্র গুরুত্বম্ ।

ন য

২। (শশিবদনা) ন্যো ।

৩ ৩ ৩ ৩ --

শশিবদনানাং ব্রজতরুণীনাম্ ।

বচনসুধোক্ষিৎ মধুরিপূরৈচ্ছৎ ॥

ভিহিতাস্বপি কাব্যে তনুমধ্যাদীনামেব প্রয়োগা দৃশ্যন্তে । অত্রএবাগ্নি-
পুরাণে “তনুমধ্যা তমো গর্ণো” ইতি প্রথমমেবোক্তম্ । গায়ত্রীপ্রমুখং ছন্দঃ
ইত্যমরোহপ্যাহ । এতদভিপ্রেত্য ভট্টিল্লোকং প্রত্যুদাহৃতবান্ । মূর্তি-
রিতি । অত্যর্ছতরূপা অত্যর্চ্যারূপা তনুমধ্যা ক্ষীণমধ্যা মূরশত্রোঃ
কক্ষস্য মূর্তিঃ মম চিত্তে নিত্যমাস্তাম্ । ১ ।

নশ্যন্তীতি । লঙ্কাদাহকালে কপীন্দ্রে হনুমান্ অবলানাং ক্ষীণাং
বৃন্দানি সমূহান্ দদর্শ দৃষ্টবান্ । কীদৃশানি নশ্যন্তি নাশং প্রাপ্নুবন্তি
পলায়মানানি বা । হারীগি হারযুক্তানি হারীগি মনোহারীগি । অবশ্যং
হরন্তীতি আবধ্যকে গিনিঃ । কীদৃশীনাং অবলানাম্ অবিদ্যমানরক্ষ-
কাণাং অতিকৃশাশাং বা । ১০। ১২ ।

শশীতি । ন্যো মগণযগর্ণো শশিবদনা । শশীতি । শশীব বদনং
পসাং তাসাং শশিবদনানাং ব্রজতরুণীনাং ব্রজযুবতীনাং বচনসুধোক্ষিৎ
ক্যামৃতলহরীং মধুরিপুঃ ঐচ্ছৎ ইচ্ছতি স্ব । অধরসুধোক্ষিমিতি
ঠাস্তরম্ । উপমারূপকয়োঃ সঙ্করঃ । ২ ।

য য

৩। দ্বিবা (সোমরাজী) ।

৮ - - ৮ - - -

হরে ! সোমরাজীসমা তে যশঃশ্রীঃ ।

জগন্মণ্ডলস্য ছিনত্যাঙ্ককারম্ ॥

৪। বিদ্যুল্লেক্ষা মো মঃ ।

সর্ষে চেদ্বীর্ঘাণী (বাণী)তি প্রোক্তা সেতি দণ্ডিটীকা । ৩। ৮৬ ।

৫। তসৌ চেদ্ (বসুমতী) ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

৬। পিঅ (তির) ধুঅং সগণেন জুঅং ।

ছঅবরণপও কলঅট্টজুও ॥

৭। অক্ষরা জে ছআ সা (বীঅজোহা) পআ ।

মন্তপকা দুণা বীঅজোহা গণা ॥

৮। কামাবআবেণ অন্নেণ পন্তেণ ।

মন্তা দহাশুদ্ধ (মস্থান) সো বুদ্ধ ॥

৯। ধঅং সরবীঅ মণী গুণতীঅ ।

লঙ্গ লহ অন্তঃ, স (মালই)কন্ত ॥

দ্বিযেতি । হৌ যৌ যত্র সা দ্বিবা সোমরাজী ভবতি । হব ইতি ।
হে হরে ! সোমরাজীসমা চশ্রুশতসদৃশী তে তব যশঃশ্রীঃ যশঃশোভা
জগন্মণ্ডলস্য অঙ্ককারং পাপাঙ্ককারং ছিনন্তি নাশযতি । উপমালঙ্কারঃ ৩ ।

প্রিয়ে তীর্ণা ক্রবং সগণেন ৮৮- বুদ্ধম্ । ষড্ বর্ণপাদঃ কলাষ্টক-
যুক্তঃ । ৬ ।

অক্ষরাণি যানি ষট্ সা দ্বিবোধা পাদে । মাত্রাপকদ্বিগুণা হৌ যোবৌ
- ৮ - - ৮ - - গণৌ । ৭ ।

কামাবতারেণ - - ৮ অর্ধেন পাদেন । মাত্রা দশশুদ্ধা মস্থানং তং
ধ্যম্ । ৮ ।

ধ্বজ ৮ - শরৌ ৮ হৌ মণি গুণ - স্তৃতীয়ঃ । রচয়িত্বা লঘু অন্তে সা
লতীকান্তা । ৯ ।

১০। দিঅবর তিঅ উণ হি সুপিঅ ।

(দমণঅ) গুণ কণিবই ভণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

উষ্ণিক্ । সপ্তাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ন ন গ

১। ননর্গ (মধুমতী) ।

১-১১১১ -

রবিহুহিততে বন(নব)কুসুমততিঃ ।

ব্যধিত মধুমতী মধুমখনমুদম্ ॥

জ স গ

২। (কুমারললিতা) জ্‌স্‌গাঃ ।

১- ১১১ -

মুবাণিতনুবল্লী কুমাবললিতা সা ।

ব্রজগণনয়নানাং ততান মুদমুচৈঃ ॥

ধ্বজববো ১ ১ ১ ১ দৃতঃ ভণ সুপ্রিয়ং ১ ১। দমনকং গণয় কণিপতি-
ভগতি । ১০ ।

নেতি । নশ্চ নশ্চ গ্ চ তেয়াং সমাহারঃ ননগ্ তস্মিন ননপি
সতি মধুমতী স্যাৎ । ববাতি । রবিহুহিততে যমুনাতীবে মধুমতী
সমকরন্দা অচিপবিকসিতেত্যর্থঃ । বনকুসুমততিঃ বনপুষ্পশ্রেণী মধু-
মখনস্য কৃষ্ণস্য ভ্রমরস্য চ মুদং হর্ষং ব্যধিত অকৃত । বিপূর্নকথা-
ধাতোঃ কত্রবি লুড্ । স্থাঘোঃ সিজাদিচ্চেতীকারঃ । মধুস্বদনস্ত পুংসি
ভ্রমরে বনমালিনীতি মেদিনী । শ্লেষালক্ষ্যঃ । ১ ।

কুমারেতি । জ্‌ চ স্ চ গশ্চ জ্‌স্‌গাঃ কুমারললিতা স্যাৎ । মুবাণীতি ।
কুমারেণ কৌমারবরমা ললিতা রুচিরা যদ্বা, কুমারস্যেব কার্তিকেষ্যেব
রুচিরা মুবারেঃ কৃষ্ণস্য তনুবল্লী তনুলতা । বল্লীশব্দঃ প্রশংসাংবচনঃ ।
ব্রজস্য এণনয়নানাং ব্রজমৃগদৃশাং উচৈমুদং হর্ষং ততান বর্দ্ধয়ামাস ।
অন্যাপি বল্লী হরিণনয়নমুদং তনোতি । উপমারূপকযোঃ সঙ্করঃ । ২ ।

ম স গ

৩। মূসৌ গঃ স্যান্ (মদলেথা) ।

-- -- ৩ ৩ --

বক্ষে বাহবিরুগাদস্তীন্দ্রান্দলেথা ।

লগ্নাভ্রমুবশত্রৌ কস্তূবীরসচর্চা ॥

৪। সবর্গৈঃ(ইংসমালা) । ইতি বৃত্তবত্বাকবে ।

৫। চাবি হার কিঙ্কহী তিগ্নি গন্ধ দিঙ্কহী ।

সত্ৰঅক্খবা ঠিআ সা (সমালি) আপিআ ॥

৬। ভণত (সুবাসউ) লঘু সুবিসেসউ ।

বই চষ্ট মন্ত্ৰ ভগণহি অস্থহ ॥

৭। চরণ গণ বিপ্রং পটম লই থপ্প ।

• জগণ তসু অস্ত ভণই (কবহক) ॥

• ৮। মন্দাদীহা জাগেহী কর্ণা তিরা মাগেহী ।

চাউদাহা মতাণা (সীসো) রুও ছন্দাণা ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

মূসাবিতি । মূসগা মদলেথা । রক্ষ ইতি । রক্ষে রণভ্রমৌ ।
বক্ষে না বাগে মূতে বধক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । বাহবিরুগাং ভুজ-
দক্ষিতাং দস্তীন্দ্রাং কুবলয়াপীড়াখ্যগজেন্দ্রাং মুবশত্রৌ মুরাতিকলেববে
লগ্না লিপ্তা মদলেথা দানবেথা কস্তূবীরসচর্চা মুগমদরসলেপোহভ্রং ।
কস্তূবীরসচর্চৈব লগ্নাহভ্রুদিতি বা । রূপকং উৎপ্রেক্ষা বা । ৩ ।

চতুরো হারান কুরু ত্রীন্ গন্ধান্ দেহি । সপ্তাক্ষরাণি স্মিতানি সঃ
সমালী অংশা ॥ হারো পক্ষঃ তদন্তে গন্ধো লঘুঃ । ৫ ।

ভণত সুবাসং লঘু সবিশেষম্ । বচয়িত্বা চতুর্থাভা ভগণোহস্তে । ৬ ।

চরণে গণং বিপ্রং ৩ ৩ ৩ ৩ প্রথমে নীত্বা স্থাপয় । জগণ ৩ ৩ ৩
স্তস্যান্তে ভণতি করহকম্ । ৭ ।

সপ্তদীর্ঘান্ জানীহি কর্ণান্ -- ত্রীন্ মন্যস্ব । চতুর্দশ মাত্রা শীর্ষ-
রূপং ছন্দঃ । ৮ ।

অনুষ্ঠুপ্ । অষ্টাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ ভ গ গ

১। (চিত্রপদা) যদি ভৌ গো ।

- - - - -

যামুনসৈকতদেশে গোপবধূজলকেলৌ ।

কংসরিপোগতিলীলা চিত্রপদা জনদব্যাং ॥

ভ ত ল গ

২। ভান্তলগা (মাণবকম্) ।

- - - - -

চঞ্চলচূড়াকপটৈর্বৎসকুটৈঃ কেলিপরম্ ।

ধ্যায় সখে! স্মেরমুখং নন্দসুতং মাণবকম্ ॥

ম ম গ গ

৩। মো মো গো গো (বিদ্যাম্মালা) ।

- - - - -

বাসোবল্লী বিদ্যাম্মালা বহুশ্রেণী শাক্তশ্চাপঃ ।

যস্মিন্ স স্তাং তাপোচ্ছিত্ত্যৈ গোমধ্যস্থঃ কৃষ্ণাস্তোদঃ ॥

যামুনেতি । যামুনসৈকতদেশে যমুনায়াঃ সিকতাময়স্থানে । সৈকতং সিকতাময়মিত্যমরঃ । গোপবধূনাং জলকেলৌ জলক্রীড়ায়াং চিত্রপদা অনুষ্ঠুপাদবিক্ষেপা কংসরিপোঃ কৃষ্ণস্য গতিলীলা সবিলাসা গতিঃ নৃত্য-মিতি যাবৎ । জগৎ অব্যাং রক্ষতু । ইহ গতিলীলায়া জগদ্রক্ষণাসম্ব-ক্ষেপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদতিশয়োক্তিঃ । ১ ।

ভাদিতি । ভাং ভগণাং পরং তলগা মাণবকং ভবতি । চঞ্চলেতি । চপটৈলশ্চকটৈর্বৎসকুটৈঃ সহ কেলিপরং ক্রীড়াসক্রং চঞ্চলা চূড়া যস্য তং চঞ্চলচূড়ং স্মেরমুখং সস্মিতাননং মাণবকং বালকং, বালকস্য স্যাম্মা-ণবক ইত্যমরঃ । নন্দসুতং হে সখে! ধ্যায় চিস্তয় । ধৈ চিস্তয়ঃ লোট্ । স্বভাবোক্তিঃ । ২ ।

ম ইতি । আশ্বিন্ বৃশ্চৈ চতুর্ধবর্ষে ষতিরক্ষণ বৃন্তরত্নাবল্যাম্ । দীর্ঘা যস্যামষ্টৌ বর্ষা বিশ্রামঃ স্যাৎস্বৈদৈবর্গৈঃ । গোড়ক্ষেত্রকৌশলিনাধ-

ग ल र ज

४ । ग्लौ रज्जौ (समानिका) तू ।

- ० - ० - ० - ० - ०

षम्य कृष्पादपद्ममस्त्रि ह्रस्वडागसद्म ।

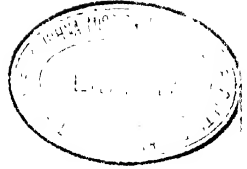
धीः समानिका परेण नोचिताहत्र मंसरेण ॥

ज र ल ग

५ । (प्रमाशिका) जरो लगो ।

० - ० - ० - ० - ० =

पुनातु भक्तिरच्यता सदाच्यताङ् त्रिपद्मयोः ।



प्रोक्ता वृत्तिर्विद्यामाला । वास इति । यस्मिन् कृष्पास्तोदे वासोवर्षी
पीताम्बरं विद्यामाला । वर्षश्रेणी चूडास्त्रमयूरपत्रपङ्क्तिः शार्ङ्गचापः
ऋन्नुः धनुः । इन्द्रायुधं शक्रधनु रित्यमरः । गोमध्यं धेनुमध्यं तदेव
गवोः भूमिपर्गयोरमध्यं गगनमित्यर्थः तस्मिन् तिष्ठतीति गोमध्यस्थः ।
दृग्दृष्टिदीर्घितिसर्गवज्रवाद्यणवारिषु । भूमौ पर्शो च गोश्लोके विद्वद्दि-
दशसू मृतः ॥ इति हलायुधः । स कृष्पास्तोदः हरिमेषः तापोच्छ्रित्य
रूपतः सत्तापनाशाय स्त्रां अस्त्र । मेघो यथा रविकरसञ्जापं हरति
तथारमपि संसारतापं हरतित्यर्थः । स्त्रादिति अश्लोकोटि । तूहो-
स्तातङ्गाशिषि वेति तातङ् । अमस्त्यारत इत्यतो शोपः । साङ्ग-
रूपकम् । ३ ।

ग्लौविति । गलरजाः समानिका । ग्लौस्तस्मिन् युगे युगे विरामे सुश-
वाता भवति । षम्येति । षम्य जनस्य ज्ञं हृदयमेव तडागः पद्माकवः ।
पद्माकरस्तडागो हस्त्रीत्यमरः । तस्त्र सद्म नीरं व्याप्येति शेषः । सद्म
स्यामन्त्रिरे नीरे इति मेदिनी । कृष्पादपद्मं अस्त्रि । अत्र पुरुषे
मंसरेण मंसरिणा विद्मेषवतेत्यर्थः परेण अस्त्रजननेन समानिका तुल्य
धानोचिता न कर्तव्या । अत्रो मांससर्वावशां तन्मज्जने षां देववृद्धिं
करोति सा न कर्तव्येत्यर्थः । मंसरोहन्यशुभहेषे तद्वत्कृष्पापण्योस्त्रिषु
इत्यमरः । ४ ।

30268

पुनाति । अतिवेदः । अतिस्तद्विधिवोदिका धर्मसंहिता । अतिः

30268

শ্রুতিস্মৃতিপ্রমাণিকা ভবানুরাশিতারিকা ॥

মতল্লিকা মচর্চিকা প্রকাণ্ডমুদ্রতল্লজৌ ।

প্রশস্তবাচকান্নমুঞ্জয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ ॥

ইত্যমরকোষঃ ॥ ক ॥

ন ভ ল গ

৬। নভলগ। (গজগতিঃ) ।

১১১-১১১-

রবিসুতাপরিসরে বিহরতো দৃশি হরেঃ ।

ব্রহ্মবধূগজগতিমুদমলং ব্যতনুত ॥

অবতু বো গিরিসুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা ।

বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদযুগম্ ॥ খ ॥

ইতি কঙ্গাপি ।

৭। মৌ গো (হৎসরুত)মেতৎ ।

স্ত্রী বেদ আন্মায় ইতি, স্মৃতিস্ব ধর্মসংহিতেনি চামরঃ। শ্রুতিস্মৃতী প্রমাণং
 যস্যঃ সা শ্রুতিস্মৃতিপ্রমাণিকা। বেদপ্রমাণকত্বান্নিকলত্বাশক্কা নাস্তীতি
 ভাবঃ। ভবানুরাশিতারিকা ভবসাগরপারকর্ষী অচ্যুতা অশ্বলিতা,
 অচ্যুতাজ্জিপদ্বয়োঃ হরিপাদপদ্বয়োর্ভক্তিঃ সদা পুনাতু ভুবনমিতি শেষঃ।
 মদভক্তিযুক্তো ভুবনং পুনাতু ইতি ভাবঃ। ৫।

মতল্লিকেতি। মতল্লিকাদীনি অমুনি পঞ্চপদানি প্রশস্তবাচকানি।
 শুভাবহঃ শুভজনকো বিধিঃ অয় উচ্যতে ॥ ক ॥

রবীতি। রবিসুতাপরিসরে যমুনাভীরে বিহরতঃ বিহারং কুর্বতে
 হরেদৃশি নেত্রে ব্রহ্মবধূনাং গজগতিঃ গজবধূগমনং অলমুঠৈমুদং
 ব্যতনুত বর্জয়ামাস। ৬।

অবত্বিতি। শশিনং বিতর্জীতি শশিভূৎ শিবঃ, তস্য প্রিয়তমা
 প্রেয়সী গিরিসুতা পার্কর্তী বো যুমান্ অবতু রক্ষতু। অপিচ, ভগবতঃ
 শশিভূতঃ পদযুগং মে মম হৃদি বসতু ॥ খ ॥

৮। (বিতান)মাত্যাং বদন্তং ।

ইতি বৃক্তরছাকরে ।

৯। (নারাটিকা) তরৌ লগৌ ।

১০। হারগঙ্কবক্বেণ দিষ্ট অট অক্ধরেণ ।

বার হাই স্ত জ্ঞাণ (মল্লিআ) স্থহ্ল মাণ ॥

১১। তরলণঅগি (তুঙ্গো) পঢ়মগণস্বরসো ।

গগণজুঅলবকো গুরুজুঅলপসিদ্ধো ॥

১২। পঢ়মগণো বিপ্রণ্ড বিছ তহ ণরেদণ্ড ।

গুরুসআহিঅ অন্তিণা (কমল) ইম ভক্তিণা ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

বৃহতী । নবাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ন ন ম

১। (ভুজগশিশুভূতা) নৌ মঃ ।

১১১১১১

হুদতটনিকটক্ৰোপী ভুজগশিশুভূতা যাসীৎ ।

মুররিপুদলিতে নাগে ব্রহ্মজনসুখদা স্মাভুৎ ॥

ভূতেত্যেবং শব্দুপ্রভৃতিষু পাঠঃ, বৃতেত্যেবমাধুনিকাঃ পঠন্তি ।

হারেতি । হার - গঙ্ক ৬ বাক্বেদৃষ্টিষ্টিক্ষরৈঃ । দ্বাদশমাত্রা জানীত
মল্লিকাশুচ্ছন্দো মন্তস্ব । ১০ ।

তরলেতি । তরলনয়সি । তুঙ্গঃ প্রথমগণস্বরসঃ । নগণয়ুগলবকো
গুরুয়ুগলপ্রসিদ্ধঃ । ১১ ।

পঢ়মেতি । প্রথমগণো বিপ্রঃ ১১১১১ দ্বিতীয়ে তথা নরেন্দ্রঃ ১ - ১ ।
গুরুসহিতাস্তঃকমল ইতি ভর্ণতি । ১২ ।

হুদেতি । যা হুদতটনিকটক্ৰোপী কালিয়হুদতীরাসন্নভূমিঃ ভুজগ-
শিশুভিঃ কালিয়শাবকৈঃ ভূতা ব্যাপ্তা স্মাসীৎ । মুররিপুধা নাগে
কালিয়ে দলিতে দমিতে সতি সা ভূমিঃ ব্রহ্মজনানাং সুখদাস্মভুৎ ।

ভ ম স

২। স্যান্ (মণিমধ্যং) চেষ্টমসাঃ ।

- - - - -

কালিয়ভোগাভোগতস্তম্মণিমধ্যক্ষীতরুচা ।

চিত্রপদাভো নন্দসুতশ্চারু ননর্ভ স্মেরমুখঃ ॥

স জ র

৩। মজ্জরৈ (ভূ'জঙ্গমঙ্গতা) ।

- - - - -

তরলাতরঙ্গরিঙ্গিতৈর্মুনা ভূজঙ্গমঙ্গতা ।

কথমেতি বৎসচারকশ্চপলঃ সর্দৈব তাং হরিঃ ॥

৪। রান্নসাবিহ (হলমুখী) ।

৫। (ভদ্রিকা) ভবতি রো নরৌ ।

ইতি বৃন্তরহ্মাকরে ।

৬। দ্বিগুণনগণসহিতঃ সগণ ইহ হি বিহিতঃ ।

ফণিপতিমতিবিমলা ক্ষিতিপ ভবতি (কমলা) ॥

ইতি বৃন্তরহ্মাবল্যাম্ ।

গরুড়াষ্টীতঃ কালিয়ঃ সৌভরিশাপাং যমুনা গরুড়স্যাগম্যা ইতি জ্ঞানন্
পরিবারৈঃ সহত্র বসতি স্মেতি ভাগবতসংবাদঃ । ১।

কালিয়েতি । কালিয়স্য ভোগাভোগঃ ফণামণ্ডলং তদগতস্তদারুচঃ ।
তস্য কালিয়স্য মণিঃ শিরোরহ্মং তন্মধ্যে তদন্তরে ক্ষীতয়া ষিবুদ্ধয়া রুচা
দীপ্ত্যা চিত্রা উজ্জ্বলা পদাভা পাদপ্রভা ঘস্য স তথোক্তঃ স্মেরমুখঃ
নির্ভয়হ্মাং স্মিতবদনঃ নন্দসুতশ্চারু সুন্দরং ননর্ভ নৃত্যতি স্ম । ২।

তরলেতি । যশোদায়াঃ সত্তয়োক্তিরিয়ম্ । যা যমুনা তরঙ্গরিঙ্গিতৈঃ
তরঙ্গোথানৈঃ তরলা অশ্বিরা ভূজঙ্গমঙ্গতা সর্পব্যাপ্তা । বৎসানাং
চারকো বৎসচারকঃ বালক ইত্যর্থঃ অতএব সর্দৈব চপলঃ হরিঃ তাং
যমুনাং কথমেতি গচ্ছতি । অত্র গতিনিবেধে তরলত্বাদেহে'তুত্বাং কাব্য-
লিঙ্গং তচ্চ বৃত্ত্যানুপ্রাসেন সংস্থম্ । ৩।

- ৭। অঙ্কোন্মানা বর্ণা যত্র স্যুঃ সর্কে দীর্ঘাঃ সর্পেশেনোক্তম্ ।
(রূপামালীসংগ্রহঃ) তদ্বৃ স্তং যন্মিংশ্চেতঃ কেবামুদ্বৃ স্তম্ ॥
- ৮। দিট্ঠ জোহাগণা তিগ্নিআ, নাম্মলাএণ জা বিগ্নিআ ।
মাসঅন্ধেণ পাঅচ্ছিঅং, জাণ মুন্ধে (মহালচ্ছিঅং) ॥
- ৯। দিঅবরকরো সঅলং, পঅ পঅ মতাগণং ।
সরমুণিমস্তালহিঅং, সহি (সরগিক্কা) কহিঅং ॥
- ১০। কুন্তীপুস্তাজুঅলহিঅং, তীএ বিপ্রো ধুঅ কহিঅং ।
অস্তে হারো জই জণিঅং, (পাইত্তা) রুঅউ কহিঅং ॥
- ১১। রহই ফণি (বিশ্ব) এসো, গুরুজুঅলসব্বসেসো ।
সিবই দিঅ মজ্জা রাও, গুণহ গুণিএ সহাও ॥
- ১২। জসু আই হখ বিআণ, তহ বে পওহর জান ।
পভণেই ণাঅণরেন্দ, ইম মাণ (তোমর) ছন্দ ॥
ইতি পিঙ্গলে ।

দিট্ঠেতি । দৃষ্টা যোধগণা (রগণা) স্তবকঃ নাগরাজেন বা বীক্ষিতা ।
মাসান্ধেন (পঞ্চদশকলাভিঃ) পাদট্ঠৈর্যং জানীহি মুন্ধে ! মহা-
লক্ষ্মীম্ ॥ ৮ ॥

দিঅ ইতি । দ্বিজবরঃ ১১১১ কর্ণঃ -- সগণঃ পাদে পাদে মাত্ৰা-
গণনম্ । শরমুণি ১২ মাত্ৰা লক্ষাঃ সখি ! সারঙ্গিকা কথিতা ॥ ৯ ॥

কুন্তীতি । কুন্তীপুস্ত্রয়ুগলকং --- তৃতীয়ো বিপ্রঃ ১১১১
ঋবং কথিতঃ । অস্তে হারো যত্র জনিতঃ পবিত্ৰারূপণং ভণিতম্ ॥ ১০ ॥

রহই ইতি । রস্যতে ফণিনা বিশ্ব এষ গুরুয়ুগলসর্ব্বশেষঃ । শিরসি
দ্বিজঃ ১১১১মধ্যে রাজা ১ - ১গুণয় গুণিনঃ স্বভাবম্ ॥ ১১ ॥

জসু ইতি । যস্মাদৌ হস্তং ১১ - বিজানীহি তথা ঘো পয়োধরো ১
- ১১ - ১ জানীহি । প্রভণতি নাগনরেন্দ্রে ! ইমং মস্ত্ব তোমরং
ছন্দঃ ॥ ১২ ॥

পঙ্ক্তিঃ । দশমসগ বৃত্তিঃ ।

তমসগ

১। (রুক্ষবতী) সা যত্র ভমস্গাঃ ।

— — — — —

কায়মনোবাক্যৈঃ পরিশুদ্ধৈর্ধস্য সদা কংসদ্বিধি ভক্তিঃ ।

রাজ্যপদে হর্ষ্যালিরুদারা রুক্ষবতী বিদ্বঃ খলু তস্য ॥

রুপবতীয়ং কচিং, কচিচ্চম্পকমালা চ ।

মভসগ

২। জ্ঞেয়া (মত্তা) মভসগস্ফটা ।

— — — — —

পীড়া মত্তা মধু মধুপালী কালিন্দীয়ে তটবনকুঞ্জে ।

উদীব্যস্তীত্র জজনরামাঃ কামাসক্তা মধুজ্জিতি চক্রে ॥

রুক্ষবতীতি । অত্র পঞ্চমাক্ষরে যতিঃ । পিঙ্গলে যথা—ওবরভস্তা
রস্তঅপস্তা গাইকশ্চিত্তা হৃদ্ধসমুস্তা । মোহিণি মচ্ছা ণাণি চ গচ্ছা দিচ্ছই-
কস্তা থা পুণ্মস্তা ॥ কায়ৈতি । পরিশুদ্ধৈঃ কায়মনোবাক্যৈঃ কায়িক-
প্রণামমানসিকধ্যানবাচিকশ্চোতৈরিত্যর্থঃ । তস্য জনস্য সদা কংসদ্বিধি
রুক্ষে ভক্তিরস্তীতি শেষঃ । তস্য জনস্য রাজ্যপদে উদারা মহতী
রুক্ষবতী স্বর্ণময়ী হর্ষ্যালিঃ অটালিকাশ্রেণী বিদ্বঃ খলু ভক্তিধর্ষিণীত্যর্থঃ ।
বিষয়াসক্তঃ পূমান্ ভক্তিমার্গাৎ চ্যবত ইতি ভাষঃ । ১ ।

জ্ঞেয়েতি । মভসগৈঃ স্ফটা রচিতা মত্তা জ্ঞেয়া । পীড়েতি । মধু-
পাশ্চ মধুপ্যশ্চ মধুপাঃ । পূমান্ স্ত্রীয়েতি একশেষঃ । তেবাং আলী
শ্রেণী কালিন্দীয়ে যমুনাসম্বন্ধিনি তটবনকুঞ্জে তটে বহনং ভস্মিন্ যৎ
কুঞ্জং লতাগৃহং তত্র মধু পীড়া মত্তা সতী উদীব্যস্তীঃ উদ্ধতং ক্রৌড়স্তীঃ
ব্রজজনরামাঃ গোপীঃ মধুজ্জিতি কৃষ্ণে কামাসক্তাশ্চক্রে মধুপানোম্মত্তভ্রমর-
চেষ্টাদর্শনেন ব্রজজনরামা অপি উদীপিতমদনা বভূবুরিতি ভাবঃ । অত্র
প্রস্তুতায় মধুপাল্যা অপ্রস্তুতহঠকামুকব্যবহারসমারোপাৎ সমাসোক্তিঃ
সা চ ছেকবৃন্তানুপ্রাসাভ্যাং সন্ধীর্ঘ্যতে । ২ ।

ন জ ন গ

৩ । (ত্বরিতগতি) শ্চ নজনগৈঃ ।

৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ ৩ ৩ -

ত্বরিতগতিব্রজযুবতিস্বরশিসুতাবিপিনগতা ।

মুররিপুণা রতিগুরুণা সহ মিলিতা প্রমদমিতা ॥

ক্ষিতিবিজ্জিতিস্থিতিবিহিতিব্রতরতয়ঃ পরগতয়ঃ ।

উরু রুরুধু ণ্ডরু হুধুবুধু ধি কুরবঃ স্বমরিকুলম্ ॥

ইতি দ্বিত্বিনি । ৩ । ৮৫ ।

ন র জ গ

৪ । নরজগৈর্ভবেন্ন (মনোরমা) ।

৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ - ৩ -

তরণিজাতটে বিহারিণী ব্রজবিলাসিনীবিলাসতঃ ।

ত্বরিতেতি । ত্বরিতগতিশ্চেতি চকারাৎ অমৃতগতিরিতি নামাস্তরং সমুচ্চিতম্ । যথা বৃষ্ণরত্নাবল্যাৎ—যদি দশমং গুরু বিহিতং বিশিখমিতং শ্লকবিহিতম্ । অমৃতগতিঃ ফণিকথিতা দলঘতিকা নৃশবিতা ॥ ত্বরিতেতি । ত্বরিতগতিঃ ঐংসুকোয়ন সত্বরগতিঃ, তরণিশুতারা ঘনুনায়া বিপিনগতা কেলিকাননগতা ব্রজযুবতিঃ রতিগুরুণা রতিপণ্ডিতেন মুররিপুণা সহ মিলিতা । পরিরমিতেতি পাঠে পরিরমিতা বিহারং কারিতা প্রমদং হর্ষং ইত্য প্রাপ্তা । রমের্গিজস্তাৎ কশ্মণি জ্ঞঃ । কামপি রময়তি রামামিতি জয়-দেবঃ । প্রমদসম্বদৌ হর্ষে । অস্ত্যানুপ্রাসঃ । ৩ ।

ক্ষিতীতি । ত্রিশ্বরনিয়মোদাহরণমেতৎ । ক্ষিতের্বিজ্জিতির্বিজয়ঃ স্থিতের্মধ্যাদায় বিহিতির্বিধানক্ তে এব ব্রতং তত্র রতির্ঘেবাং তে ততশ্চ স্বজাত্যুচিতকশ্মকরণাৎ পরা উৎকৃষ্টা গতির্দশা জ্ঞানং বা ঘেবাং তে । গতিঃ স্ত্রী মার্গ দশয়োজ্ঞানে যাত্ৰাভূপায়য়োরিতি মেদিনী । ঐনৃশাঃ কুরবঃ কুরুবংশীয়াঃ কুরুদেশজা বা ভূপা যুধি যুদ্ধে স্বং স্বীয়মরি-কুলং উরু অধিকং যথা তথা রুরুধুঃ আবৃতবস্তঃ, গুরু সাতিশয়ং হুধুবুঃ কম্পয়ামাসুঃ । অত্র ই অ উ ইতি ত্রয় এব স্বরাঃ । ৩ । ৮৫ ।

তরণিজ়েতি । ব্রজবিলাসিনীধু ব্রজাঙ্গনাসু বিলাসতঃ বিলাসাধৎ

মুররিপোস্তুমুঃ পুনাত্ বঃ স্কৃতশালিনাং মনোরমা ॥

৫। মূসৌ জ্গৌ (শুদ্ধবিরাড়িদং) মতম্ ।

৬। য়ৌ ষ্গৌ চেতি (পণব) নামেদম্ ।

৭। জ্যৌ রগৌ (ময়ূরসারিণী) স্যাং ।

৮। তো জ্যৌ গুরুণেয় (মুপস্থিতা) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

৯। (দীপকমালা) ভ্ৰ্মৌ মতা জগৌ ।

১০। জ্যেয়া (হংসী) মভনগযুতা ।

ইতি তংপরিশিষ্টে ।

১১। জন্নু আই হখ বিআণিও তহ বে পওহর জানিও ।

গুরু অন্ত পিন্সলজম্পিও সহি ছন্দ (সংযুও) থপ্পিও ॥

১২। দীহ লহুজুঅ দীহলহু (সারবঙ্গ) ধুঅ ছন্দ কহু ।

অন্ত পওহর থপ্প থআ, চোদ্ধহমত্ত বিআম কআ ॥

১৩। কন্নৌ পঢ়মৌ হখৌ জুঅলৌ কন্নৌ তিঅলৌ হখৌ পঅলৌ ।

সোলা কলআ ছক্কা বলআ এসা সুসমাদিট্ঠা (সুসমা) ॥

ইতি পিন্সলে ।

তরগিজাতটে যমুনাকূলে বিহারিণী বিহরণশীলা স্কৃতশালিনাং পুণ্য-
বতাং মনোরমা মুররিপোস্তুমুঃ বো যুহ্মান্ পুনাত্ । ৪ ।

জন্নু ইতি । যস্যাদৌ হস্তঃ ১ ১ - বিজ্ঞাতস্তথা যৌ পয়োধরৌ

১ - ১ বিজ্ঞাতৌ । গুরুরন্তে পিন্সলজম্পিতং ছন্দঃ সংযুক্তস্থাপিতম্ ॥ ১১ ॥

দীহ ইতি । দীর্ঘৌ লঘুয়ুগং দীর্ঘৌ লঘু সারবতী প্রবং ছন্দঃ কথি-

তম্ । অন্তে পয়োধরঃ ১ - ১ স্থাপ্যো ধ্বজঃ ১ - চতুর্দশমাত্রাসু বিরামঃ
কৃতঃ ॥ ১২ ॥

কন্নৌ ইতি । কর্ণঃ - ১ প্রথমো হস্তঃ ১ ১ - দ্বিতীয়ঃ কর্ণ - -

তৃতীয়স্ততো হস্তঃ ১ ১ - প্রকটঃ । ষোড়শ কলাঃ ষড়্ বলয়াঃ (গুরবঃ)

এসা সুসমাদিষ্টী সুসমা ॥ ১৩ ॥

ত্রিষ্টুপ্ । একাদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

ত ত জ গ গ
১। (স্মাদিস্তবজ্জা) যদি তো জগৌ গঃ ।

— — ৩ — — ৩ ৩ — —

গোষ্ঠে গিরিং সব্যকরণে গৃহ্ণা

রুষ্ঠেস্তবজ্জাহতিমুক্তবৃষ্ঠৌ ।

যো গোকুলং গোপকুলঞ্চ স্মৃহং

চক্রে স নো রক্ষতু চক্রপাণিঃ ॥

জ ত জ গ গ

২। (উপেন্দ্রবজ্জা) প্রথমে লঘৌ সা ।

৩ — ৩ — — ৩ ৩ — —

উপেন্দ্র ! বজ্জাদিমণিচ্ছটাভি-

বিভূষণানাং ছুরিতং বপুস্তে ।

স্মাদিতি । যদি ততজগগাঃ স্মাঃ ইন্দ্রবজ্জা নাম স্মাং । গোষ্ঠে
ইতি । গোষ্ঠে গোকুলে । ব্রজঃ স্মাদ্ গোকুলং গোষ্ঠমিতি হলায়ুধঃ ।
রুষ্ঠস্ত পূজালোপাং কুপিতস্ত ইন্দ্রস্য বজ্জাহত্যা বজ্জপাতেন মুক্তায়াম্
বৃষ্ঠৌ সত্যং যঃ কৃষ্ণঃ সব্যকরণে বামপাণিনা অবলীলয়েত্যর্থঃ । গিরিং
গোবর্দ্ধনাখ্যং গৃহ্ণা গোকুলং গোসমুহং গোপকুলং আভীরগণঞ্চ স্মৃহং
চক্রে । স চক্রপাণিনোহস্মান্ রক্ষতু । পুরা বৃষ্টিকামা গোপাঃ প্রতি-
বর্ষং গোকুলে ইন্দ্রোংসবং কুর্কস্তি । ততঃ শ্রীকৃষ্ণবচনাং তং বিহায়
গোবর্দ্ধনযাত্রাং চক্ৰুঃ । তেন দেবরাজোহপি মপ্তাহং মহতা কোপেন
ববর্ধ । ভগবানপি বৃষ্টিব্যাকুলান্ তান্ সর্কান্ গোবর্দ্ধনমুপরি গৃহ্ণা রর-
ক্ষেতি ভাগবতবার্তা । ইহ গোগোপরক্ষণে গিরিধারগম্ হেতুত্বাৎ পদার্থ-
হেতুকং কাব্যলিঙ্গম্ । তেন চ অপারমহিমাংসমিতি বস্ত ধ্বন্যতে ।
ইত্যলঙ্কারেণ বস্তধ্বনিঃ । ১ ।

উপেন্দ্রেতি । প্রথমে আদ্যবর্ষে লঘৌ ব্রুশ্বে সতি সা ইন্দ্রবজ্জা

স্মরামি গোপীভিরুপাস্যমানং

সুরক্রমূলে মণিমণ্ডপস্থম্ ॥

৩। অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মভাজৌ

পাদৌ যদীয়া(বুপজ্জাতয়)স্তাঃ ।

ইখং কিলান্ত্যাপি মিশ্রিতাস্থ

বদন্তি জাতিষ্ণদমেব নাম ॥

মমাচ্যুতচরিতে— 30268

কাচিস্মুরারেব্দনারবিন্দং

সংক্রান্তমালোক্য জলে নবোঢ়া ।

ব্যক্তং সলজ্জা পরিচুম্বিতং তং

তদর্থমেবান্তসি নির্মমজ্জ ॥ ক ॥

উপেন্দ্রবজ্রা নাম ভবেৎ । উপেন্দ্রবজ্রা জতজাস্ততো গৌরিতি বৃত্তরত্না-
করণঃ । উপেন্দ্রেতি। হে উপেন্দ্র! সুরক্রমূলে দেবদাকৃতলে মণিমণ্ডপস্থং
রত্নবেদিশোভিতলতাগৃহস্থিতং, বিভূষণনাং অলঙ্কারাণাং বজ্রাদিমণি-
চ্ছটাভিঃ হীরকাদিমণিকান্তিভিশ্চুরিতং রঞ্জিতং গোপীভিরুপাস্যমানং
তে তব বপুঃ স্মরামি । তদৃগুণঃ । ২ ।

অনন্তরতি । যদীরৌ যৎসম্বন্ধিনৌ পাদৌ অনন্তরোদীরিতয়োঃ
পূর্বোক্তয়োঃ ইন্দ্রবজ্রোপেন্দ্রবজ্রয়োর্লক্ষ্মভাজৌ লক্ষণাক্রান্তৌ, তা উপ-
জাতয়ঃ । জাতিদ্বয়সঙ্করাহুপজাতিত্বম্ । ইখং এবস্তুতাস্থ মিশ্রিতাস্থ
সঙ্কীর্ণাস্থ অন্যাস্থ জাতিস্তু বৃত্তিস্থ অপি ইদমেব নাম উপজাতিনাম বদন্তি
কিল । অস্যা নানাবিধত্বেহপি নামান্তুরং নাস্তীতি ভাবঃ । ৩ ।

কাচিদিতি । নবোঢ়া অচিরপরিণীতা অধিকলজ্জাবতীত্যর্থঃ । কাচিৎ
স্ত্রী মুরারেব্দনারবিন্দং জলে সংক্রান্তং প্রতিবিস্মিতং আলোক্য তং বদ-
নারবিন্দং ব্যক্তং প্রকাশং পরিচুম্বিতং সলজ্জা চুম্বনোৎসুক্যপি লজ্জা-
বশাদপারয়ন্তী তদর্থমেব চুম্বনার্থমেব অন্তসি জলে নির্মমজ্জ অবজ্জ-
গাহে । অত্র প্রতিবিস্মিতমুখচুম্বনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদতিশ-
য়োক্তিঃ । অত্র পাদত্রয়মিন্দ্রবজ্রায়া উপেন্দ্রবজ্রায়াশ্চতুর্গঃ পাদঃ অনয়ো-

মুখারবিন্দৈত্র জম্বুদ্বীপা-
 মামোদমত্যাং কটমুদ্রিত্তিঃ ।
 অহারি চিন্তেন সমং মুরারে-
 হেমান্বুজেভ্যোহপি মধুব্রতোষঃ ॥ খ ॥
 তোয়েষু তস্তাঃ প্রতিবিস্তিতাসু
 ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাবলীষু ।
 স্ববন্ধুপঙ্ক্তিব্রমতোহতিমুদ্রা
 গোষ্ঠীং শফর্যো রচয়াম্ভুবুঃ ॥ গ ॥
 তথা মমৈব গোপালশতকে—
 বনেষু কৃত্বা স্মরতিপ্রচারং
 প্রকামমুদ্রো মধুবাসরেষু ।

রূপজ্জাতিঃ । অত্র প্রতিবিস্তিতমুখে চুম্বনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদ-
 তিশয়োক্তিঃ সা চ বদনারবিন্দমিত্যুপময়া সঙ্গীর্ষাতে ॥ ক ॥

মুখেতি । অত্যাংকটমত্যদিকমামোদং সৌরভং উদ্রিত্তিঃ বিকি-
 বতিঃ ব্রজম্বুদ্বীপাং মুখারবিন্দৈঃ মুখপটলৈঃ হেমান্বুজেভ্যোহপি স্বর্ণ-
 কমলেভ্যোহপি মধুব্রতোষঃ ভ্রমরকুলং মুরারেশ্চিন্তেন সমং সহ অহারি
 আচকুষে । অত্র হেমান্বুজেভ্যো মুখপঞ্জানাং ব্যতিরেকাদ্ ব্যতিরেকঃ ।
 অত্র হেমান্বুজেভ্যো মুখারবিন্দানামাধিক্যাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ স চ
 রূপক্লেপ সঙ্গীর্ষঃ ॥ খ ॥

তোয়োষতি । অতিমুদ্রা অতিমনোহরা অতিমুদ্রাশ্চ । মুদ্রস্ত স্মর-
 মুঢ়ে ইতি মেদিনী । শফর্যঃ প্রোষ্ঠ্যঃ । প্রোষ্ঠী তু শফরীদ্বয়োরিত্যমরঃ ।
 পুঁটীমাচ ইতি ভাষা । তস্তা যমুনায়াস্তোয়েষু জপেষু প্রতিবিস্তিতাসু
 সংক্রান্তাসু ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাবলীষু নেত্রপঙ্ক্তিবু স্ববন্ধুপঙ্ক্তিব্রমতঃ
 স্বজাতীয়গণভ্রমাং গোষ্ঠীং সভাং রচয়াম্ভুবুঃ তত্র গতা ইত্যর্থঃ ।
 ভাস্তিমান্ অলঙ্কারঃ ॥ গ ॥

বনেষতি । প্রকামমুদ্রঃ অতিমুদ্রঃ অসৌ মধুসুদনঃ কৃষ্ণঃ ভ্রমরশ্চ ।
 মধুসুদনস্ত পুংসি ভ্রমরে বনমাগিনীতি মেদিনী । মধুবাসরেষু বসন্ত-

গায়ন কলং ক্রীড়তি পদ্মিনীষু
মধুনি পীত্বা মধুহৃদনোহসৌ ॥ ৪ ॥

এবমনয়োনানাবিধা অপ্যুপজাতয়ো বোদ্ধব্যঃ ।

তথা বংশস্থবিলেস্রবংশয়োরিখমুদাহার্যম্ ॥ ৬ ॥

ইখং রথাশ্বেভনিষাদিনাং প্রণে

গণো নৃপাণামথ তোষণাশ্বহিঃ ।

প্রস্থানকালক্ষমবেশকল্পনা-

কৃতক্ষণক্ষেপমুদৈক্ষতাচ্যুতম্ ॥ ইতি মাষে । ১২ । ১ ।

দিবসেষু কাননেষু সলিলেষু চ । বনে সলিলকাননে ইত্যমরঃ । সুরভি-
প্রচারং গোচারণং ঝঙ্কারেণ বসন্তপ্রচারঞ্চ । যদ্বা, সুরভিষু স্নগন্ধিকুসু-
মেষু প্রচারং গমনং কৃত্বা মধুনি পীত্বা কলং মধুরং গায়ন পদ্মিনীষু
নায়িকাবিশেষেষু পদ্মসজ্জাতেষু চ ক্রীড়তি । সুরভিঃ শব্দকী মাতৃহুৱা
গোষপি ষোষিতি । চম্পকে চ বসন্তে চেতি, পদ্মিনী পদ্মসজ্জাতে
স্ত্রীবিশেষে সরোহমুজে ইত্যভয়ত্র মেদিনী । শ্লেষালঙ্কারঃ ॥ ৪ ॥

এবমিতি । অনয়োরিল্লবজ্রোপেস্রবজ্রয়োঃ নানাবিধাঃ চতুর্দশবিধাঃ
তাশ্চ পিঙ্গলেন চত্বক্ষরপ্রস্থাবে প্রদর্শিতাঃ । উপজাতয়ো বোদ্ধব্যাঃ ।
মহাভারতাদৌ বহুবিধা উপজাতিরস্তি । রথুবংশাদিকাব্যেষু তু কেবলং
ইল্লবজ্রোপেস্রবজ্রয়োর্বংশস্থবিলেস্রবংশয়োশ্চ উপজাতী দৃশ্যেতে । তত্র
প্রথমাং প্রদশ্য' দ্বিতীয়াং প্রদর্শয়িতুমুখাপয়তি তথোতি । অমী বেদিং
পরিতঃ কৃষ্ণধিষ্যঃ সমিক্তস্তঃ প্রান্তসংস্তীর্ণদর্ভাঃ । অপন্নস্তো হুরিতং
হব্যগকৈর্বৈতানাস্ত্বাং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥ ইতি অভিজ্ঞানশকুন্তলে ৪
অন্ধে মহাকবিকালিদাস প্রযুক্ত উপজাতিভেদঃ ভারতপ্রসিদ্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ ॥

এবং প্রভাতং বর্ণয়িত্বা ভগবতঃ প্রাভাতিকপ্রস্থানবর্ণনায় প্রক্রমতে
ইখমিতি । ইখং এবস্তুতে পূর্কোক্তবিধে ইত্যর্থঃ । প্রণে প্রাতঃকালে ।
সায়ং সায়ে প্রণে প্রাতরিত্যব্যয়েষমরঃ । অথ সূর্য্যোদয়ানন্তরং
রথাশ্বেভে নিষীদস্তীতি রথাশ্বেভনিষাদিনাং রথেষু অশেষু ইভেষু

ন জ জ ল গ

৪। নজ্জলগৈর্গদিতা (স্মৃথী)

৩৩৩-৩৩-৩৩ -

তরণিসুতাটকুঞ্জগৃহে

বদনবিধুম্বিতদীধিতিভিঃ ।

তিমিরমুদস্য বৃত্তং স্মৃথী

হরিমবলোক্য জহাস চিরম্ ॥

ম ত ত গ গ

৫। মাত্তৌ গো চে (জ্জালিনী) বেদলোটকৈঃ ।

চ স্থিতানামিত্যর্থঃ । নুপাণাং গগঃ তোরণাং ভগবতো বাহুদ্বারাদিহিঃ । অপপরিবাহিরকবঃ পক্ষম্যোতি পক্ষমীসমাসবিধানাং জ্ঞাপকাত্ পক্ষমী । তোরণোহস্তী বহির্দ্বারমিত্যমরঃ । প্রস্থানকালে প্রয়াণকালে ক্ষম উচিতে বেষ আকল্পঃ । আকল্পবেশৌ নেপথ্যমিত্যমরঃ । তস্য কল্পনয়া সম্পাদনেন কৃতঃ ক্ষণক্ষেপঃ ক্ষণবিলম্বো যেন ওমচ্যুতং হরিমুদৈক্ষত প্রতীক্ষিতবানি ত্যর্থঃ । অত্রাচ্যুতবিলম্বস্ত বিশেষণত্যা প্রতীক্ষণহেতু-
ত্বাং পদার্থহেতুকং কাব্যলিঙ্গমলঙ্কারঃ । অশ্বিনু সর্গে বিষমপাদয়ো-
রিস্ত্রবংশাবৃত্তং, সমপাদয়োস্ত বংশস্তং বৃত্তম্ ! ১২। ১।

তরণীতি । স্মৃথী সুবদনা কাচিদ্ গোপী তরণিসুতাতে বসুনাকুলে
কুঞ্জগৃহে লতাগৃহে । নিকুঞ্জকুঞ্জো বা ক্রীবে লতাদিহিতোদরে ইত্যমরঃ ।
বদনবিধোঃ মুখচন্দ্রস্ত স্থিতানি মন্দহাস্তান্বেব দীপিতয়ঃ কিরণাস্তাভিঃ
তিমিরং ক্ৰুঙ্কাকারং উদস্ত নিরস্য বৃত্তং শুশ্রুং হরিমবলোক্য চিরং
জহাস । ধ্বতোহয়ং শঠ ইতি মত্বা হাস্যং চকার । ক্রীড়াগুপ্তস্য
প্রকাশে হাস্যং যুক্তমিতি ভাবঃ । মুখং স্মৃথী হরিমবলোক্য
চুচুষ চিরমিতি প্রাচীনপাঠান্তরম্ । অত্র বদনবিধুম্বিতদীধিতিভিষ্টি-
মিরনিরাসাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাৎ অভিযোক্তঃ সা চ রূপকোণামু-
প্রাণিতেতি তয়োঃ সঙ্করঃ । ৪।

মাদিতি । মাং মগণাং পরৌ তৌ গো চেং মতভগগাশ্চং

- - - - -
 অংহো হস্তি জ্ঞানবৃদ্ধিং বিধন্তে
 ধর্ম্মং ধন্তে কামমর্থঞ্চ স্ততে ।
 মুক্তিং দন্তে সর্বদোপাস্ত্রমানা
 পুংসাং শ্রদ্ধাশালিনী বিষ্ণুভক্তিঃ ॥

ম ভ ত গ গ
 ৬। (বাতোর্শ্মীয়ং) গদিতা শ্ৰেণী তর্গো গঃ ।

- - - - -
 ধ্যাতা মূর্তিঃ ক্ষণমপ্যচ্যুতস্ত
 শ্রেণী নাম্নাং গদিতা হেলয়াপি ।
 সংসারেহস্মিন্ হুরিতং হস্তি পুংসাং
 বাতোর্শ্মী পোতমিবাস্তোধিমধ্যে ॥

ম গ ন ন গ
 ৭। মো গো নৌ গো (ভ্রমরবিলনিতা) ।
 ভ্রমরবিলসিতং কাপি ।

বেদলোকৈঃ ৭ চতুর্ভিঃ সপ্তাভিঃ ৮ বর্ণৈঃ বিচ্ছিন্না শালিনী নাম ভবতি ।
 অংহ ইতি । শ্রদ্ধা ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ । শ্রদ্ধাশালিনী সর্বদা উপা-
 স্ত্রমানা ক্রিয়মাণা বিষ্ণুভক্তিঃ কৃষ্ণেহনুরাগঃ পুংসাং অংহঃ পাপং হস্তি,
 জ্ঞানবৃদ্ধিং বিধন্তে করোতি, ধর্ম্মং ধন্তে বর্জয়তি, কামমর্ত্তীষ্টং অর্থং
 প্রয়োজনঞ্চ স্ততে জনয়তি, মুক্তিং দন্তে । অতস্তামেব সেবেতেতি
 ভাবঃ । অত্র একস্মা বিষ্ণুভক্তেরনেকক্রিয়াষয়াৎ স্বীপকমলকারঃ । ৫ ।

বাতোর্শ্মীতি । মভতগগাশ্চেৎ ইয়ং বাতোর্শ্মী গদিতা । ধ্যাতেতি ।
 অচ্যুতস্য মূর্তিঃ ক্ষণমপি ধ্যাতা স্মৃতা সতী তস্যৈব নাম্নাং শ্রেণী
 কৃষ্ণবিষ্ণুনারায়ণাদিনামসমূহঃ হেলয়াপি গদিতা সঙ্কীর্ণিতা সতী অস্মিন্
 সংসারে পুংসাং হুরিতং পাপং বাতোর্শ্মী বাতোপ্তরঙ্গঃ অস্তোধিমধ্যে
 পোতমর্গবযানমিব হস্তি । যানপাত্রে শিশৌ পোত ইত্যমরঃ । উপ-
 মালকারঃ । ৬ ।

— — — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ —
 মুঞ্চে ! মানং পরিহর ন চিরাং
 তারুণ্যং তে সফলয়তু হরিঃ ।
 ফুলা বন্থী ভ্রমরবিলসিতা-
 ভাবে শোভাং কলয়তি কিমু তাম্ ॥

ভ ত ন গ গ

৮। শ্রী (দনুকুলা) ভতনগগাশেচৎ ।

— — — — ৩ ৩ ৩ — —
 বন্থববেশা মুররিপুমুর্তি-
 গোপমৃগাক্ষীকৃতরতিপূর্তিঃ ।
 বাঙ্কিতসিঙ্কে প্রণতিপরম্
 ভাদনুকুলা জগতি ন কস্য ॥

র ন র ল গ

৯। রাং পটৈর্নরলগৈ (রথোদ্ধতা) ।

মুঞ্চ ইতি । হে মুঞ্চে রাধে ! মানং কোপং পরিহর ত্যাজ । হরি-
 স্তে তব তারুণ্যং যৌবনং ন চিরাং অচিরাং বিলাসাদিভিঃ সফলয়তু ।
 অথবা তু তারুণ্যস্য বৈফল্যমেবেত্যাহ ফুল্লৈতি । ফুল্লতীতি ফুলা বিক-
 সিতা বন্থী লতা ভ্রমরবিলসিতানাং মধুপলীলানাম্ অভাবে তাং তাদৃশীং
 শোভাং কলয়তি ধারয়তি কিম্ । বৈধর্ম্যেণ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তস্ত সধর্মস্য
 বস্তনঃ প্রতিবিস্বনমিতি লক্ষণাৎ । ৭ ।

স্যাৎ ইতি । ভতনগগাশেচৎ অনুকুলা স্যাৎ । বন্থববেশি । বন্থববেশ
 ইব বেষো যস্যঃ সা বন্থববেশা, গোপমৃগাক্ষীভিঃ গোপাক্ষনাভিঃ কৃত
 রতিপূর্তিঃ রাগবৃদ্ধির্যস্যঃ সা মুররিপোর্মুর্তিঃ জগতি প্রণতিপরম্য
 প্রণতস্য কস্য জনস্য বাঙ্কিতসিঙ্কে ইষ্টসিঙ্কে অনুকুলা সহায়ান
 স্যাৎ অপি তু সর্কস্যেব । অত্র প্রণামস্য বাঙ্কিতসিঙ্কেহেতুত্বপ্রতীতেঃ
 কাব্যলিঙ্গমলঙ্কারঃ । অন্ত্যানুপ্রাসশ্চ । ৮ ।

রাতিতি । রাং রগণাং পটৈঃ উত্তরৈঃ নরলগৈরথোদ্ধতা স্যাৎ ।

— ৩ — ৩ ৩ ৩ — ৩ — ৩ —
 রাধিকা দধিবিলোড়নস্থিতা
 কৃষ্ণবেণুনির্দৈরধোক্ততা ।
 যামুনং তটনিকুঞ্জমঞ্জসা
 সা জগাম সলিলাস্ততিচ্ছলাং ॥

র ন ভ গ গ

১০ । (স্বাগতা) রনভগৈগু রুগা চ ।

— ৩ — ৩ ৩ ৩ — ৩ ৩ — —
 ষস্য চেতসি সদা মুরবৈরী
 বল্লবীজনবিলাসবিমোলঃ ।
 তস্ত নৃনমরালয়ভাজঃ
 স্বাগতাদরকরঃ সুররাজঃ ॥

ভ ভ ভ গ গ

১১ । (দোধক) গিচ্ছতি ভত্রিতয়াদ্ গো ।

রাধিকেতি । দধিবিলোড়নে দধিমস্থনে স্থিতা নিযুক্তা সা রাধিকা
 কৃষ্ণস্য বেণুনির্দৈঃ বংশীরবৈঃ উদ্ধতা অধীরা সতী অথ দধিবিলোড়না-
 নস্তরং ঝটিতি তৎ সমাপ্যেত্যর্থঃ সলিলাস্ততিচ্ছলাং জলানয়নব্যাজেন
 অঞ্জসা ঝটিতি । দ্রাগ্ ঝটিত্যঞ্জসাহায় ইত্যমরঃ । যামুনং যমুনাসম্বন্ধি
 তটনিকুঞ্জং তীরস্থলতাগৃহং জগাম । অপস্থূতিকাব্যলিঙ্গয়োঃ সঙ্করঃ । ৯ ।

স্বাগতেতি । রনভগৈঃ স্বাগতা । চকারস্য পাদান্তত্বাৎ গুরুত্বম্ ।
 যস্যেতি । বল্লবীজনেষু গোপবধুষু বিলাসে বিলোলঃ মাভিলাষঃ
 মুরবৈরী মুরারিঃ ষস্য চেতসি সদা অস্তীতি শেষঃ । সুররাজ ইন্দ্রো-
 হপি অমরালয়ভাজঃ স্বর্গগতস্য তস্য স্বাগতেন সূখাগমনপ্রবেশন আদরং
 করোতীতি আদরকরো নৃনং দেবেন্দ্রসমাদৃতো ভবতীত্যর্থঃ । বাক্যার্থ-
 হেতুকং কাব্যলিঙ্গম্ । ১০ ।

দোধকমিতি । ভত্রিতয়াং ভগণত্রয়াৎ পরৌ গৌ, ভক্তভগগাশ্চেৎ
 দোধকং স্ত্রাৎ । দেবেতি । হে সদোধ সবৎস দেব ! বৎসঃ শকুৎকরি-
 র্দোদ্ধা দোধকো দোধ ইত্যপীতি শব্দরত্নাবলী । হে কদম্বতলম্ব শ্রীধর !

— ৩ ৩ — ৩ ৩ — ৩ —
 দেব ! সদোধ ! কদম্বডলছ ।

শ্রীধর ! ভাবকনামপদং মে ।

কণ্ঠতলেহমুবির্গমকালে

স্বল্পমপি ক্ষণমেঘ্যতি ষোগম্ ॥

ত জ জ ল গ

১২ । স্তান্ (মোটনকং) তজ্জজাশচ লগৌ ।

— — ৩ ৩ — ৩ ৩ — ৩ ৩ —
 রঙ্গে খলু মল্লকলাকুশল-

শ্চাণুরমহাভটমোটনকম্ ।

যঃ কেলিলবেন চকার স মে

সংসাররিপুং পরিমোটয়তু ॥

র জ র ল গ

১৩ । (শ্যেখুদৌরিতা) রজৌ রলৌ গুরুঃ ।

ভাবকনামপদং তব নাম কৃষ্ণ ইতি পদং অমুবির্গমকালে প্রাণবিয়েগ-
 সময়ে মে মম কণ্ঠতলে স্বল্পক্ষণমপি ষোগমেঘ্যতি প্রাপ্যতি । মৃত্যু-
 কালে মম মুখে কৃষ্ণনামোচ্চারণং ভবিষ্যতি । অন্তকালে চ মামেব স্বরন
 মুক্তা কলেবরম্ । যঃ প্রয়াতি স মত্তাবং ষাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ গীতা ।
 বৃত্তমিদং হাস্যরসব্যঞ্জকমিতি কাব্যপ্রকাশঃ ॥ ১১ ॥

স্যাদিতি । তজ্জজা লগৌ চ চেৎ মোটনকং স্যাৎ । রঙ্গ ইতি । মল্ল-
 কলাকুশলঃ বাহুযুদ্ধদক্ষঃ যঃ কৃষ্ণঃ রঙ্গে রণভূমৌ । রঙ্গো না রাঞ্জে
 নৃত্যে রণক্ষিতাবিতি মেদিনী । চাণুরনামো মহাভটস্য মহাবোধস্য । ভটা
 বোধশচ বোদ্ধার ইত্যমরঃ । মোটনকং বিনাশং কেলিলবেন অবলীলয়া
 চকার । স কৃষ্ণঃ মে মম সংসার এব রিপুঃ সংসাররিপুস্তং পরিমোটয়তু
 চূর্ণয়তু । মুট সক্ষুর্ণনে চুরাদিঃ । রূপকম্ ॥ ১২ ॥

শ্চেনীতি । রজরলগৈঃ শ্চেনী উদীরতা কথিতা । ষস্যেতি । ষস্য
 অচ্যুতস্য কীর্তিঃ জাহ্নবীব গঙ্গেব, ইন্দ্রঃ চন্দ্রঃ কুলং কুলপুংসং চন্দনো

— ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ —
বস্ত কীর্তিরিন্দুকুশচন্দন-

শ্ৰেত্ৰশেষলোকপাবনী সদা ।

জাহ্নবীব বিশ্ববন্দ্যবিভ্রমা

তং ভজামি ভাবগম্যচ্যুতম্ ॥

১৪ । ননস গুরুরচিতা (বৃত্তা) ।

১৫ । ননরল গুরুভিষচ (ঙ্গদ্রিকা) ।

১৬ । (উপস্থিত) মিদং জসৌ তাদ্ গকারৌ ।

(শিখণ্ডিত) মিদং জসৌ তর্গৌ গুরুশ্চং । বৃৎ পৎ ।

১৭ । (উপচিত্র) মিদং সমস্নায়র্গৌ ।

১৮ । (কুপুরুষজনিতা) ননৌ র্গৌ গঃ ।

১৯ । (অনবসিতা) ন্যৌ তর্গৌ গুরুরস্তে ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

২০ । (বিধ্বঙ্কমালা) ভবেত্তৌ তর্গৌ গঃ ।

২১ । (সান্নপদং) স্তাদ্ ভতনগলৈশ্চ ।

ইতি তৎপরিশিষ্টে ।

২২ । রেণ জেন সেন লগয়ে (ঙ্গতা) ।

২৩ । নররলৈশ্চর (বিদ্রিরা) মতা ।

জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজ ইতি ভাগবতম্ । ১০ । ৩১ । ১ ।

ইতি কুণ্ডচিং পুস্তকে ।

২৪ । ইদমপ্যচ্যুতবিশ্বভাবনম্ । ভাগবতে । ৪ । ৭ । ৩০ ।

মলয়জঃ তদ্বৎ শোনী শুক্লা । শ্ৰেতৈতহরিতলোহিতাত্তো ন ইতি ভী ।
তস্য নাদেশশ্চ । সদা অশেষলোকপাবনী ত্রিলোকপাবনী । বিপৈঃ
হুরনরাদিভিঃ বন্দ্যো বিভ্রমঃ শোভা ভ্রমিষ্চ বস্যাঃ তাদৃশী । গঙ্গা
যথা ইন্দাদিবৎ ধবলা লোকপাবনী বন্দ্যা চ বস্যা কীর্তিরপি তথা । তং
ভাবগম্যং ভক্তিলভ্যং অচ্যুতং কৃষ্ণং ভজামি । শ্লেষানুপ্রাণিতা উপমা
অনুপ্রাসশ্চ ॥ ১৩ ॥

- ২৫ । দ্বিঅবরজুঅ লহজুঅলং
 পঅপঅ পঅগিঅবলঅং ।
 চউপঅ চউবসুকলঅং
 (দমনক) মণ ফণিভগ্নিঅং ॥
- ২৬ । কুন্তীপুত্রা পঞ্চা দিগ্না জ্ঞানীআ
 অস্তে কস্তা একাহারা মণীআ ।
 পাত্মা পাত্মা মতা পতা বাঈমা
 (মালতীমালা) জন্মতা লাএমা ॥
 ইতি পিঙ্গলে ।

জগতী । দ্বাদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

- র ন ত স
 ১ । (চন্দ্রবস্তু) নিগদন্তি রনভসৈঃ ।
 - - - - -
 চলবস্তু পিহিতং ঘনতিমিরৈ
 রাজবস্তু রহিতং জনগমনৈঃ ।
 ইষ্টবস্তু তদলক্ষুরু সরসে !
 কুঞ্জবস্তু নি হরিষ্ণুব কুতুকী ॥

দ্বিঅ ইতি । দ্বিজবর ৩ ৩ ৩ মুগলং লঘুমুগলং পদে পদে প্রকটিত-
 বলয়ং-। চতুস্পদে চতুর্বসুকলং (দ্বাদশমাত্রাঃ) দমনকং মন্ত্রপ ফণি-
 ভগিতম্ ॥ ২৫ ॥

কুন্তীতি । কুন্তীপুত্রাঃ -- পঞ্চ দক্ষা জ্ঞায়ন্তে, অস্তে কাস্ত একো-
 হারঃ - মন্ত্রতে । পাদে পাদে মাত্রাঃ প্রাপ্তা দ্বাবিংশতিঃ, মালতীমালাং
 জন্মতি নাগেশঃ ॥ ২৬ ॥

চন্দ্রেতি । চন্দ্রস্য বস্তু চন্দ্রবস্তু গগনমণ্ডলং ঘনতিমিরৈর্গাঢ়া-
 ককারৈঃ পিহিতমাচ্ছাদিতম্ । রাজবস্তু রাজপথঃ জনগমনৈঃ রহিতং
 লোকগতাগতিশূন্যম্ । কুঞ্জবস্তু নিশীথোৎসয়মভিসারাবসর ইতি ভাবঃ ।
 তং তস্মাৎ হে সরসে ! অনুরাগবতি ! ইষ্টবস্তু কাণ্ডস্য পশ্চানং অলক্ষুরু

জ ত জ র
২ । বদন্তি (বংশস্থবিলং) জতো জরৌ ।

১-১-১-১-১-১-
বিলাসবংশস্থবিলং মুখানিলৈঃ
প্রপূৰ্য্য যঃ পঞ্চমরাগমুদ্বিগয়ন ।
ব্রজাঙ্গনানামপি গানশালিনাং
জহার মানং স হরিঃ পুনাতু নঃ ॥

জ ত জ র
৩ । (তচ্ছেন্দ্রবংশা) প্রথমাঙ্করে গুরৌ ।

১-১-১-১-১-১-
দৈত্যেন্দ্রবংশাঙ্গিরদীর্ঘদীর্ঘিতিঃ
পীতাস্বরোহসৌ জগতাং তমোহপহঃ ।

অভিসরণেন ভূষয় । ভব হরিঃ কুঞ্জবস্তুনি সঙ্কেতিতকুঞ্জমাগে কুতুকী
উৎকর্ষিতজ্ঞামপেক্ষতে ইতি শেষঃ ॥ অদ্য তবাভিসারৌ নিবিষ্টঃ ফল-
প্রদশ্চেতি ভাবঃ । অনুপ্রাসালঙ্কারঃ ॥ ১ ॥

বদন্তীতি । বংশস্থমিতি বৃন্তরত্নাকরে । জতো তু (বংশস্থ)
মুদীরিতং জরৌ । বিলাসেতি । যো হরিঃ মুখানিলৈঃ মুখমারুটতঃ বিলাস-
বংশস্থবিলং শীলাবংশীচ্ছিন্নং প্রপূৰ্য্য পঞ্চমরাগং পাক্কারাদ্যন্তমপঞ্চ-
মাধ্যরাগং উদ্বিগয়ন গায়ন ব্রজাঙ্গনানাং, গানশালিনাং তুম্বকনারদাদী-
নাক মানং প্রেমকোপং গর্ভক জহার দুরীচকার । স হরিনোহস্মান্
পুনাতু । তুম্বকু প্রভৃতয়ো গায়নশ্রেষ্ঠাঃ যথা মৃচ্ছকটিকে, কো মে গানে
তুম্বকুর্নারদো বেতি । ১৫৬ পৃ० । অত্র মানহরণে পঞ্চমরাগস্য হেতুত্ব-
প্রতীভেঃ পদার্থহেতুত্বং কাব্যলিঙ্গং শ্লোক ॥ ২ ॥

তদিতি । প্রথমাঙ্করে আদ্যবর্ণে গুরৌ সতি তৎ বংশস্থবিলম্ ইন্দ্র-
বংশা স্রাং । দৈত্যেন্দ্রেতি । উদীর্ঘদীর্ঘিতিঃ উদ্বগতাংস্তঃ জগতাং নিখিল-
লোকানাং তমোহপহস্তীতি তমোহপহঃ কেশাঙ্ককারহরঃ অসৌ পীতা-
স্বরঃ হরিঃ, দৈত্যেন্দ্রাণাং বংশ এষ বংশো বেণুস্তত্র অগ্নিস্বরূপো জাতঃ ।
বস্তুবদ্বিরূপে কৃষ্ণে তে কংসচাপুরাদয়ঃ, যথং বজ্রং দিবস্তীতি মথস্থিবেহ-

যম্বিন্ মমজ্জুঃ শলভা ইব স্বয়ং

তে কংসচাগুরমুখা মথস্থিষঃ ॥

জ স জ স

৪ । জসৌ জসযুতো (জলোদ্ধতগতিঃ) ।

৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ -

ষদীয়হলতো বিলোক্য বিপদং

কলিন্দতনয়া জলোদ্ধতগতিঃ ।

বিলাসবিপিনং বিবেশ সহসা

করোতু কুশলং হলী স জগতাম্ ॥

সনাকবনিতং নিতম্বরুচিরং

চিরং সুনিনদৈর্নদৈর্দৃতমমুম্ ।

মতা ফণবতোহবতো রসপরা

পরাস্তবসুধা বসুধাধিবসতি ॥ ৫ ॥ ২৭ ॥

ইতি ভারবো ।

সুরাঃ শলভাঃ পতঙ্গা ইব স্বয়ং মমজ্জুঃ নিপেতুঃ । অসুরে স্যাদিতিসূতাঃ
পূর্বদেবোঃ ক্রোড়স্থিষ ইতি শঙ্করত্বাবলী । সাজ্জগ্নিষ্টপরম্পরিতরুপকমুপমা-
সুপ্রাণিতম্ ॥ ৩ ॥

জসাবিতি । জসযুক্তৌ জসৌ যদি স্যাতাং জলোদ্ধতগতিঃ
স্যাৎ । ষদীয়েতি । জলৈরুদ্ধতা চঞ্চলা গতির্যস্যো সা জলোদ্ধতগতিঃ
কলিন্দতনয়া যমুনা ষদীয়হলতঃ ষৎসম্বন্ধিহলাদ্ধতোঃ বিপদং বিলোক্য
সহসা বিলাসবিপিনং বলদেবস্য লীলাকাননং বিবেশ তস্য জলক্রীড়ার্থ-
মিতি শেষঃ । স হলী হলামুখঃ জগতাং কুশলং করোতু । একদা মধু-
পানোন্নতঃ বলভঙ্গঃ গোপীভিঃ সহ জলক্রীড়াং কর্তুং যমুনামাজুহাব ।
সা তু হলাকর্ষণভয়াং তস্য বিলাসবনং গতেতি ভাগবতবার্তা । বলদেব-
স্যাংশাবতারত্বাং তল্লীলাপ্যচ্যুতলীলা ॥ ৪ ॥

সনাকেতি । পুনশ্চ সনাকবনিতং সাঙ্গরস্বং নিতমৈঃ কটকৈঃ রুচিরং
সুনিনদৈঃ সুষোষৈর্নদৈঃ শ্রবাহৈর্বৃত্তম্ অমুম্ অমুম্বিন্ গিরাবিত্যর্থঃ ।
উপাধধ্যাঙ্ক রস ইতি কল্পিতম্ । অবতঃ অখোলোকরক্ষকস্য ফণবতো

ষ ষ ষ ষ
 ৫ । (ভুজঙ্গপ্রয়াতং) চতুর্ভির্ঘকারৈঃ ।

সদারাম্বজ্জাতিভৃত্যো বিহায়
 স্বমেতং হৃদং জীবনং লিপমানঃ ।
 ময়া ক্লেশিতঃ কালিয়েখং কুরু স্বং
 ভুজঙ্গ ! প্রয়াতং ক্রতং সাগরায় ॥

স স স স
 ৬ । বদ (তোটক) মক্লিসকারযুতম্ ।

স্ব-স্ব-স্ব-স্ব-স্ব-
 যমুনাতটমচ্যুতকেলিকলা-
 লসদজ্জি সরোরুহসঙ্গরুচিম্ ।

নাগরাজস্য মতা ইষ্টা । মতিবুদ্ধীত্যাদিনা বর্তমানে ক্ৰঃ । তদ্বোধোগাং
 ষষ্ঠী । রসেন পরা উৎকৃষ্টা পরাস্তবসুধা ত্যক্তভূলোকা সুধা অমৃতম্
 চিরমধিবসতি । অতোহস্তত্র ভুমণ্ডলে কুত্রাপি সুধা নাস্তীত্যর্থঃ । মেরু-
 প্রভাবোহয়ং গিরিরিতি ভাবঃ । অত্র প্রস্তুতবিশেষণসামর্থ্যাদপ্রস্তুত-
 মেরুপ্রতীতেঃ সমাসোস্কিরলঙ্কারঃ । সা চ যমকেন সংহজ্যতে ॥ ৫ ॥ ২৭ ॥

সেতি । হে কালিয় ভুজঙ্গ ! ময়া কৃষ্ণেন ইখমেবং ক্লেশিত উৎপীড়িতঃ
 ত্বং জীবনং লিপমানঃ লক্ষ্মিচ্ছন্ । লভেঃ সনস্তাং কর্তরি শানঃ । রত-
 লভেত্যাদিনা ইং । সদারাম্বজ্জাতিভৃত্যঃ স্ত্রীপুত্রবন্ধুদাসসহিতঃ সন
 স্বং নিজমেতং হৃদং বিহায় ক্রতং শীঘ্রং সাগরায় প্রয়াতং প্রস্থানং কুরু
 ক্রতং সমুদ্রং গচ্ছ । পলায়নং বিনা নৈকোহপি জীবেদिति ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বদেতি । অক্লিভিশ্চতুর্ভিঃ সকারৈর্ষু'তং তোটকং বদ । যমুনেতি ।
 হে মানব ! ত্বং যদি কলেঃ কলিকালস্য অসং পাপং অপনেতুং ধণ্ড-
 যিতুং, নিজং জন্ম সফলঞ্চ কর্তুমিতি শেষঃ । ইচ্ছসি । তর্হি কেলি-
 কলাভিঃ নৃত্যবিদ্যাভিঃ লসং ক্ষুরং অচ্যুতস্য বদজ্জি সরোরুহং
 পাদপদ্মং তস্য সঙ্গেন সঙ্গকর্ণেণ রুচিঃ শোভা বস্যা তং যমুনাতটং

মুদিতোহট কলেরপনেতুমশং
যদি চেচ্ছসি জন্ম নিজং সফলম্ ॥

র র র র

৭ । কীর্তিতৈষা চতুরৈফিকা (অশ্বিনী) ।

/ - - - - -

ইন্দ্রনীলোপলেনেব যা নিশ্চিতা

শাতকুস্ত্রবালঙ্কতা শোভতে ।

নব্যমেষচ্ছবিঃ পীতবাসা হরে-

মূর্ত্তিরাস্তাং জয়ায়োরসি অশ্বিনী ॥

ম ম য য

৮ । বাণাশ্বেচ্ছিন্না (বৈশ্বদেবী) মর্মো যৌ ।

- - - - -

অর্চামন্ত্ৰেযাং ত্বং বিহায়ামরাণা-

মদ্বৈতেনৈকং কৃৎমভ্যর্চ ভক্ত্যা ।

মুদিতঃ প্রীতঃ সন্ অট গচ্ছ । কূলং রোধশ্চ তীরঞ্চ প্রতীরঞ্চ তটং ত্রিধু
ইত্যমরে তটশব্দঃ পুংলিঙ্গোহপি ॥ ৬ ॥

কীর্তিতেতি । চত্বারো রেফা লঘুমধ্যগণা যত্র সা চতুরৈফিকা এষা
অশ্বিনী কীর্তিতা । ইন্দ্রেতি । নব্যমেষচ্ছবিঃ নব্যমেষকাস্তিঃ 'অতএব
ইন্দ্রনীলোপলেন মরকতমণিনা নিশ্চিতেব । শাতকুস্ত্রবৈঃ হিরণ্ময়কট-
ককুণ্ডলাদিভিঃ অলঙ্কতা ভূষিতা । হিরণ্যং হেমহাটকং তপনীয়ং
শাতকুস্ত্রমিত্যমরঃ । পীতবাসাঃ পীতবসনা, উরসি বক্ষসি অশ্বিনী
মালিনী হরেমূর্ত্তিঃ শোভতে । সা জয়ায় আস্তাম্ । জয়ায়েত্যত্র মমৈ-
বেতি পাঠান্তরম্ । উত্তরবাক্যে তচ্ছবানুপাদানাং সাকাজ্জন্মম্ ।
উৎপ্রেক্ষালঙ্কারঃ ॥ ৭ ॥

বাণেতি । যত্র মর্মো যৌ সা বৈশ্বদেবী মমাবিত্যত্র একশেষবাধশ্চান্দসঃ ।
বাণাশ্বেঃ ছিন্না পঞ্চমসপ্তমবর্ণবিরামা । অর্চেতি । হে ভাতঃ ! ৭-
মন্ত্ৰেযামরাণাং দেবানাং অর্চাং পূজাং বিহার পরিত্যজ্য অদ্বৈতেন
একমেবাদ্বিতীয়মিতি শ্রুতিপ্রতিপাদিতয়া দ্বৈতবুদ্ধ্যা ভক্ত্যা একং এক-

তত্রাশেষাশ্চর্চিত্তে ভাবিনী তে
ভ্রাতঃ ! সন্দান্নাধনা বৈশ্বদেবী ॥

স জ স স

৯। (প্রমিতাক্ষরা) সজসসৈঃ কথিতা ।

৩৩-৩ - ৩৩ ৩ - ৩৩-
অমৃতস্য শীকরমিবোদিতরতী
রদমৌক্তিকাংশুলহরীচ্ছুরিতা ।
প্রমিতাক্ষরা মুররিপোর্ভগিতি-
ত্র ব্রহ্মসুক্রবামতিজহার মনঃ ॥
প্রতিকূলতামুপগতে হি বিধৌ
বিফলত্বমেতি বহুসাধনতা ।

মাত্রং বিষ্ণুমীধরং অত্যর্চ সন্দুজয় । অশেষাশ্চনি বিশ্বস্বরূপে তত্র
বিধৌ অর্চিত্তে সতি তে তব বৈশ্বদেবী বিশ্বদেবসম্বন্ধিনী সকলদে-
বানামিত্যর্থঃ । আরাধনা পূজা ভাবিনী ভবিষ্যতি । সর্ষদেবময়ো
হরিরিতি স্মরণাদিতি ভাবঃ । যথা তরোমূলনিষেচনেন তৃপ্যন্তি তৎস্বক-
ভূজোপশাখাঃ । প্রাণোপহারোচ্চ যথেন্দ্রিয়াণাং তথৈব সর্ষার্হণ-
মচ্যুতেজ্যা ॥ ৮ ॥

অমৃতস্যোতি । অমৃতস্য শীকরং কণ্ডং উদিতরতী স্মরন্তী ব । রদা
দশনা এব মৌক্তিকানি তেষাং অংশুলহরী কিরণাবলী তয়া ছুরিতা
অম্বষকা প্রমিতাক্ষরা সংক্ষিপ্তবর্ণা মুররিপোর্ভগিতিঃ বানী । বরনর-
তিহ্রাদৌ কৃত্যভগাধেরিতি ভগাদিবর্জনাদিচ্ । ব্রহ্মসুক্রবাং ব্রহ্মস-
নানাং মনঃ অভিজহার আচকর্ষ । অত্র মনোহরণে ভগিতিবিশেষণানাং
হেতুত্বপ্রতীতেঃ কাব্যলিঙ্গম্ । তেন চ ভগিতিরতিমধুরেতি বস্ত
ব্যজ্যতে ॥ ৯ ॥

প্রতিকূলতামিতি । বিধৌ দৈবে চেষ্টে চ প্রতিকূলতামুপগতে সতি
বহুসাধনতা অনেকসাধনবস্তা বিফলত্বমেতি । মহত্যাপি সাধনসম্পত্তি-

অবলম্বনায় দিনভর্তু রত্ন
ন পতিষ্যতঃ করসহশ্রমপি ॥

ইতি মাষে । ১ । ৬ ।

ন ত ত র

১০ । (দ্রুতবিলম্বিত) মাত নভৌ ভরৌ ।

১১ ১১ ১১ - ১১-১১-

তরণিজ্ঞাপুলিনে নববল্লবী-
পরিষদা সহ কেলিকুত্ৰহলাং ।
দ্রুতবিলম্বিতচারুবিহারিণং
হরিমহং ছদয়েন সদা বহে ॥

ন ন র র

১১ । ' ননররঘটিতা তু (মন্দাকিনী) ।

১ ১ ১ ১ ১ - - - -

বলিদমনবিধৌ বভৌ সঙ্গতা
পদজলরুহি যস্য মন্দাকিনী ।
সুরনিহিতসিতাম্বুজস্রুতি
হরতু জগদঘং স পীতাম্বরঃ ॥

নিষ্কলৈবেত্যর্থঃ । তথাহি, পতিষ্যতঃ আসন্নপাতস্য দিনভর্তুঃ করা
অংশবোহস্তাশ্চ । বলিহস্তাংশবঃ করা ইত্যমরঃ । তেমাং সহশ্রমপি
অবলম্বনায় অবষ্টম্বনায় নাতুং অতো দৈবমেব প্রবলমিতি ভাবঃ ।
বিশেষেণ সামান্যসমর্থনরূপোহর্থাস্তরঙ্গাসঃ শ্লেষশ্চেতি সঙ্করঃ । ১ । ৬ ।

তরণিজ্ঞেতি । তরণিজ্ঞায়াঃ যমুনায়াঃ পুলিনে কেলিকুত্ৰহলাং রত্নো-
ক্ত্যাং নববল্লবীনাং গোপযুবতীনাং পরিষদা সমূহেন সহ দ্রুতং অবিল-
ম্বিতং, বিলম্বিতং মন্থরং, চারু রুচিরং যথা তথা বিহরতীতি দ্রুতবিল-
ম্বিতচারুবিহারিণং স্রুত্ব নৃত্যস্তমিত্যর্থঃ । হরিং সধা অহং ছদয়েন
স্বরামীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বলীতি । বলেঃ দৈত্যরাজস্য দমনবিধৌ যস্য বিকোঃ । জলে
রোহতি জায়তে জলরুট পদ্মং, স্রুপশ্চেতি কিপ্ । পদজলরুহি পাদপদ্মে

সহশরধি নিজং তথা কার্দুকং
 বপুরতনু তথৈব সংবর্ধিতম্ ।
 নিহিতমপি তথৈব পশ্যন্নসিং
 বুযভগতিরুপাযযৌ বিশ্বয়ম্ ॥

ইতি ভারবৌ । ১৮ । ১৬ ।

অতিসুরভিরভাজি পুষ্পঞ্জিয়া-
 মতনুতরতয়েব সস্তানকঃ ।
 তরুণপরভূতঃ স্বনং রাগিণা-
 মতনুত রতয়ে বসস্তানকঃ ॥

ইতি মাষে । ৬ । ৬৭ ।

আকাশগে ইতি শেষঃ । সঙ্গতা মিলিতা মন্দাকিনী আকাশগঙ্গা
 সুরনিহিতসিতানুজঙ্গা নিভা অমরদন্তপুণ্ডরীকমালেব বভৌ । স পীতা-
 স্বরো হরিঃ জগতঃ অযং পাপং হরতু নাশয়তু । উপমা ॥ ১১ ॥

সহেতি । বুযভস্যেব গতির্যস্য সোহর্জনঃ তস্মিন্ সময়ে সহশর-
 ধিত্যাং বর্ধিত ইতি সহশরধি সনিষঙ্গং । বোপসর্জনস্যেতি বিকল্পাৎ
 সহশরস্য সত্তাবঃ । নিজং কার্দুকং গাণ্ডীবং তথৈব পূর্ক্ববদেব সং-
 বর্ধিতং সম্যক্ কবচিতং অতনু মহং বপুঃ তথৈব নিহিতং যথা পূর্ক্বং
 স্থাপিতম্ । অসিমপি ঋগ্গাঃ তথৈব পশ্যান্ বিশ্বয়মুপাযযৌ । প্রমুদিত-
 বদনাবৃষম্ । প্রমুদিতবদনা ভবেম্মৌ রসাবিতি লক্ষণাৎ । ১৮ । ১৬ ।

অতিসুরভিরিতি । অতিসুরভিঃ অত্যন্তসুগন্ধিঃ সস্তানকঃ কল্পবৃক্ষঃ
 পুষ্পঞ্জিয়াৎ পুষ্পসম্পদাৎ অতনুতরতয়া মহত্বেন । অতনুশকাৎ তরবস্তাৎ
 তলুপ্রত্যয়ঃ । অভাজি অভঞ্জীব ইত্যুৎপ্রেক্ষা । তথা নস্ত ইত্যর্থঃ ।
 ভঙ্খেন্ধীতি বিভাষানলোপে উপধাবৃদ্ধিঃ । চিণো লুক্ । কিঞ্চ, বসন্ত-
 স্যানকো বসস্তানকঃ চুলুভিরিতি রূপকম্ । তরুণপরভূতঃ তরুণকোকিলঃ
 রাগিণাং কামিনাং রতরে রাগবর্দ্ধনায় স্বনং অতনুত মধুরং চুকুজেত্যর্থঃ ।
 প্রভাবৃষম্ । স্বরশরবিরতির্ভৌ রৌ প্রভেতি লক্ষণাৎ । ৬ । ৬৭ ।

ন ষ ন ষ
১২ । নবনহিতৌ শ্লো (কুম্ভমবিচিত্রো) ।

৮ ৩ ৩ ৩ -- ৩ ৩ ৩ ৮ --

বিপিনবিহারে কুম্ভমবিচিত্রা

কুতকিতগোপীমহিতচরিত্রা ।

মুররিপুমূর্ত্তিমুখরিতবংশা

চিরমবতান্তরলবতংসা ॥

ন জ জ ষ
১৩ । ইহ বদ (তামরসং) নজজা বঃ ।

৮ ৩ ৩ ৩ -- ৩ ৩ ৩ ৩ --

ক্ষুটসুমামকরন্দমনোজ্জং

ব্রজললনানয়নালিনিপীতম্ ।

তব মুখতামরসং মুরশত্রো !

হৃদয়তড়াগবিকাশি মমাস্ত ॥

নেতি । নবনবা কুম্ভমবিচিত্রা স্মাং । বিপিনেতি । বিপিনে বিহারে
বিপিনবিহারস্তাম্বিন্ কুম্ভমবিচিত্রা পুষ্পভূষিতা, কুতুকিতাভিঃ জাতকৌ-
ত্বলাভিঃ গোপীভিঃ মহিতং পূজিতং চরিত্রং যস্যঃ সা । মুখরিত-
বংশা বাদিতবেণুঃ তরলবতংসা লোলকর্ণপূরা মুররিপোমূর্ত্তিশ্চিরং বো
মুখান্ অবতাং রক্ষতু । তুহ্যোস্তাতড়াশিষি বেতি তাতঙ্ । অন্ত্যাম্-
প্রাসঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষুটেতি । হে মুরশত্রো ! ক্ষুটা অভিলক্ষিতা সুখমা পরমা শোভা
সৈব মকরন্দো মধু তেন মনোজ্জং মনোহরম্ । সুখমা পরমা শোভেভ্য-
মরঃ । ব্রজললনানাং ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাশ্লেষ অলয়ো ভ্রমরাষ্টৈর্নিপী-
তম্ অত্যাশ্চর্য্য দৃষ্টমিত্যর্থঃ । তব মুখতামরসং মুখপদ্মং, পঙ্কেকুহং
তামরসামত্যমরঃ । মম হৃদয়মেব তড়াগঃ পদ্মাকরঃ । পদ্মাকরস্তড়াগো-
হস্তীত্যমরঃ । ওত্র বিকাশি অস্ত । মম হৃদয়তড়াগে তব বদনপদ্মং
বিকসিত্যপঃ । সাস্করূপকম্ ॥ ১৩ ॥

ন জ জ র
১৪ । ভবতি নজ্জাবথ (মালতী) জরৌ ।

৩৩৩৩-৩৩ -৩-৩-
ইহ কলয়াচ্যুত ! কেলিকাননে

মধুরস-সৌরভসারলোলুপঃ ।

কুহ্ননকৃতশ্মিতচারুবিভ্রমা-

মলিরপি চুম্বতি মালতীং মুহঃ ॥

যমুনা কাপি ।

অয়ি ! বিজহীহি দৃঢ়োপগূহনং

তাজ্জ নবসঙ্গমভীরু ! বল্লভম্ ।

অরুণকরোদ্গম এষ বর্ততে

বরতম্ ! সম্প্রবদন্তি কুকুটাঃ ॥ ক ॥

ভবতীতি । অথশক্শচার্থে । নজৌ জরৌচ মালতী ভবতি । ইহেতি ।
হে অচ্যুত কক্ষ ! কলয় পশ্য, ইহ কেলিকাননে মধুরসো মকরন্দঃ তস্যা
সৌরভসারেরণ গন্ধাতিশয়েন লোলুপঃ সতৃষ্ণঃ অলিরপি তির্ঘ্যঙ্ অপীতি
ভাবঃ । কুহ্নমৈঃ কৃতং মং শ্মিতং নন্দহাস্যাং তদেব চারুবিভ্রমো রুচিরবি-
লাসো যস্যঃ তাদৃশীং, শ্মিতেন কৃতান্নমতিম্বেতি ভাবঃ । মালতীং
মালতীলতাং মুহুশ্চুম্বতি । মালত্যাঃ পুষ্পরূপে মুখে স্খমুখসংযোগং
করৌতীত্যর্থঃ । চুবি বক্তৃ সংযোগে । অত্র কামুকব্যবহারসমারোপাৎ
সমাসোক্তিঃ । তেন ত্বমপ্যেবং কুরু ইতি বস্ত ব্যজ্যতে ॥ ১৪ ॥

অয়ীতি । অয়ি নবসঙ্গমভীরু ! নবসহবাসপ্রকাশভীরু ! দৃঢ়োপগূহনং
গাঢ়সংসর্গং বিজহীহি বিমুঞ্চ, ভীহাকোবেতি ঐৎ । নবসঙ্গং
বল্লভং প্রিয়ং তাজ্জ শয়নগৃহান্নহির্গচ্ছেত্যর্থঃ । ত্যাগে হেতুমাহ, হে
বরতম্ ! সুন্দরি ! এষ অরুণকরোদ্গমঃ সূর্য্যকিরণোদয়ঃ বর্ততে ন তু
সূর্য্যোদয়ঃ অতোহধুনৈব উপানাবসর ইতি ভাবঃ । কুকুটাঃ প্রত্যভ-
জ্ঞাপকপক্ষিবেশ্যঃ সম্প্রবদন্তি শব্দং কুর্সন্তি । কুকুটানাম্ভব্যক্তবাক্য-
তাং ব্যক্তবাচাং সহোজ্জাবতি নান্মনেপদম্ । শ্লোকোহয়ং পিতৃলে
দৃশ্যতে । কাব্যলিঙ্গমলকারঃ ॥ ক ॥

উ ব উ ব
 ১৫ । ত্যৌ ত্যৌ (গণিমালা) ছিন্না গুহবক্ৰৈঃ ।

 প্রহ্বামরমোলৌ রহোপলকৃপ্তে
 জাতপ্রতিবিম্বা শোণা মণিমালা ।
 গোবিন্দপদাজ্ঞে রাজী নখরাণা-
 মাস্তাং মম চিত্তে ধ্বাস্তং শময়ন্তী ॥

ম উ ম ম
 ১৬ । মো ভঃ স্মৌ চৈ (জলধরমালা) ক্যটন্ত্যৈঃ ।

 যা ভক্তানাং কলিহুরিতোত্তপ্তানাং
 তাপচ্ছেদে জলধরমালা নব্যা ।
 ভব্যাকারা দিনকরপুত্রীকূলে
 কেলীলোলা হরিতমুরব্যাং সা বঃ ॥

ত্যাংবিত । উৎতবা মণিমালা ভবতি । গুহবক্ৰৈঃ বভুর্ভিবর্ধে-
 শ্চিন্না । প্রহ্বাবতি । গোবিন্দপদাজ্ঞে হরিপাদপদ্যে নখরাণাং রাজী
 শ্রেণী মম চিত্তে ধ্বাস্তমঙ্গলানতিমিরং শময়ন্তী নাশয়ন্তী আস্তাং তিষ্ঠতু ।
 কিস্ততা রহোপলকৃপ্তে মণিশিলাখচিত্তে প্রহ্বাণাং প্রণতানাম্ অমরাণাং
 মৌলৌ কিরীটে জাতপ্রতিবিম্বা প্রতিবিম্বিতা সতী শোণা লোহিনী
 মণিমালা রহমালা । হরিপাদনখাবলী প্রণতদেবানাং রহময়কিরীটে
 প্রতিবিম্বিতা সতী রহমালা জাতেত্যর্থঃ । মৌলিঃ কিরীটে ধম্বিন্তে
 চূড়ায়ং পুংনপুংসকমিতি মেদিনী । রূপকম্ ॥ ১৫ ॥

ম ইতি । মভসমাশ্চেজলধরমালা স্যাৎ । অক্লিভিশ্চতুর্ভিবর্ধৈঃ,
 অন্ত্যবর্ধৈশ্চ বিচ্ছিন্না । যেতি । দিনকরপুত্রীকূলে যমুনাভীরে কেলীলোলা
 বিহারসম্পূহা ভব্যাকারা যধুরূপা যা হরিতমুরঃ কলিহুরিতোত্তপ্তানাং
 কলিকালপাপসত্তপ্তানাং ভক্তানাং তাপচ্ছেদে সস্তাপনিবারণে নব্যা
 জলধরমালা নবমেঘমালাস্বরূপা । নব্যেতি বিশেষণং শ্যামত্বসম্পূর্ণ-

- ১৭। বহুযুগবিরতির্নৌ ম্যো (পুটো) হয়ম্ ।
 ১৮। ভূবি ভবেন্নভজটৈঃ (প্রিয়ংবদা) ।
 ১৯। ধীরৈরভাগি (ললিতা) তভৌ জরৌ ।
 ২০। ননভরসহিতা (গদিতোজ্জ্বলা) ।
 ২১। ইহ (নবমালিকা) নজভঘৈঃ স্যাৎ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

- ২২। পঞ্চমুনি ভৌ সাৎ সযুতা (ললনা) ।
 ২৩। (ললিত) মভিহিতং নৌ ম্রৌ নামতঃ ।
 ২৪। (দ্রুতপদং) ভবতি নভনযাশ্চৎ ।
 ২৫। সর্কে মা ষম্মিন্ সোহয়ং (বিদ্যাধারঃ) স্যাৎ ।
 ২৬। লঘুগুর্কর্বদন্তি পঞ্চচামরম্ ।
 ২৭। (সারঙ্গসংগ্ৰহ) সমস্তৈস্ত্বকটৈরস্ত ।
 ২৮। সমস্ত-জমীরয় (মৌস্তিকদাম) ।
 ২৯। (মোটকনাম) সমস্তভমীরয় ।
 ৩০। রবিগঘু (তরলনয়ন) মিহ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

- ৩১। নযুগরবিত্তি ভাতি (কামনৃত্য) ।
 ৩২। (শারদ) মিচ্ছন্তি তৈর্বেদসম্ভ্যস্ত ।

ইতি কাপি ।

- ৩৩। কাব্যমিদং বিহিতং ময়া বলভ্যাম্ । ভট্টিঃ ২২ । ৩৫
 ৩৪। ভৌ জাতাধাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্বা ।

রামায়ণম্ হৃন্দরকাণ্ডম্ । ৬৫ । ২৮

ডাশনাশকভূদ্যোতকম্ । সা হরিভুঃ যো যুমান্ অব্যাৎ রক্ষতু । অত্রা-
 রোপ্যমাণমবমেধমালায়াঃ প্রকৃততাপোচ্ছেদোপযুক্তত্বাৎ পরিণামা-
 লঙ্কারঃ ॥ ১৬ ॥

অতিজগতী । ত্রয়োদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ন জ র গ

১ । ত্র্যাশাভির্মনজরগা (প্রতর্ধ্বিণীয়ম্) ।

✓ - - - ৩৩৩ ৩ - ৩ - ৩ - -
গোপীনামধর-সুধারসম্ভ পাতৈন-

রুত্ব স্ত-স্তনকলসোপগহনৈশ্চ ।

আশ্চর্য্যৈরপি রতিবিভ্রমৈমু বারেঃ

সংসারে মতিরভবৎ প্রহর্ষিণীহ ॥

জ ভ স জ গ

২ । জভো সজো গিত্তি (রুচিরা) চতুর্ভুগৈঃ ।

৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ -

পুনাত্ব বো হরিরতিরাসবিভ্রমী

পরিভ্রমন্ রজরুচিরাঙ্গনাস্তরে ।

সমীরণোল্লসিতলতা স্তুরালগো

যথা মরুস্তরলতমাণ্ডরুহঃ ॥

ত্র্যাশাভিরিতি । মনজরগাঃ প্রতর্ধ্বিণী ভবতি । ইয়ং প্রতর্ধ্বিণী
ত্রিভিঃ, আশাভিঃ দশভিঃ ছিন্নেতি শেষঃ । গোপীনামিতি । গোপীনাং
অধরসুধারসম্য অধরাসুতস্য পাতৈনঃ, স্তনাঃ কলসাইব ইত্যুপমিতসমাসঃ ।
তেষামুপগহনৈরান্নেযৈঃ । আশ্চর্য্যৈরহুতৈঃ রতিবিভ্রমৈঃ সুরতবিশা-
সৈশ্চ ইহ সংসারে মুরারেঃ প্রহর্ষিণী প্রীতিদায়িনী মতিঃ ইচ্ছা স্তবৎ ।
এতদুশসুখং স্বর্গেহপি দুর্লভমিতি ভাবঃ । মতিঃ স্ত্রীচ্ছাধিরোঃ স্মৃতেতি
মেদিনী । মতিরিত্যত্র রতিরিতি পাঠে রতিরমুরাগঃ ॥ ১ ॥

জভাবিতি । জভো সজো গ্ ইতি যদি সক্তি, চতুর্ভুগৈঃ, প্রতর্ধ্ব-
ভিঃ বর্ণৈশ্ছিন্নেতি শেষঃ । রুচিরা স্তবৎ । পুনাস্বিতি । অতিরাস-
বিভ্রমী উৎকটরাসলীলাশালী হরিঃ সমীরণেন বায়ুনা উল্লসিতানাং
স্কুরিতানাং লতানাং স্তুরালগঃ অভ্যস্তরহঃ, মরুস্তরলতা বায়ুনোল্লসিতানাং

অভূম্পো বিবুধসথঃ পরস্তপঃ
 ঞ্চতাষিতো দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ ।
 ওঠৈবরং ভুবনহিতচ্ছলেন বং
 সনাতনঃ পিতরমুপাগমং স্বয়ম্ ॥

ইতি ভট্টৌ ॥ ১ ॥ ১ ॥

ম ত ষ স গ
 ৩। বেদৈ রক্কে য়তো যসগা (মন্তময়ূরম্) ।

 লীলানৃত্যমন্তময়ূরধ্বনিকান্তং

নৃত্যম্নীপামোদিপয়োদানিলরম্যম্ ।

তমাশভুরুহো যথা তাপিগুব্বক্ষ ইব ব্রজকুচিরাজনাস্তরে ব্রজসুন্দরীমধো
 পরিভ্রমন্ নৃত্যান্ ইত্যর্থঃ । বঃ যুস্মান্ পুনাতু । উপমা ॥ ২ ॥

অভূদিতি । দশরথ ইতি নাম্না উদাহৃতঃ খ্যাতে নৃপঃ অভূং । স
 কথঙ্কৃতঃ, বিবুধসথঃ বিবুধানাং ধেবানাং সথা মিত্রম্ । অথবা, বিবুধসা
 ইন্দ্রস্য সথা । সাম্রাজ্যদেববাচিনোহপি বিবুধশকস্য বিশেষপরত্বাৎ
 প্রাধান্যাদি ইন্দ্রবাচিত্বম্ । এতেন বিজয়িত্বং দর্শিত্বম্ । বিবুধসথত্বং বিনয়ে-
 নাপি ভবতি ইতি প্রতাপং দর্শয়ন্ আহ, পরান্ শত্রূন্ তপতি তাপর্যতীতি
 পরস্তপঃ । ঞ্চতাষিতঃ ঞ্চরস্তে গুরুভ্য ইতি ঞ্চতানি শাস্ত্রানি তৈঃ
 অষিতো যুক্তঃ । অধীতশাস্ত্র ইত্যর্থঃ । সনাতনো বিষ্ণুঃ ভুবনহিতচ্ছলেন
 ভুবনানাং হিতং রাবণবধাদিরূপং তদেব ছলং ব্যাজস্তেন । এতেন
 ভুবনহিতমপদশ্চ অস্ত্র রাজ্ঞো মহেশ্বেনৈব পুত্রত্বং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ।
 বং নৃপং স্বয়মাস্তানা ন পুনরস্তপ্রকারেণ পিতরমুপাগমং অঙ্গীকৃতবান্ ।
 বং কিত্বতং, ওঠৈবর্গাস্তীর্ঘাদিভিঃ বরং শ্রেষ্ঠম্ ॥ ১ ॥ ১ ॥

বেদৈরিতি । মতযসগা মন্তময়ূরং ভবতি বেদৈরক্কে শিহ্নমিতি
 শেষঃ । চতুর্ধনবমবর্ষেয়ু যতিরিত্যর্থঃ । মন্তময়ূর ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ।
 লীলেতি । রাসক্ৰীড়ায়ং আকৃষ্টমনা আবিষ্টচিত্তঃ কংসধ্বংসী হরিঃ
 গোপবধুতিঃ সহ । অথবা গোপবধুভিরাকৃষ্টমনা ইতি কর্তরি তৃতীয়া ।

রাসক্রীড়াৰুষ্টমনা গোপবহুভিঃ
 কংসধ্বংসী নির্জনবৃন্দাবনমাপ ॥
 হা তাতেতি ক্রন্দিতমাকর্ণ্য বিষর-
 স্তস্যাবিষ্যন্ বেতসগৃঢ়ং প্রভবং সঃ ।
 শল্যপ্রোতং বীক্ষ্য সক্রুদ্ধং মুনিপুত্রং
 তাপাদস্তঃশল্য ইবাসীং ক্ষিতিপোহপি ॥
 ইতি রঘো ॥ ৯ ॥ ৭৫ ॥

ন ন স স গ
 ৪ । নযুগলসযুগলগৈঃতি (চণ্ডী) ।
 ৩৩ ৩ ৩৩ ৩৩ - ৩৩ - -
 জয়তি দিতিজরিপুতাঙবলীলা
 কুপিতকবলকরকালিয়র্মোলৌ ।
 চরণকমলযুগচাপলচণ্ডী
 পদনধরুচিঞ্জিতভোগমণিশ্রীঃ ॥

লীলয়া নৃত্যতাং মত্তময়ুরাণাং ধ্বনিভিঃ কাস্তং রম্যং, নৃত্যান্ মন্দমন্দং
 বহ্ন নীপামোদী কদম্বসৌরভবান্ । নীপাপ্রিয়ককদম্বাস্ত হালপ্রিয়ে
 ইত্যমরঃ । পয়োদানিলঃ মেঘমারুতঃ শীতলবায়ুরিত্যর্থঃ । তেন
 রম্যং রুচিরং নির্জনবৃন্দাবনম্ আপ গতবান্ । ভগবতো রাসলীলেয়ং
 হিন্দোলোৎসবঃ (ঝুলনযাত্রা) ইতি ভাষা । ন তু শারদরাসলীলা তত্র
 কেকাকদম্বাসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

হা তাতেতি । হা ইত্যার্থো । তাতে জনকঃ । হা বিষাদস্তগতিষু
 ইত্যমরঃ । হা তাতেতি ক্রন্দিতং ক্রোশনমাকর্ণ্য বিষরো ভ্রমোৎসাহঃ
 সন্ তস্য ক্রন্দিতস্য বেতসৈগৃঢ়ং ছন্নম্ । প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবঃ
 কারণং তমবিষ্যন্ শল্যেন শরেণ প্রোতং স্যত্যম্ । শল্যং শকৌ শরে
 বংশে ইতি বিশ্বঃ । সক্রুদ্ধং মুনিপুত্রং প্রেক্ষ্য ক্ষিতিপোহপি তাপাদ্ দুঃখাৎ
 অস্তঃ শল্যং যস্য সোহস্তঃশল্য ইব আসীৎ । মত্তময়ুরং বৃত্তম্ ॥ ৯ ॥ ৭৫ ॥

নযুগলেতি । ননসসগৈঃ চণ্ডীতি নাম স্যাৎ । জয়তীতি । কুপিতস্ত
 হৃদপ্রবেশাৎ ক্রুদ্ধস্য অতএব কবলকরস্য প্রাসাদ্যতস্য কালিয়নাম-

স জ স জ গ
৫। সজসা জর্গো চ যদি (মঞ্জু ভাষিণী) ।

৩৩ - ৩ - ৩৩৩ - ৩ - ৩ -
অমৃতোক্ষীতলকরেণ লালয়ং-

স্তনুকাস্তিচোরিতবিলোচনো হরে ! ।

নিয়তং কলানিধিরসীতি বল্লবী

মুদমচ্যুতে ব্যাধিত মঞ্জুভাষিণী ॥

সুনন্দিনীতি শস্তো ।

ন ন ত ত গ
৬। ননততগুরভি (শচন্দ্রিকা) শ্বর্তুভিঃ ।

৩৩৩৩৩৩ - - ৩ - - ৩ -
শরদমৃতরুচশ্চন্দ্রিকাঙ্কালিতে

দিনকরতনয়াতীরদেশে হরিঃ ।

সর্পস্য মৌলৌ শিরসি পদনখানাং রুচিভিঃ প্রভাভিজিতা নির্ভংসিতা
ভোগমণিশ্রীঃ ফণবত্বেশোভা যত্র সা তথা । ভোগঃ স্তখে স্ন্যাদিত্ততা-
বহেচ্চ ফণকায়য়োরিত্যমরঃ । চরণকমলমুগম্য চাপলেন চাপল্যেন চণ্ডী
উদ্ধতা দিতিজরিপোদৈত্যারে: তাণ্ডবলীলা নৃত্যলীলা জয়তি উৎকৃষ্টা
ভবতি । উপমা ॥ ৪ ॥

অমৃতোক্ষীতি । হে হরে ! তনুকাস্ত্যা অঙ্গসৌন্দর্যেণ চোরিতানি
জ্ঞানি লোকবিলোচনানি যেন সঃ । রোচিতেতি পাঠে, রোচিতানি
সম্পৃহাণি বিলোচনানি যস্য সঃ । যস্য তনুকাস্তিঃ লোচনানাং রুচিং জন-
য়তীত্যর্থঃ । তথাভূতস্ত্বং অমৃতোক্ষিৎ সুখালহরীবৎ সীতলেন করেণ
হস্তেন । অথবা অমৃতোক্ষিভিঃ সীতলেন করেণ কিরণেন চ । বলিহস্তাং-
শবঃ করা ইত্যমরঃ । লালয়ন্ সস্নেহং স্পৃশন্, নিয়তং নিশ্চিতম্ ।
নিশ্চিতং নিয়তং স্মৃতমিতি হলায়ুধঃ । কলানিধিঃ চন্দ্রোহসি ইতি মঞ্জু-
ভাষিণী মধুরভাষিণী বল্লবী গোপী অচ্যুতে অচ্যুতস্য মুদং হর্ষং ব্যাধিত
বান্ধবতী । একদেশবিবর্তিরূপকম্ ॥ ৫ ॥

মেতি । ননততগৈশ্চন্দ্রিকা । অক্ষণ শ্বর্তুভিঃ ৬ বর্গৈশ্চন্দ্রিকা । শরদ্বিতি ।

বিহরতি রভসায়ন্ববীভিঃ সমং

ত্রিদিবযুবতিভিঃ কোহপি দেবো যথা ॥

ইহ দুর্ধিগমৈঃ কিকিদেবাগমৈঃ ।

সততমহুতরং বর্ণয়ন্ত্যস্তরম্ ।

অমুমতিবিপিনং বেদ দিগ্যাপিনং

পুরুষমিব পরং পদ্মযোনিঃ পরম্ ॥ ৫ ॥ ১৮ ॥

ইতি ভারবো । উৎপলিনীতি কেচিৎ ।

স জ স স গ

৭ । সজসাঃ সর্গো চ কথিতঃ (কলহংসঃ) ।

৩৩-৩-৩ ৩৩-৩৩-

যমুনাবিহারকুতুকে কলহংসো

ব্রজকামিনীকমলিনীকৃতকেলিঃ ।

শবদম্বতরুচঃ শরচ্চন্দ্রস্য চশ্চিকাভিঃ জ্যোৎস্নাভিঃ ক্কাপিতে ধৌতে
নিরস্ত্রধ্বাস্তে ইত্যর্থঃ । দিনকরতনয়ায়াঃ যমুনায়াঃ তীরদেশে বন্ববীভিঃ
গোপীভিঃ সমং সহ হরিঃ ত্রিদিবযুবতিভিঃ স্বর্গাঙ্গনাভিঃ সমং কোহপি
দেব ইব রভসাং ওঁৎসুক্যাং বিহরতি ক্রীড়তি । উপমা ॥ ৬ ॥

ইহেতি । ইহাশ্মিন্ পর্বতে সূতরং ন ভবতীতি অসূতরং তুস্তর-
মিত্যর্থঃ । তরতেঃ খল্ প্রত্যয়ঃ । অস্তরং মধ্যভাগম্ । পুরুষে তু অহরং
তস্বম্ । দুর্ধিগমৈঃ দুগ্র'টৈঃ দুঃখেনাধিগকমশকৈঃ আগমৈঃ পুবা-
ণাদিভিঃ কিকিদেব সততং বর্ণয়ন্তি । ন তু কদাচিৎ প্রত্যঙ্গেণাশি
নিঃশেষং জ্ঞাতুমশক্যত্বাদিতি ভাবঃ । কিকি অতিবিপিনমতিগহনং
দিগ্যাপিনম্ অমুং গিরিং পরং পুরুষম্ জ্ঞানানমিব পরং কেবলম্ ।
পরমব্যয়মিচ্ছন্তি কেবলে ইতি বিশ্বঃ । পদ্মযোনির্'টৈস্ব বেদ নান্য
ইত্যর্থঃ । বিদো লটো বেতি ণলাদেশঃ । অক্রোপমায়মকরোঃ সংস্রটিঃ ।
ক্ষমারুতম্ । ভূগরসযজিনৌ ততো গঃ ক্ষমা ॥ ৫ ॥ ১৮ ॥

সেতি । সজসা ভবেদিহ সর্গো কুটজাধ্যমিতি মাষে ৬ । ৭৩ । ইহ
নন্দিনী ১৩ সজসসৈশ্চ'রুয়ুটৈরিত্তি বুৎপৎ । যমুনেতি । যমুনাবিহার-

জনচিহ্নহারিকলকর্ণিনাদঃ

প্রমদং তনোতু তব নন্দতনুজঃ ॥

সিংহনাদঃ কাপি ।

স জ স জ গ

৮। সজসাঃ জগৌ চ ভবতি (প্রবোধিতা)

১১- ১- ১১১- ১- ১১-

শয়িতা মৃষাচটুলমাননিদ্রয়া

রতিকেলিকুঞ্জনিলায়ে বিলাসিনী ।

মুরবৈরিণা শ্রবণধর্জ্জনাদিনা

শ্মিতমাততান সপদি প্রবোধিতা ॥

কুতুকে যমুনাজলবিহারেৎসবে, ব্রজকামিনী এব কমলিণীঃ পদ্মিণীঃ
তাসু কৃতঃ কেলির্যেন স তথা। জনচিহ্নং হরতীতি জনচিহ্নহারী জন-
মনোহরঃ কলো মধুরঃ কর্ণিনাদো ষস্য সং, কলহংসঃ কাদম্বস্বরূপো
নন্দতনুজঃ নন্দাঙ্গজঃ তব প্রমদং হর্ষম্। প্রমদসম্মদৌ হর্ষে ইত্যপ্।
তনোতু বর্জয়তু। কাদম্বঃ কলহংসঃ স্যাদিত্যমরঃ। পরম্পরিত-
রূপকম্ ॥ ৭ ॥

সজসেতি। মঞ্জুভাষিণী ১৩।৫ প্রবোধিতয়োরেকলক্ষণত্বাৎ পৃথক্
বচনমুদাহরণান্তরদানঞ্চ প্রামাদিকমিতি বাচস্পতিঃ। এবং বৃন্তরত্নাকর-
তংপরিশিষ্টয়োঃ উপস্থিত ১১।১৩ শিখণ্ডিতয়োঃ ১১।২০, শ্রী ১১।৭
মৌক্তিকমালয়োঃ ১১।১২, ক্ষমা ১৩।১ বিদ্যুতোঃ ১৩।৮, চিত্তলেখা
১৭।১০ হৃতিশায়িণীঃ ১৭।১১ পিঙ্গলে, বজ্জ ১১।১ দোধকয়োশ্চ ১১।৩
একলক্ষণত্বেহপি নামভেদাৎ পৃথক্কৃষ্টিঃ।

শয়িতেতি। মৃষাচটুলমাননিদ্রয়া কলটচকুলমাননিদ্রয়া হেতুনা।
চটুলং চপলং লোলমিতি হেমঃ। রতিকেলিকুঞ্জগৃহে শয়িতা বিলাসিনী
বিলসনশীলা গোপী মুররিপুণা শ্রবণধর্জ্জনাদিনা কর্ণকণ্ঠয়নাদিনা বদনা-
কিনেতি পাঠান্তরম্। সপদি তৎক্ষণাৎ প্রবোধিতা ত্যাজিতনিদ্রা সতী
শ্মিতং মন্দহাস্যম্ আততান মানং তত্ভ্যাজেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন জ জ ব গ
৯। ভবতি (মৃগেন্দ্রমুখং) নকৌ জবৌ গঃ ।

৩৩৩৩ - ৩ ৩ - ৩ - ৩--

গুরুভূজ-বীর্ঘ্যভরং হরিং মদাকা

যুধি সমুপেত্য ন দানবা জিজীবুঃ ।

সুধিতমৃগেন্দ্রমুখং মৃগা উপেত্য

ক মু খলু বিভ্রতি জীবনস্য যোগম্ ॥

১০। যমৌ রৌ বিখ্যাতা (চকরীকাবলী) গঃ ।

১১। নসরযুগগৈ (শক্ররেখ) ত্বুলোকৈঃ ।

১২। (উপস্থিত) মিদং জ্‌সৌ ত্‌সৌ যদি গুরুঃ স্যাৎ ।

১৩। জর্ভৌ সর্জৌ গো ভবতি (মঞ্জুহাসিনী) ।

১৪। (কুটজগতি) নর্জৌ সপ্তর্ভু মৃতৌ গুরুঃ ।

১৫। ইদং (কন্দুকং) যত যেভ্যশ্চতুর্ভ্যো গঃ ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

১৬। এতে ক্রমান্তভসজসংজ্ঞকা গণা

গণাস্ততো যদি নিহিতো মহীপতে ! ।

ভবতীতি । নজজরগা মৃগেন্দ্রমুখং ভবতি । গুরুভূজিতি । মদাকাঃ
গর্ভাকাঃ । মদো রেভসি কস্তূর্ঘ্যাং গর্ভে হর্ষেভদানয়োরিতি মেদিনী ।
দানবা যুধি বুদ্ধে, গুরুভূজবোঃ দীর্ঘভূজবোঃ বীর্ঘ্যভরো বলাতিশয়ো
যস্য তম্ । অথবা, গুরুর্মহান্ ভূজবীর্ঘ্যভরো যস্য তং হরিং সমুপেত্য
অভিগম্য ন জিজীবুঃ ন জীবিতবন্তঃ । জীব প্রাণধারণে । মৃগাঃ পশবঃ ।
পশবোহপি মৃগা ইত্যমরঃ । সুধিতমৃগেন্দ্রমুখং বুদ্ধিভিত্তিসংহাননম্
উপেত্য প্রাপ্য ক মু খলু জীবনস্য যোগং জীবিতসম্বন্ধং বিভ্রতি ধার-
য়ন্তি । ন খলু কুত্রাপি জীবন্তীত্যর্থঃ । মু প্রমে । দৃষ্টান্তালকারঃ । দৃষ্টান্তস্ত
সম্বন্ধস্য বস্তনঃ প্রতিবিশ্বনমিতি লক্ষণাৎ ॥ ৯ ॥

বেদৈগ্রহৈর্ভবতি ষতিশ্চ শোভনা

নাগাধিপো ষদতি তদা (প্রভাবতীম্) ॥

ইতি বৃন্তাবল্যাম্ ।

১৭ । ঠ ই আই লহজুঅ পাঅ করীজে

গুরুসন্নজুআ গুরুসন্ন জুআজে ।

পঅ অস্তহি পঅ গুরুজুঅ কীজে

সহি (তারহ) ছন্দ ষণী ভণস্নেজে ॥

১৮ । চামর পটমহি পাপগণো ধুঅ

সন্ন চরণগণ ঠাবই তং জুঅ ।

সোলহ কলহ পএ পঅ জাণিঅ

পিঙ্গল পভণই (পঙ্কঅবালিঅ) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

শঙ্করী । চতুর্দশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম গ গ ন ন ম

১ । মো গো নৌ নৌ ম শ্চেচ্চরনবভি (রসস্বাধা) ।

--- -- -- ৩৩৩ ৩৩৩ --- -- --
বীর্ঘ্যার্থো যেন জ্বলতি রণবশাং ক্ষিপ্তে

দৈত্যেস্ত্রে জাতা ধরণিরিয়মসম্বাধা ।

ঠ ই ইতি । স্থাপয়িত্বাদৌ ৩ ৩ লঘুযুগং পাদং - ৩ ৩ কুবীত ।

গুরুশল্যযুগং - ৩ ৩ । পদান্তে পাদং - ৩ ৩ গুরুযুগং -- কৃত্বা
সখি তারকাচ্ছন্দঃ ষণী ভণতি ॥ ১৭ ॥

চামর ইতি । চামরং - প্রথমে, পাপগণঃ ৩ ৩ ৩ ৩ ক্রবঃ, শল্যং ৩
চরণগণঃ - ৩ ৩ স্থাপয় তদুযুগম্ । ষোড়শকলাঃ পাদে পাদে জানীত
পিঙ্গলঃ প্রভণতি পঙ্কবালীম্ ॥ ১৮ ॥

ম ইতি । মগগননমাশ্চেৎ শর ৫ নবভি ৯ শিঙ্খা অসম্বাধা স্যাৎ ।
বীর্ঘ্যার্থাবিতি । যেন কৃষ্ণেন জ্বলতি দ্বীপ্যমানে, বীর্ঘ্যমেবাগ্নিস্তম্বিন্

ধর্ম্মস্থিত্যর্থং প্রকটিততনুসম্বন্ধঃ

সাধুনাং বাধাং প্রশময়তু স কংসারিঃ ॥

ত ভ জ জ গ গ

২ । জ্যেয়ং (বসন্ততিলকং) তভজ্জা জগৌ গঃ ।

-- ৩-- ৩-- ৩-- ৩--

ফুল্লং বসন্ততিলকং তিলকং বনাল্যা

লীলাপরং পিককুলং কলমত্র রৌতি ।

বাত্যেষ পুষ্পসুরভির্মলয়াদ্ধিবাতো

যাতো হরিঃ স মথুরাং বিধিনা হতাঃ স্মঃ ॥

সিংহোদ্ধতা কাপি ।

স্ববীর্ঘ্যার্থো দৈত্যেভ্যে কংসে রণবশাং রণে পরাভবাং ক্ষিপ্তে সতি
ইযং ধরণিঃ অসম্বাধা অক্লিষ্টা জাতা সুস্বা অভূদিত্যর্থঃ । ধর্ম্মস্থিত্যর্থং
ধর্ম্মরক্ষণার্থং প্রকটিততনুসম্বন্ধঃ স্তববিগ্রহঃ স কংসারিঃ সাধুনাং বাধাং
পীড়াং প্রশময়তু নিবারয়তু । অত্র ধরণেঃ সুস্বভে দৈত্যেভ্যসংহারস্য
হেতুত্বাং কাব্যলিঙ্গং তচ্চ রূপকানুপ্রাণিতম্ ॥ ১ ॥

জ্যেয়মিতি । বসন্ততিলকা সিংহোল্লতা উদ্ধর্ষণী চেতি বৃন্তরছা-
কবাদৌ । যথা । উক্তা বসন্ততিলকা তভজ্জা জগৌ গঃ । সিংহোল্লতেয়-
মুদিতা মুনিকাশ্যপেন । উদ্ধর্ষণীয়মুদিতা মুনিসৈতবেন । ফুল্লমিতি ।
বনাল্যা বনশ্রেণ্যাঙ্গিলকং বিশেষকমিব । তমালপত্রতিলকচিত্রেকাণি
বিশেষকমিত্যমরঃ । বসন্তে তিলকং তিলকপুষ্পং ফুল্লং বিকসিতম্ ।
তিলকঃ সুরকঃ শ্রীমানিত্যমরঃ । তিলা ইতি ভাষা । তিলকাকার-
পুষ্পং তিলকং বসন্তসুন্দর ইতি রাজনির্ধটঃ । অত্র বসন্তে লীলা-
পরং ক্রীড়াসক্তং পিককুলং কোকিলগণঃ কলমব্যক্তমধুরং রৌতি
কৃজতি । পুষ্পসুরভিঃ পুষ্পসৌরভবান্ এষ মলয়াদ্ধিবাতঃ দক্ষিণবায়ুঃ
বাতি বহতি । কিঞ্চ স কাস্তো হরিঃ মথুরাং যাতঃ গভঃ বৃন্দাবনাদিতি
শেষঃ । বয়ং গোপ্যঃ বিধিনা মন্দভাগ্যেন হেতুনা হতাঃ স্মঃ কল্পর্পেণেতি
শেষঃ ॥ ২ ॥

ন ন র স ল গ
৩। ননরসলযুগৈঃ স্বরৈ (রপরাজিতা) ।

৩৩৩৩৩-৩-৩৩-৩-

ষদনবধিভুজপ্রতাপকৃতাম্পদা

যহুনিচয়চমুঃ পটৈরপরাজিতা ।

ব্যজয়ত সমরে সমস্তরিপুব্রজং

স জয়তি জগতাং গতির্গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩ ॥

ন ন ত ন ল গ
৪। ননভনলগিতি (প্রহরণকালিকা) ।

৩ ৩ ৩ ৩৩-৩ ৩ ৩ ৩-

ব্যথয়তি কুসুমপ্রহরণ ! কালিকা

প্রমদবনভবা তব ধনুষি ততা ।

বিরহবিপদি মে শরণমিহ ততো

মধুমথনশুণ্মরণমবিরতম্ ॥

নেতি । স্বরৈঃ সপ্তভির্বর্ধৈশ্চিন্তিতৈশেষঃ । যদিতি । ষস্য গরুড়ধ্বজস্য
জনবধিভুজপ্রতাপে অসীমবাহতেজসি কৃতাম্পদা স্নুস্থিতা বাহপ্রতাপেন
সুরক্ষিতা ইত্যর্থঃ । অতএব পটৈঃ শত্রুভিরপরাজিতা যহুনিচয়চমুঃ
যহুগপসেনা সমরে সমস্তরিপুব্রজং অশেষারিকুলং ব্যজয়ত পরাজয়তে
স্ব । জগতাং লোকানাং গতিঃ পরিত্রাণোপায়ঃ স গরুড়ধ্বজঃ কৃষ্ণঃ
জয়তি সর্কোংকুস্তৌ ভবতু । কাব্যলিঙ্গম্ ॥ ৩ ॥

ননেতি । ননভনলগ্ ইত্যত্র সমাহারদ্বন্দ্বৈকত্বম্ । ব্যথয়তীতি ।
কুসুমং প্রহরণমায়ুধং ষস্য সঃ । পুষ্পাণ্যস্যেষুচাপাত্তাণীতি হেমচন্দ্রঃ ।
হে কুসুমপ্রহরণ হে কন্দর্প ! তব ধনুষি ততা আরোপিতা প্রমদবনভবা
অস্তঃপুরোচিতকনকাতা প্রমদায়াঃ বনং প্রমদবনম্ । ভ্যাপোনান্নি
বহলামতি হ্রস্বঃ । তদেব রাজ্ঞঃ প্রমদবনমস্তঃপুরোচিতামতামরঃ ।
কালিকা কোরকঃ ব্যথয়তি পীড়য়তি মামিতি শেষঃ । ততস্তস্মাৎ কারণাৎ
ইহ বিরহবিপদি অবিরত, নিরন্তরং মধুমথনস্য কৃষ্ণস্য প্রিয়তমস্যেতি
ষাবৎ শুণ্মরণমেব মে মম শরণং গতিঃ । কিন্তু ক্রান্তিবশেন নীতল-

ମ ଡ ନ ମ ଗ ଗ
 ୧ । ମାତ୍ତୋ ନୋ ମୋ ଗୌ ଯଦି ଗଦିତା (ବାସନ୍ତୀୟମ୍) ।

 ଭାମ୍ୟତ୍ ସ୍ତ୍ରୀନିର୍ଭରମଧୁରାଳାପୋକ୍ତୀତୈତଃ
 ଶ୍ରୀଧଂଘ୍ରେରତ୍ତ୍ଵପବନୈର୍ମନ୍ଦାନୋଳା ।
 ଲୀଳାଲୋଳା ପଲ୍ଲବିଲସକ୍ତୋମ୍ନାସୈଃ
 କଂସାରାତୈ ନୃତ୍ୟାତି ସଦୃଶୀ ବାସନ୍ତୀୟମ୍ ।

ମ ମ ମ ଡ ଗ ଗ
 ୬ । ଦ୍ଵିଃ ସମ୍ପ୍ରଚ୍ଛିଦି (ଲୋଳା) ମ୍‌ସୌ ଶ୍ଚୈ ଗୌ ଚରଣେ ଚେଽ ।

 ମୁଖେ ! ଯୌବନଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ବିହ୍ୟାଦ୍ଵିଭ୍ରମଲୋଳା
 ଦ୍ଵୈଲୋକ୍ୟାତ୍ତ୍ଵରୂପୋ ଗୋବିନ୍ଦୋହତିହୁରାପଃ ।
 ତତ୍ତ୍ଵନ୍ଦାବନକୁଞ୍ଜେ ଶୁଞ୍ଜତ୍ତ୍ଵସମାଧେ
 ଶ୍ରୀନାଥେନ ସମେତା ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦଂ କୁଠ୍ଠ କେଲିମ୍ ॥

ତନ୍ମୁଂ ଦ୍ଵାମେକମେବ ପ୍ରିୟଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୀ ରହସି ହିତା କଥମପି କ୍ଷୀଣା କ୍ଷଣଂ
 ପ୍ରାପିତି । ଇତିଜୟଦେବଃ ॥ ୫ ॥

ମାଦିତି । ମାଂ ମଗଣାଂ ପରଂ ତଃ ନଃ ମଃ ଗୌ ଚ ଯଦି ହ୍ୟଃ । ଇୟଂ
 ବାସନ୍ତୀ । ଗଦିତା ଉକ୍ତା । ପରିଶିଷ୍ଟେ ଦ୍ଵିତୀୟମନ୍ଦାନେ ଷଗଣ ଉକ୍ତଃ । ବାସ-
 ଶ୍ରୀୟଂ ସ୍ୟାଦିହ ଧ୍ଵନୁ ମର୍ତ୍ତୋ ନ୍ୟୌ ଗୌ ଚେଽ । ଭାମ୍ୟାଦିତି । ଶ୍ରୀଧଂଘ୍ରେ-
 ମ୍‌ଲୟଗିରେଃ । ଚନ୍ଦନାଦ୍ଵିସ୍ତଥାଷାଟ୍‌ମଲୟୌ ମଲୟାଚଳେ ଇତି ଶକ୍ତରଦ୍ଵାବଳୀ ।
 ଅତ୍ତ୍ଵପବନୈଃ ଅପୂର୍ବ୍ଵବାର୍ତ୍ତତଃ ମନ୍ଦାନୋଳା ଆକମ୍ପିତା ଅତଏବ ଲୀଳା
 ଲୋଳା ସହେଳା ଇୟଂ ବାସନ୍ତୀ ମାଧବୀଳତା । ବାସନ୍ତୀ ମାଧବୀଳତେତ୍ୟମରଃ ।
 ଭାମ୍ୟାନ୍ତୀନାଂ ଭୃକ୍ଷୀଣାଂ ଭ୍ରମରୀଣାଂ ନିର୍ଭରମଧୁରାଳାପା ଅତିମାତ୍ରମିଷ୍ଠାଭାଷଣାନି
 ତାନ୍ତ୍ଵେବ ଉକ୍ତୀତାନି ଉକ୍ତୈର୍ଗାନାନି ତୈଃ । ପଲ୍ଲବେଷୁ ବିଲସନ୍ତଃ କୁରନ୍ତଃ ଷେ
 ହସ୍ତୋମ୍ନାସା ଭୁଞ୍ଜୟାନ୍ତେଃ କଂସାରାତୈ କୁଠ୍ଠେ ନୃତ୍ୟାତି ସତି ସଦୃଶୀ ଭବତି
 କୁଠ୍ଠେନ ସମ୍ମଂ ମାଧବୀଳତା ନୃତ୍ୟତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଉପମା ॥ ୧ ॥

ଦ୍ଵିବିତି । ମସମଭଗଣାଃ ଚରଣେ ସନ୍ତି ଚେଽ । ଦ୍ଵିଃ ଦ୍ଵିବାରଂ ସମ୍ପ୍ରଚ୍ଛିଦ୍ଵି
 ସମ୍ପ୍ରମାକ୍ତରେ ବିରତୈ ସତ୍ୟାଂ ଲୋଳାନାମ୍‌ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦଂ ଭବେଽ । ମୁକ୍ତ ଇତି । ହେ ମୁକ୍ତେ

ন ন ত ত গ গ
 ৭। স্বরভিদি যদি নৌ তৌ চ (নান্দীমুখী) গো ।

৩৩৩৩৩ - - ৩ - - ৩ - -

সরসখগকুলালাপনান্দীমুখীয়ং

লহরিতুজলয়া চারুফেনস্মিতশ্রীঃ ।

মুরহর ! কলয়াসস্তিমাঙ্গাদ্য কিস্তে

প্রমুদিতহৃদয়া ভানুজা নৃত্যতীহ ॥ ৭ ॥

৮। (ইন্দুবদনা) ভঙ্গসনৈঃ সগুরুমুখৈঃ ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

৯। ননতজগুরুগৈঃ সপ্তযতি (নর্দী) স্যাং ।

১০। (লক্ষ্মী) রস্তুবিরামা মুর্সো তভৌ গুরুমুখম্ ।

১১। ত্রিননগগিতি বস্তুযতি (সুপবিত্রম্ ।

১২। (মধ্যক্ষমা) যুগদশবিরমা স্তৌ ন্যৌ গো ।

মুচে রাধে ! যৌবনলক্ষ্মীঃ যৌবনসম্পৎ বিদ্যুদ্বিভ্রমলোলা বিদ্যুদ্বিলাসবৎ
 অস্থিরা অচিরকালস্থায়িনীত্যাৰ্থঃ । ত্রৈলোক্যে ত্রিভুবনে অদ্বুতরূপঃ
 অসামান্যরূপঃ গোবিন্দঃ অতিদূরাপঃ অতিদূর্ভঃ । তন্তস্যাং গুঞ্জ-
 জসনাথে ভ্রমরোপণীতে ইত্যর্থঃ বন্দাবনকুঞ্জে শ্রীনাথেন কৃষ্ণেন সমেতা
 সমাগতা সতী স্বচ্ছন্দং কেলিং কুরু যৌবনং সফলয়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বরভিদীতি । স্বরভিদি সপ্তমে বিরতৌ সত্যাম্ । সরসেতি । সর-
 সানাং সানুরাগাণাং খগকুলানাং পক্ষিগণানাম্ আলাপা এব নান্দী
 মঙ্গলস্ততিঃ সৈব মুখং নৃত্যারম্ভো বস্যাঃ সা, নান্দীপূর্বককৃতনৃত্যা-
 ভিনয়েত্যর্থঃ । লহরিস্তরঙ্গ এব ভুজলয়ো হস্তোপাসো বস্যাঃ সা
 তথা । চারুফেনেন স্মিতশ্রীর্হাস্যশোভা বস্যাঃ তাদৃশী সা ইয়ং
 ভানুজা যমুনা তে তব আসস্তি সন্নিকর্ষমাঙ্গাদ্য প্রাপ্য প্রমুদিতহৃদয়া
 সানন্দচিত্তা সতী তদ্বর্শনানন্দভরেণ ইহ নৃত্যতি কিং ? হে মুরহর !
 কলয় পশ্য । অন্যান্যপি প্রিয়তমসম্মিধিং প্রাপ্য পরমানন্দভরেণ নৃত্যতি ।
 উৎপ্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

- ১৩। যুগদিগ্ভিঃ (কুটিল) মিতি সৰ্ত্তো ন্যো গৌ চেৎ ।
 ১৪। নজতজলা গুরুশ ভবতি (প্রমদা) ।
 ১৫। সজসা যলৌ গিতি শরগ্রহে (মঞ্জরী) ।
 ১৬। নজতজগৈগুরুশ বহুঘট্ (কুমারী) ।
 ১৭। নরনটৈ ল'গৌ চ রচিতং (স্নকেসরম্) ।
 ১৮। স্তৌ ন্যো ল'গৌ চেদিহ ভবতি চ (চন্দ্রোরসঃ) ।
 ১৯। (বাসস্তীয়ং) স্যাদিহ খলু মৰ্ত্তো ন্যো গৌ চেৎ ।
 ২০। (চক্রপদ) মিহ ভনননলগুরুভিঃ ।

ইতি বৃহস্পতীকরপরিশিষ্টে ।

অতিশঙ্করী । পঞ্চদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

১। গুরুনিধনমমূলঘুরিহ (শশিকলা) ।

৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩৩৩৩ -

মলয়জতিলকসমুদিতশশিকলা

ব্রজসুবতিলসদলিকগগনগতা ।

সরসিজনয়নহৃদয়সলিলনিধিং

ব্যতনুত বিতত্তরভসপরিতরলম্ ॥

ইহ কুররীকৃত্য নজভজৈর্লগয়ুগিতি মাষঃ ৪ ॥ ৪১ ॥ ১৪ ॥

সজসা যলৌ চ সহ গেন পথ্যা মতেতি মাষঃ ৪ ॥ ২৪ ॥ ১৫ ॥

গুর্কিতি । ইহ ছন্দঃশাস্ত্রে গুরুঃ গুরুবর্ণো নিধনে অস্তে যস্তাঃ সা ।

মনবশতুর্দশ লঘবো যত্র সা । গুরুনিধনা চাসৌ মূলঘুশ্চেতি গুরু-
 নিধনমূলঘুঃ শশিকলা স্তাৎ । মলয়জৈতি । ব্রজসুবর্তীনাং লসং
 অলিকং চাক্র ললাটং তদেব গগনং তদগতা । ললাটমলিকং গোধি-
 রিত্যমরঃ । মলয়জতিলকং চন্দনতিলকমেব সমুদিতশশিকলা প্রেকা-
 শিতচন্দ্রকলা সরসিজনয়নশ্চ কৃষ্ণস্য হৃদয়সলিলনিধিং মানসান্নিং
 বিতত্তরভসেন মহানন্দভরণেণ প্রবলবেগেন বা । রভসো হর্ষবেগয়োরিতি
 মেদিনী । পরিতরলমতিচঞ্চলং ব্যতনুত চকার । মহোদধেঃ পব

২। (অগ্নি) মপি চ রসনবরচিতযতিঃ ।

৩৩ ৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩ -

অগ্নি সহচরি ! রুচিরতরুণময়ী

ব্রহ্মদিমবসতিরনপগতপরিমলা ।

অগ্নিব নিবস বিলসদমুপমরসা

সুমুখি ! মুদিতদমুজ্জদলনহৃদয়ে ॥

৩। বসুমুনিবতিরিতি (মণিগুণনিকরঃ) ।

৩৩৩ ৩৩৩৩৩ ৩ ৩৩৩৩৩ -

নরকরিপুরবতু নিখিলসুরগতি-

রমিতমলিমভরসহজ্জনিবসতিঃ ।

অনবধিমণিগুণনিকরপরিচিতঃ

সরিদধিপতিরিব ধ্বততমুবিভবঃ ॥

ইবেন্দুদর্শনাদ্ গুরুঃ প্রহর্ষঃ প্রবভূব নাস্বনীতি কালিদাসঃ । সাদ্ধ-
রূপকম্ ॥ ১ ॥

অগ্নিতি । রটমঃ ৬ নবতিঃ ৯ বর্গৈঃ রচিতযতিঃ কৃতবিরতিঃ ইয়মপি
শশিকলেব অক্ষ নাম ভবতি । অগ্নীতি । অগ্নি সহচরি ! হে সুমুখি !
রুচিরতরুণময়ী স্নলাবণ্যময়ী অতিশোভনতন্তুময়ী চ, ব্রহ্মদিমঃ, মৃহ-
তায়্য বসতিঃ আশ্রয়স্থানং কোমলেত্যর্থঃ । অনপগতপরিমলা অভুক্ত-
যৌবনা অপর্ধ্যুযিতা চ । স্যাৎ পরিমলোহতিমর্দাতিমনোহরগন্ধয়ো-
শ্চাপি । সুরতোপমর্দবিকসচ্ছরীররাগাদিসৌরভে পুংসীতি মেদিনী ।
বিলসন্ অনুপমোহতুল্যো রসোহসুরাগঃ পুষ্পরসশ্চ বস্যাঃ সা তথোক্তা
ঐং অগ্নিব মালিব মুদিতস্য হৃষ্টস্য দমুজ্জদলনস্য কৃষ্ণস্য হৃদয়ে নিবস
তিষ্ঠ । পূর্ণোপমা ॥ ২ ॥

বস্বতি । বসুমু ৮ মুনিষু ৭ বর্গেষু ষতির্ধত্র সা পূর্কোক্তশশিকলা
মণিগুণনিকর ইতি নাম স্যাৎ । নরকেতি । নিখিলসুরাণাং গতিঃ
আশ্রয়ঃ অমিতমহিমভরস্য অপরিচ্ছিন্নমহত্বাতিশয়স্য সহজ্জনিবসতিঃ
নিসর্গাস্পদং অনবধিমণীনাং অশেষরত্নানাং গুণাঃ শুক্লকৃষ্ণাদিবর্ণা-

ন ন ম য য

৪ । ননমযযযুতেয়ং (মালিনী) ভোগিলোকৈঃ ।

১১১১১১ - - ১ - - ১ - -

মৃগমদকৃতচর্চা পীতকৌষেয়বাসা

রুচিরশিখিশিখণ্ডাবদ্ধধম্মিল্পাশা ।

অনুজু নিহিতমংসে বংশমুংকাণয়ন্তী

ধৃতমধুরিপুলীলা মালিনী পাতু রাধা ॥

ম ম ম ম ম

৫ । একন্যূনৌ বিদ্যুন্মালাপাদৌ চে (লীলাখেলঃ) ।

পারাদৌ গোবিন্দঃ কালিন্দীকূলক্ষৌণ্ডীচক্রে

রাসোন্নাসক্রীড়কোপীতিঃ সাক্ষিং লীলাখেলঃ ।

স্তেযাং নিচটয়ঃ সমুদৈঃ পরিচিতো জ্ঞাতঃ নানাবর্ণমণিভিঃ পরি-
শোভিত ইত্যর্থঃ । সর্কবিশেষণানি সমুদ্রপক্ষেহপি যোজ্যানি । সবি-
দধিপতিঃ সমুদ্র ইব ধৃততনুবিভবঃ ধৃতদেহবৈভবঃ নরকরিপুঃ হরিঃ
অবতু রক্ষতু অস্মানিতি শেষঃ । উপমা ॥ ৩ ॥

নেনতি । ননমযযযুতা ভোগি ৮ লোকৈঃ ৭ ছিন্না ইয়ং মালিনী
নাম ভবেৎ । মৃগমদেতি । মৃগমদেন কস্তুরিকয়া কৃতচর্চা চর্চিতা,
পীতং হরিদ্রাভং কৌষেয়ং কুমিকোষোত্তবং বাসঃ বস্ত্রং যস্যঃ সা
তথোক্তা । কৌষেয়ং কুমিকোষোখমিত্যমরঃ । রুচিরশিখিশিখণ্ডৈঃ
চারুময়ুরবহৈঃ আবদ্ধঃ ধম্মিল্পাশঃ সংযতকেশকলাপো যস্যঃ সা ।
ধাম্মলঃ সংযতাঃ কচা ইত্যমরঃ । মালিনী অগ্নিগী, অনুজু বক্রং যথা তথা
অংসে স্তন্ধে নিহতং স্থাপিতং বংশং বেণুমুংকাণয়ন্তী, উচ্ছেবানয়ন্তী,
ধৃতামধুরিপুলীলা কৃষ্ণানুরতিযয়া সা রাধা পাতু । নিদর্শনালঙ্কারঃ ।
লীলাখ্যো নারিকালঙ্কারশ্চ । লীলাং শ্রিয়স্যানুকৃতিং বিদুরিত লক্ষ-
ণাং ॥ ৪ ॥

একেতি । মো মো গো গো বিদ্যুন্মালা ইতি পূর্বোক্তবিদ্যুন্মা-
লায়া ঘৌ পারৌ একবর্ণন্যূনৌ চেৎ লীলাখেলঃ স্যাৎ । পারাদিতি ।

১) ভোগী = সর্ক (১১) লক্ষ্যঃ - কুমিকোষোত্তবঃ সর্কঃ যথা বংশং বস্ত্রং অংসে স্তন্ধেঃ ।
ইন্দ্রিয়ঃ ক্রমিকঃ সর্কঃ (১১) লক্ষ্যঃ প্রসীদিতাঃ ॥

মন্দাকিন্ধ্যাস্তীরোপাস্তে স্বৈরক্রীড়াভিলোলো
 যদ্বেবানামীশঃ স্বর্কেশাভিঃ খেলস্তীভিঃ ॥
 মা কাস্তে ! পক্ষস্যাস্তে পর্যাকাশে দেশে স্বাপীঃ
 কাস্তং বক্তুং বৃত্তং পূর্ণং চন্দ্রং মত্বা রাত্রৌ চেৎ ।
 ক্ষুংক্ষামঃ প্রাটিংশ্চেতশ্চেতো রাহঃ ক্রুরঃ প্রাদ্যাৎ
 তস্মাক্ষাস্তে হর্ষ্যস্যাস্তে শর্ষ্যেকাস্তে কর্তব্যা ॥ ক ॥
 ইতি কণ্ঠাভরণঃ ।

ন স ন র র
 ৬ । (বিপিনতিলকং) নসনরেফবুগ্ধেভবেৎ ।

৩৩৩৩৩-৩৩৩-৩--৩-
 বিপিনতিলকং বিকসিতং বসস্তাপমে
 মধুকৃতমদৈর্মধুকরৈঃ কণ্ঠিবৃত্তম্ ।

কালিন্দীকুলকর্ণীগীচক্রে যমুনাতীরভুবলয়ে, রামোল্লাসৈঃ রাসরভসৈঃ
 ক্রীড়স্তীভিঃ গোপীভিঃ সার্কং মন্দাকিন্যাঃ আকাশগঙ্গায়াস্তীরো-
 পাস্তে খেলস্তীভিঃ স্বৈরক্রীড়াভিঃ সচ্ছন্দলীলাভিঃ স্ববৈশ্যাভিঃ লোল-
 শকলঃ দেবানামীশো যদ্বৎ ইন্দ্র ইব, লীলয়া খেলা যস্য স লীলাখেলঃ
 বিলাসমুভগো গোবিন্দঃ বো যুস্মান্ পায়ৎ । উপমা ॥ ৫ ॥

মা কাস্ত ইতি । রিরংসোঃ কস্যচিন্নায়িকং প্রতি উক্তিরিয়ম্ ।
 হে কাস্তে ! পক্ষস্য সুরূপক্ষস্যাস্তে পৌর্ণমাস্যামিতি ষাবৎ । রাত্রৌ
 পর্যাকাশে শূন্যে দেশে মা স্বাপীঃ ন স্বপিহি । স্বপেসুর্ভুৎ । তত্র হেতু-
 মাহ । ক্ষুংক্ষামঃ ক্ষুধার্তঃ ইত ইতঃ প্রাটন্ ভ্রমন ক্রুরো নির্দয়ো রাহঃ
 কাস্তং মনোরমং বৃত্তং বর্ত্তলং তব বক্তুং যুধং পূর্ণচন্দ্রং মত্বা জ্ঞাস্তা,
 প্রাদ্যাৎ গ্রসেত চেৎ । তস্মাৎ হর্ষ্যস্যাস্তে সৌধাভাস্তরে ধ্বাস্তে তমসি
 একাস্তে নির্জ্জনে শয্যা কর্তব্য । অস্য শ্লোকস্য ষষ্টি ৬০ বারপঠনে
 একদশময়ো ভবতীতি শ্রয়তে ॥ ক ॥

বিপিনেতি । বসস্তাপমে বসস্তোদয়ে বিকসিতং কুলং মধুনা পুষ্প-
 রসেন কৃতো জনিতো মদো মত্ততা যেষাং তৈঃ । যদা, মধুনা বস-

মলয়মরুতা রচিতলাস্যমালোকয়ন্
ব্রজযুবতিভির্বিহরতি স্ম মুক্ধো হরিঃ ॥

র র র র র

৭। (তুণকং) সমানিকাপদদ্বয়ং বিনাস্তিমম্ ।

- - - - -

সা সুবর্ণকেতকং বিকাশি ভৃঙ্গপূরিতং

পঞ্চবাণবাণজালপূর্ণহেমতুণকম্ ।

রাধিকা বিতর্ক্য মাধবাদ্যমাসি মাধবে

মোহমেতি নির্ভরং ত্বয়া বিনা কলানিধে ! ॥

ম র ম য য

৮। ত্রো মো যৌ চেদ্ভবেয়ুঃ সপ্তাষ্টকৈ (শচন্দ্রলেখা) ।

- - - - -

বিচ্ছেদে তে মুরারে ! পাণ্ডুপ্রকাশা কৃশাঙ্গী

স্নানচ্ছায়ং দুকূলং ন ভ্রান্ততে বিভতী সা ।

স্তেন কৃতমদৈঃ । গোপক্ষিমদবুদ্ধিচ্চ শিবায় মধুমাধবে ইতি স্মৃতিঃ ।
রুগন্ধিঃ ঝঙ্কারং কুর্ক্ণাভিঃ মধুকরৈর্ভ্রমরৈর্বৃতং ব্যাপ্তং, মলয়মরুতা দক্ষিণ-
বাতেন রচিতলাস্রং কারিতনৃত্যং বিপিনে তিলকং তিলকপুষ্পম্ ।
তিলকঃ স্কুরকঃ শ্রীমান্ ইত্যমরঃ । আলোকয়ন্ মুগ্ধঃ তিলকভ্রমর-
য়োলাস্রগানদর্শনশ্রবণেন মোহিতঃ হরিঃ ব্রজযুবতিভির্বিহরতি স্ম ॥ ৬ ॥

তুণকমিতি । শ্লৌ রজৌ সমানিকা তু ইতি পূর্বোক্তসমানিকায়ঃ
পদদ্বয়ং অস্তিমং অন্ত্যবর্ণং বিনা তুণকং নাম ভবতি । সেতি । হে
কলানিধে রতিপণ্ডিত ! হে মাধব ! সা রাধিকা অদ্য মাধবে বৈশাখে
মাসি । বৈশাখে মাধবো রাধ ইত্যমরঃ । বিকাশি বিকস্বয়ং ভৃঙ্গপূরিতং
অঙ্গুর্গতভ্রমরং সুবর্ণকেতকং স্বর্ণবর্ণকেতকীপুষ্পং পঞ্চবাণশ্চ কামস্র ।
কামঃ পঞ্চশরঃ স্মরঃ ইত্যমরঃ । বাণজালৈঃ শরণ্যৈঃ পূর্ণং হেমতুণকং
স্বর্ণময়তুণীরং বিতর্ক্য সম্ভাব্য ত্বয়া কামবারকেণ বিনা নির্ভরমতিমাত্রং
মোহমেতি প্রাপ্নোতি । সুবর্ণকেতকস্য হেমতুণকসম্ভাবনাদুৎপ্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

বিচ্ছেদ ইতি । হে মুরারে ! তে তব বিচ্ছেদে বিরহে পাণ্ডুপ্রকাশা

রাধাস্তোদস্য গর্ভে লীনা যথা চন্দ্রলেখা

কিকার্তা ত্বাং স্মরন্তী ধন্তে ধ্রুবং জীবযোগম্ ॥

ম ম ম য য

৯ । (চিত্রা) নাম ছন্দশ্চিত্রক্ষেৎ ত্রয়ো মা যকারৌ ।

গোপালীলীলালোলা বধং কলিন্দাস্তজ্ঞান্তে

খেলমুক্তাহারণ্যস্তম্মুর্দ্ধচিত্রা ।

কংসারাতেমূর্ত্তিস্তদ্বশ্মে হৃদি ক্রীড়তীয়ং

কোহন্যঃ স্বর্গো মোক্ষো বাস্মাদ্বিদ্যতে তন্ন জানে ॥

পাতুবর্ণা কৃশাস্তী সা রাধা স্নানচ্ছায়ং মলিনং হুকূলং ক্ষৌমবসনম্ ।
ক্ষৌমং হুকূলং স্যাদিত্যমরঃ । বিভ্রতী অস্তোদস্য মেঘস্য গর্ভে মধ্যে
লীনা অন্তরিতা চন্দ্রলেখেব ন ভ্রাজতে ন শোভতে । কিক আভা
কাতরা সতী ত্বাং স্মরন্তী ধ্যায়ন্তী ধ্রুবং নিশ্চিতং জীবযোগং ধন্তে
জীবতীত্যর্থঃ । কিন্তু ক্ষান্তিবশেন শীতলতনুং ত্বামেকমেব প্রিয়ং
ধ্যায়ন্তী রহসি স্থিতা কথমপি ক্ষীণা ক্ষণং প্রার্থিতি ॥ ইতি জয়দেবঃ ।
উপমালস্কারঃ ॥ ৮ ॥

চিত্রেতি । মগণত্রয়ং যকারৌ চেৎ, চিত্রা নাম চিত্রং শোভনং
ছন্দঃ স্যাৎ । গোপালীতি । গোপালী গোপজাতিঃ স্ত্রী । জাতেষ্ঠী ।
পুংযোগে তু স্বর্ঘাদিত্বাৎ পুংযোগান্তম্নো নিত্যমস্বর্ঘ্যাদেৱিতি নিষেধঃ
স্যাৎ । তস্য লীলাহু লোলা সম্পৃহা । অথবা, গাঃ পালয়তীতি গোপালী
মূর্ত্তিঃ । খেলন্ চলন্ মুক্তাহারো যত্র সা তথোক্তা । আরণ্যস্তজ
বনমালয়া লসতি শোভমানে মুর্দ্ধনি চিত্রা অদ্রুতা ইয়ং কংসারাতঃ
কৃক্ষস্য মূর্ত্তিঃ কলিন্দাস্তজ্ঞান্তে যমুনাকূলে বধং যথা ক্রীড়তি, তদ্বস্তথা
মে মম হৃদি ক্রীড়তি চেৎ । অস্মাৎ হরিলীলাস্মরণজন্তুপরমানন্দাৎ
অস্ত্রঃ কঃ স্বর্গো মোক্ষো বা বিদ্যতে তৎ ন জানে ন বেদ্বি পরমাস্তনি
সাক্ষাৎকৃতে সতি পরমানন্দ আত্যস্তিকী দুঃখনিবৃত্তিশ্চ ভবতি অতস্ত
দস্ত্রঃ স্বর্গো মোক্ষো বা নাস্তীতি ভাবঃ । প্রকৃতং প্রতিষিধ্যাস্ত্রস্বাপনং

- ১০ । ভবতি নর্জো ভর্জো রসহিতৌ (প্রভদ্রকম্) ।
 ১১ । সজনা নর্বো শরদশযতিরিয় (মেলা) ।
 ১২ । (চন্দ্রকান্তাঙ্ঘ্রিধা) রৌ মূসৌ যো বিরমঃ স্বরাষ্টৌ ।
 ১৩ । ননতভরকৃতান্তস্বরৈ (রূপমালিনী) ।
 ১৪ । (ঋষভাখ্য) মেতদুদিতং সজসা সর্বৌ চেৎ ।
 ১৫ । কথয়ন্তি (মানসহংস) নাম সর্জৌ জ্ভরাঃ ।
 ১৬ । সগনৈঃ শিববক্তৃমিটৈর্গদিভা (নলিনী) ।
 ১৭ । শংস (নিশিপালক) মিদং ভক্তসমাশ্চ রঃ ।

ইতি বৃন্দরত্নাকরতৎপরিশিষ্টয়োঃ ।

অষ্টিঃ । ষোড়শাঙ্করা বৃষ্টিঃ ।

গ ল র জ গ ল র জ

১ । (চিত্রসংজ্ঞ) মৌরিতং সমানিকাপদদ্বয়স্তু ।

— — — — —
 বিক্রমাক্রুণাধরোষ্ঠশোভিবেণুবাদ্যছষ্ট-

বঙ্গদীজনাঙ্গসঙ্গজাতমুগ্ধকটকাঙ্গ ! ।

ভাং সটৈব বাসুদেব ! পুণ্যলভ্যপাদসেব !

বন্যপুষ্পচিত্রকেশ ! সংস্মরামি গোপবেশ ! ॥

স্যাৎপক্ষুরিতি লক্ষণাদনুপ্রাসোপমানুপ্রাণিতাপক্ষুতিরিয়ম্ । তয়া চ
 ব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্বখস্য ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারেণালঙ্কার-
 ধ্বনিঃ ॥ ৯ ॥

শংসেতি । ভাজ্জনরৈস্তথ খলু মস্তগজগামিনী । মুগ্ধ নৃপ মুগ্ধ
 নৃপ পক্ষমুখকামিনী কুঞ্জবনমেতি মৃদুমত্তগজগামিনী । পক্ষবদনেন সহ
 পক্ষশরদায়িনী যামিনী নৃপ যামি নৃপ বাতি নৃপ যামিনী ॥ ইতি কাপি ॥ ১৭ ॥

চিত্রসংজ্ঞমিতি । মৌ রর্জৌ সমানিকা তু ইতি পূর্বোক্তসমানিকায়ঃ
 পদদ্বয়ং চরণদ্বয়ং চিত্রসংজ্ঞম্ স্মরিতং উক্তম্ । বিক্রমেতি । বিক্রমঃ
 প্রবালঃ । বিক্রমো রত্নবৃক্ষেহপি প্রবালেহপি পুমানয়মিতি মেদিনী । তদ্বৎ

उ र म न न ग

२ । अत्रिनगैः स्वरां थ (मृगजगज्जविलसितम्) ।

- उ - उ - उ उउउउउउ -

षो हरिरुच्छथान थरतरनथशिथरै-

हृङ्गयदैतसिंहसुविकटहृदयतम् ।

किं विह चित्रमेष वदथिलमपहृतवान्

कंसनिदेशदृप्यदृषभगज्जविलसितम् ॥

गज्जतुरगविलसितमिति शब्दो ।

अङ्गणे अधरोक्ते शोभते यो वेणुस्तस्य वार्धेन हृष्टानां पुलकितानां
 वल्लवैर्जनानाम् अङ्गसङ्घेन तन्नुस्पर्शेन जातो मुङ्गः रुचिरः कण्टको
 रोमहर्षो यत्र तादृशमङ्गं यस्य सः ततः सम्बोधनम् । सूच्यग्रे हृङ्-
 शत्रो च रोमहर्षे च कण्टक इत्यमरः । पुण्येन लब्ध्या पादसेवा यस्य
 सः ततः सम्बुद्धिः । वस्तुपुष्पिचित्राः केशा यस्य हे तादृश गोपवेश
 वासुदेव ! त्वामहं सदैव संस्मरामि सक्तिसुरामि । अनुप्रासः ॥ १ ॥

अत्रिनगैरिति । उ च रश्च त्रयो नाश्च गश्च अत्रिनगाः तैः ऋषभ-
 गज्जविलसितं नाम स्यात् । स्वरां सप्तमाक्षरां परं थं शृङ्गां वृत्ति-
 रिति यावत् । स्वराक्षमिति वाचस्पतिभृतपाठोहनाकरः । य इति ।
 यो हरिः नृसिंहावतारो देवः थरतरनथशिथरैः सूतीङ्गनथराटैः
 हृङ्गयदैतसिंहस्य हिरण्यकशिपोः सुविकटहृदयतम् उच्छथान
 विभेद । स एष हरिः दैवकीनन्दनः कंसनृपतेर्निदेशेन शसनैः
 दृप्यतोः सदप्योः, ऋषभो वृषरूपोहरिष्ठनामाहसुरः, गजः कुबल-
 याथ्यो हृष्टो तयोर्विलसितं विक्रीडितमथिलं वदपहृतवान् । इह
 विषये किं चित्रं किमाश्चर्यं नू । नू प्रश्ने । सिंहामारणक्षमस्य
 गोगजमारणं न विस्मयकरमिति भावः । अर्थापत्तिरलङ्कारः, दण्डापुपि-
 कयाश्चार्थागमोहर्थापत्तिरिष्यत इति लक्षणात् ॥ २ ॥

জ স ম ত ন গ
৭। ভাৎ সমতনগৈরষ্টেচ্ছেদে স্যাদিহ (চকিতা)।

— ৩ ৩ ৩ ৩ — — — — — ৫ ৩ ৩ ৩ —

দুর্জয়দম্বুজশ্রেণীদৃশ্চেষ্টাশতচকিতা

যদ্বজপরিঘত্রাতা যাতা সাক্ষসবিগমম্ ।

দীব্যতি দিবিশমালা শশ্বন্দনবিপিনে

গচ্ছত শরণং কৃষ্ণং তং ভীতা ভবরিপুতঃ ॥

জ র ল গ জ র ল গ

৪। প্রমাণিকা পদদ্বয়ং বদন্তি (পঞ্চামরম্) ।

৩ - ৩ - ৩ - ৩ - ৩ - ৩ - ৩ - ৩ -

স্বরক্রমুলমণ্ডপে বিচিত্ররত্ননির্গ্মিতে

লসদ্বিতানভূষিতে সলীলবিভ্রমালসমু ।

ভাদিতি । পরিশিষ্টে তগণস্থানে ভগণ উক্তঃ । যথা । ভঃ সম-
ভনগা যস্যাং সাত্ত্বচ্ছিদিহ চকিতা । দুর্জয়েতি । দুর্জয়দম্বুজশ্রেণীনাং
দুর্কর্ষাস্বরগণানাং দৃশ্চেষ্টাশতৈঃ অকার্য্যসমূহৈঃ চকিতা ভীতাঃ, দিবি
সীদস্তীতি দিবিশদো দেবাঃ । সপ্তম্যা হলদশ্চেভ্যো নাম্নি ইতি সপ্তম্যা
অলুক্ । আদিতেন্না দিবিশদো লেখা অদিতিনন্দনা ইত্যমরঃ । তেবাং
মালা শ্রেণী, পরিহন্যতেহনেনেতি পরিঘো লগুড়বিশেষঃ । পরেৰ্ব
ইতি সাধুঃ । বস্য কৃষ্ণস্য ভুজপরিঘেণ ত্রাতা রক্ষিতা সতী সাক্ষস-
বিগমং যাতা অভয়ং গতা নন্দনবিপিনে ইন্দ্রোদ্যাণে শশ্বং সততং
দীব্যতি ক্রীড়তি । ভব এব রিপুস্তম্বাং ভীতা যুষং তং কৃষ্ণং শরণং
বক্ষিতারং গচ্ছত । তংপদাশ্রয়ণেন সর্বেষামভয়ং সুখঞ্চ ভবতীতি
ভাবঃ । বাক্যার্থহেতুৰ্ণং কাব্যলিঙ্গং তচ্চ ভুজপরিঘেতি রূপকানু-
প্রণিতম্ ॥ ৩ ॥

প্রমাণিকৈতি । প্রমাণিকা জরৌ লগৌ ইতি পূর্বোক্তপ্রমাণি-
কায়াঃ পদদ্বয়ং পঞ্চামরং বদন্তি । লঘৌ গুরৌ নিরন্তরে সতীহ
ষোড়শাক্ষরে শ্রবন্তবুলরাজকং (নরাজ) মেব মন্বাহে । ইতি বৃত্তরত্নাংলী-
পিঙ্গলয়োঃ । স্মরেতি । বিচিত্ররত্ননির্গ্মিতে বিবিধমণিময়ে, লসদ্বিতান-

সুরাঙ্গনাভবল্পবীকরপ্রপঞ্চচামর-

ক্ষুরংসমীরবীজিতং সদাচ্যুতং ভজামি তম্ ॥

ম ভ ন ম ন গ
৫ । স্তো নো ম্নো গো (মদনললিতা) বেদৈঃ ষড়্ভূতিঃ ।

----- ৩৩৩৩৩ -----
বিভ্রষ্টশ্ৰগ্ গমিত্‌চিকুরা ধৌতাধরপূটা

প্রায়ংপত্রাবলিকুচতটোচ্ছাসোশ্চিতরলা ।

রাধাত্যর্থং মদনললিতান্দোলাহলসবপুঃ

কংসারাতে রতিরসমহো চক্রেহতিচট্টলম্ ॥

ভূষিতে চাকচশ্রাতপমণ্ডিতে । উল্লোচঃ স্যাদ্বিতানোহস্তী চশ্রাচশ্রা-
তপঃ পুমান্ ইতি শঙ্করত্বাবলী । সুরঙ্গমূলে দেবদাকৃতলে সলীলবিভ্র-
মেণ সহাববিলাসেন অলসং মন্থরং, সুরাঙ্গনা ইব আভাস্তি ইতি সুরা-
ঙ্গনাভাঃ । আতঃ প্রাদেরপ্রাদৌ সুপশ্চেতি কঃ । তাদৃশাং বল্পবীনাং
করেষু প্রপঞ্চা বিস্তুতা যে চামরাস্তৈঃ । অথবা, করপ্রপঞ্চে ন হস্তপ্রসা-
রণেন চামরেভ্যঃ ক্ষুরতা চলতা সমীরণেন বায়ুনা বীজিতং সেবিতং
তমচ্যুতং সদা ভজামি । অনুপ্রাসোপায়োঃ সংসৃষ্টিঃ ॥ ৪ ॥

স্তাবিতি । মভনমনগা মদনললিতা স্যাৎ । বেদৈঃ ৪ ষড়্ভূতিঃ ৬
ঋভূতিশ্চ ৬ ছিন্নেতি শেষঃ । বিভ্রষ্টেতি । বিভ্রষ্টশ্ৰক্ বিচ্যুতমালা,
গলিত্‌চিকুরা বিকীর্ণমূৰ্ছজা, ধৌতাধরপূটা পাটলাধরা, প্রায়স্তী চ্যুতা
পত্রাবলিঃ পত্রলেখা যত্র তাদৃশং কুচতটং ষস্যঃ সা, উচ্ছাসোশ্চিতরলা
নিদ্রাস্তভরলোলা মদনললিতেন স্মরবিলসিতেন য আন্দোলঃ ক্লেভঃ
তেন অলসবপুঃ রাধা কংসারাতেঃ কৃষ্ণস্য অতিচট্টলং অতিপ্রিয়ং রতি-
রসং রমণানুরাগং অতিরসং অভ্যানুরাগং বা অত্যর্থং চক্রে । অহো
ইত্যম্বুতে । সুরতম্‌দিতাং প্রিয়াং দৃষ্ট্বা পুনরপি জাতমগধোহভূদি-
ত্যর্থঃ । কাস্তাং তাং কেলিতাস্তাং মুদমভুলতমামাপ পশ্যন্ ব্রজেন্দুঃ
ইতি গোবিন্দলীলামৃতম্ ॥ ৫ ॥

न . ज . ष . ङ . र . ग
७ । नङ्गज्जैरैः सदा भवति (वाग्निनी) गयुक्तेः ।

७ ७ ७ ७ ७ - ७ ७ ७ - ७ - ७ - -
स्फुरतु मयाननेहद्य नयु वाग्नि ! नीतिरम्यः

तव चरणप्रसादपरिपाकतः कवित्वम् ।

तवङ्गलराशिपारकरणकमं मुहुन्मं

सततमहं स्तवैः स्वरचितैः स्तवानि नित्यम् ॥

ष . ङ . न . स . र . ग
९ । यमो नः श्रेो गश्च (प्रवरललितं) नाम वृत्तम् ।

७ - - - - ७ ७ ७ ७ ७ - ७ - -
भुजोङ्कपः शून्ये चलवलयरङ्कारयुक्ते

मुधापादन्यासः एकटितुलाकोटिनादः ।

स्मितं वक्ते हकम्पद् दृशि पट्टकटाक्षोश्चिलीला

हरौ जीयादीदृक् प्रवरललितं वल्लवीनाम् ॥

स्फुरति । हे वाग्नि सरस्वति ! गीर्वाणागी सरस्वतीत्यमरः । अद्य तव चरणप्रसादस्य परिपाकतः निम्पतेहेतोः मम आनने मूधे नीतिरम्यं नीतिमुक्तार्थेन रमणीयं कवित्वं स्फुरतु समुत्सह । अहं नित्यं प्रतिदिनं स्वरचितैः श्लोकैः तवङ्गलराशिपारकरणकमं मुहुन्मं सततं स्तवानि उपश्लोकयानि । श्लोकेः प्रार्थनायां लोत् ॥ ७ ॥

भुजोङ्कपः । शून्ये निरालम्बे चलवलयरङ्कारयुक्तः चङ्गलवलयध्वनि-युक्तः भुजोङ्कपः बाहूंसारणं कर्णग्रहार्थमिति शेषः । एकटितुला-कोटिनादः व्यक्तनूपुरध्वनिः पादङ्गासः पदविक्रमोऽपि मुधा निष्कलः । अकम्प्यं कारणं विना वक्ते स्मितं मन्दहास्यम् । दृशि नेत्रे पट्ट-कटाक्षाणां उर्ध्विः परम्परा सैव लीला विलासः । हरौ हरिविषये जैदृक् वल्लवीनां गोपीनां प्रवरललितं प्रकृतहावः जीयां जयति । सुकुमारतयाङ्गानां विन्वासो ललितं श्रुतिमिति दर्पणः ॥ ९ ॥

৮ । দ্বিগুণিতবসুলঘুভি (রচলধৃতি) রিহ ।

৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩ ৩
 তরণিহুহিততটরুচিরতরবসতি-
 রমরমুনিমুখজনবিহিতমুতিরিহ ।
 মুররিপূরভিনবজলধররুচিতমু-
 রচলধৃতিরুদয়তি স্কৃতিহৃদি খলু ॥

ন জ ভ জ ত প

৯ । (গরুড়রুতং) নজৌ ভজতগা যদা স্যাস্তদা ।

৩৩৩৩-৩-৩৩৩ - ৩ - - - ৩ -
 অমরময়ুবমানসমুদে পয়োদধ্বনি-
 গরুড়রুতং সুরারিভুজগেন্দ্রসন্ত্রাসনে ।
 ধরণিতরাবতারবিধিডিগিমাঙ্কসরঃ
 স জয়তি কংসরঙ্গভূবি সিংহনাদো হরেঃ ॥

দ্বিগুণিতেতি । ইহ ছন্দঃশাস্ত্রে দ্বিগুণিতবসু ৮ লঘুভিঃ ষোড়শভিঃ লঘুভিঃ অচলধৃতিঃ স্যাৎ । তরণীতি । তরণিহুহিতুর্ঘমুনায়াঃ তটে রুচিরতরা অতিমনোহরা বসতিবেশা যস্য সঃ । বসতী রাত্রিবৈশ্বানো- রিত্যমরঃ । অমরমুনিমুঠেঃ দেবর্ষিপ্রভৃতিভিঃ জনৈঃ বিহিতমুঠেঃ কৃত- স্ত্রতিঃ অভিনবজলধররুচিতমুঃ নবমেঘতুল্যদেহঃ, অচলা নিরন্তরা ধৃতি- স্তষ্টির্ঘস্য সঃ মুররিপুঃ স্কৃতিনাং পুণ্যবতাং হৃদি উদয়তি খলু ॥ ৮ ॥

অমরোতি । কংসরঙ্গভূবি কংসস্য রণভূমৌ স হরেঃ সিংহনাদো জয়তি । স কিস্কৃতঃ, অমরা এব ময়ুরাশ্বেষাং মানসমুদে চিন্তপ্রীত্যে পয়োদধ্বনিঃ মেঘধ্বনিঃ । সুরারয়োঃসুরা এব ভুজগেন্দ্রাঃ মহাসর্পাঃ তেষাং সন্ত্রাসনে ভয়জননে গরুড়স্য রুতং নাদঃ । ধরণেভরাবতার- বিধানে ডিগ্গিমাঙ্কসরঃ গরুমর্দলধ্বনিঃ । ডিগ্গিমঃ স্যাদেকবাদো গুরু- মর্দল ইণ্ড্যপীতি শঙ্করত্বাবলী । (টেঁড়া) ইতি ভাষা । আড়ম্বরস্তৃ- ধ্য- রবে ইত্যমরঃ । ভগবতা সিংহনাদেনৈব অদ্য ভূমেভারং হরামীতি

- ১০ । সংকথিতা ভরৌ নরনগাশ্চ (ধীরললিতা) ।
 ১১ । পঞ্চভকারযুতা (হৃৎগতি) যদিচাস্ত্য গুরুঃ ।
 ১২ । নজরন্তভেন গেন চ স্যান্ (মণিকঞ্জলতা) ।
 ১৩ । যম্মিন্ সর্কে গা রাজন্তে (ব্রহ্মাদ্যং তদ্ রূপং) নাম ।
 ১৪ । ভো রযনা নপৌ চ যস্যং (বরযুবতি) বিয়ম্ ।
 ইতি বৃহস্রত্নাকরপরিশিষ্টে ।
 ১৫ । তো নো ভতথগকারযুতশ্চদিহ (বালাখ্যা) ইতি কৃচিং ।

অত্যষ্টিঃ । সপ্তদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

য ম ন স ভ ল গ
 ১ । রসৈ রুদ্রেচ্ছিন্না যমনসভলা গঃ (শিখরিণী) ।

৩-৭- - - ৩৩ ৩৩৩-৭৩৩৩ -
 করাদস্য ভ্রষ্টে নমু শিখরিণীদৃশ্যতিশিশো-
 বিলীনাঃ স্মঃ সত্যং নিয়তমবধেয়ং তদখিলৈঃ ।
 ইতি ত্রস্যদ্যোগোপানুচিতনিভৃত্তালাপজনিতং
 স্মিতং বিভ্রদেবো জগদবতু গোবর্দ্ধনধরঃ ॥

সর্বতো জ্ঞাপিতম্ । উল্লেকখালঙ্কারঃ, একস্যানেকধোল্লেখো যঃ স উল্লেখ
 ইম্যত ইতি লক্ষণং ॥ ৯ ॥

ত্রহ্মাদ্যং রূপং ব্রহ্মরূপম্ ॥ ১৩ ॥

রসৈরিতি । যষ্ঠে একাদশে চ যতিরিত্যর্থঃ । করাদিতি । নমু
 ভোঃ ঐদৃশ অতিদুর্ক্বেহে শিখরিণি গোবর্দ্ধনগিরৌ, অস্য অতিশিশোঃ
 করাং ভ্রষ্টে অধঃপতিতে সতি সত্যমেব বয়ং বিলীনাঃ পিষ্টাঃ স্মঃ ভবি-
 য্যামঃ । ভবিষ্যৎসামীপ্যে লট্ । তন্তস্মাং অখিলৈঃ সর্কৈরস্মাভি-
 নিয়তমবধেয়ং সদা অবহিতৈর্ভবিতব্যম্ । ইতীথং ত্রস্যতাং বিভ্রাতং
 গোপানামনুচিতং, তাদৃশশিশোপ্তংকর্ণাণি যোগ্যত্বাৎ অযুক্তো নিভৃত্তঃ
 গুঢ় আলাপশ্চেন জনিতং স্মিতং মন্দহাস্যং বিভ্রং ধারয়ন্ গোবর্দ্ধনধরো
 দেবঃ জগৎ অবতু ॥ ১ ॥

জ স জ স ষ ল গ
২ । জসৌ জসযলা বসুগ্রহযতিশ্চ (পৃথ্বী) গুরুঃ ।

১-১১১১ - ১-১১১১-১-১-১-
হুরন্তবসুজেশ্বরপ্রকরহৃষপৃথ্বীভ্রাং

জহার নিজলীলয়া ষদুকুলে অবতীর্ণ্যাস্ত যঃ ।

স এষ জগতাং গতিহুরিতভারমস্মাদৃশাং

হরিষ্যতি হরিঃ স্ততিস্মরণচাটুভিস্তোষিতঃ ॥

ভ র ন ভ ন ল গ
৩ । দিঙ্ মুনি (বংশপত্নপতিতং) ভরনভনলগৈঃ ।

১-১১ - ১-১১১১ - ১১১১ ১১১১ -
নূতনবংশপত্নপতিতং রজনিজললবং

পশ্য মুকুন্দ ! মৌক্তিকমিবোক্তমমরকতগম্ ।

এষ চ তং চকোরনিকরঃ প্রপিবতি মুদিতো

বাস্তমবেত্য চন্দ্রকিরণৈরমৃতকণমিব ॥

জসাবিতি । জসজসযলা গুরুশ্চ চেৎ বসু ৮ গ্রহ ৯ বৃত্তিঃ পৃথ্বী স্যাৎ । হুরন্তেতি । যো হরিঃ ষদুকুলে অবতীর্ণ্য আবিভূয় নিজ-
লীলয়া হুরন্তানাং উক্তানাং বসুজেশ্বরাণাং দৈত্যেন্দ্রাণাং প্রকরণে
সমূহেন হৃষায়াঃ ক্লিষ্টায়াঃ পৃথ্ব্যাঃ তরং ভারং আস্ত শীত্রং জহার, স এষ
জগতাং গতিহুরিঃ, স্ততিঃ গুণামুবাদঃ স্মরণং ধ্যানং চাটু প্রিয়োক্তিষ্টৈ-
স্তোষিতঃ প্রীণিতঃ সন্ অস্মাদৃশাং অস্মদ্বিধানাং হুরিতভারং পাপভারং
হরিষ্যতি । ভূভারহরণক্লেমেণ হুরিতভারহরণং সুকরমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দিঙ্ মুনীতি । দিঙ্ ১০ মুনি ৭ ছিন্নক তং বংশপত্নপতিতকেতি
মধ্যপদলোপী কর্ণধারয়ঃ । নূতনেতি । হে মুকুন্দ ! নূতনবংশপত্নে
পতিতং রজনিজললবং নিশাতুবারবিন্দুং উক্তমমরকতগং উক্তমমর-
কতভাজনস্বং মৌক্তিকং মুক্তাকলমিব পশ্য । এষ চকোরনিকরোহপি তং
রজনিজললবং চন্দ্রকিরণৈর্বাস্তমুদীর্ণম্ অমৃতকণং অবেত্যেব জ্ঞাৎসেব
মুদিতো হৃষ্টঃ সন্ প্রপিবতি । উপমাত্রাস্তিমতোঃ সংস্কৃষ্টিঃ ॥ ৩ ॥

সম্প্রতি লক্ষ্ণম্ম শনকৈঃ কথমপি লঘুনি
ক্ষীণপরস্যাপেয়ুষি ভিদাং জলধরপটলে ।
ঋণ্ডিতবিগ্রহং বলভিদো ধমুরিহ বিবিধাঃ
পুরয়িতুং ভবন্তি বিভবঃ শিখরমণিরুচঃ ॥

ইতি ভারবো ॥ ৫ ॥ ৪৩ ॥

বংশপত্রপতিতেতি কচিং । বংশদলমিতি শস্তো ।

ম ভ ন গ গ ষ ষ
৪ । (মন্দাক্রান্তা) স্মৃধিরসনগৈর্মো ভনৌ গো যযুগ্মম্ ।

। - - - । - - - । - - - । - - - । - - - । - - - । - - - ।
প্রেমালাপৈঃ প্রিয়বিতরণৈঃ প্রীণিতা ক্রীড়নাদ্যৈ-
মন্দাক্রান্তা তদনু নিয়তং বশ্যতামেতি বালা ।
এবং শিক্ষাবচনসুধয়া রাধিকায়ঃ সখীনাং
প্রীতঃ পায়ান্ শ্মিতসুবদনো দেবকীনন্দনো নঃ ॥

সম্প্রতীতি । ইহাজৌ বিবিধা নানাবর্ণাঃ শিখরমণিরুচঃ সম্প্রতি
শরদীত্যর্থঃ । লঘুনি অশুরুণি কুতঃ ক্ষীণপরসি অতএব ভিদাং ভেদম্ ।
ষিদ্ধিদাদিভ্যোহঙ্ ইত্যঙ্ প্রত্যয়ঃ । উপেয়ুষি গতে জলধরপটলে
মেঘমণ্ডলে কথমপি পবনৈর্লক্ষ্ণম্ম উৎপন্নমিত্যর্থঃ । অতএব ঋণ্ডিত-
বিগ্রহং ছিন্নস্বরুপং বলভিদ ইন্দ্রস্যা ধমুঃ পুরয়িতুং বিভবঃ সমর্থঃ
ভবন্তি । অত্রেন্দ্রমুযো মণিরুচীনামসম্বন্ধে সম্বন্ধকথনাদতিশয়োক্তিঃ
॥ ৫ ॥ ৪৩ ॥

মন্দেতি । অধুধি ৪ রস ৬ নগৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । মো'ভনৌ
তো যযুগ্মমিতি কচিং পাঠঃ । প্রেমেতি । প্রেমালাপৈঃ স্নেহাভাষণৈঃ
প্রিয়বিতরণৈঃ প্রিয়ভব্যদার্টনৈঃ ক্রীড়নাদ্যৈশ্চ । আদ্যশব্দেন গীতাদিপবি-
গ্রহঃ । প্রীণিতা প্রীতিং গমিতা তদনু তদনন্তরং মন্দাক্রান্তা আসতিং
নীতা সতী বালা নিয়তং নিশ্চিতং বশ্যতাম্ এতি আয়ত্যা ভবতি ।
প্রেমসম্ভাষণৈঃ স্নেহে'বালিকা বশবর্তিনীতি কামশাস্ত্রম্ । এবমিথেং
রাধিকায়ঃ সখীনাং শিক্ষাবচনসুধয়া উপদেশবাক্যায়ুতেন প্রীতস্বষ্টঃ

ন স ম র স ল গ
৫। নসমরসলা গঃ ষড়্বেদৈহুয়ৈ (হরিণী) মতা ।

ব্যধিত স বিধিনেত্রং নীত্বা ঋবং হরিণীগণাদ্
ব্রজমৃগদৃশাং সন্দোহস্যোন্নয়নশ্রিয়ম্ ।
যদয়মনিশং দুর্কীশ্যামে মুরারিকলেবরে
ব্যকিরদধিকং বন্ধাকাঙ্ক্ষে বিলোলবিলোচনম্ ॥

ন জ ভ জ জা ল গ
৬। যদি ভবতো নজৌ ভজ্জলা গুরু (নর্দটকম্) ।

ব্রজবনিতাবসন্তলতিকাবিলসম্মধুপং
মধুমথনং প্রণম্রজনবাস্তিতকল্পতরুম্ ।
বিভুমভিনৌতি কোহপি স্মৃকৃতী মুদিতেন হৃদা
রুচিরপদাবলীষটিনর্দটকেন কবিঃ ॥

স্মিতেন মন্দহাস্মেন সুন্দরমুখঃ দেবকীনন্দনঃ নোহস্মান পায়ান্ । প্রীগি-
তালিঙ্গনাট্যরিতি প্রাচীনঃ পাঠঃ ॥ ৪ ॥

নেতি । ষড়্ ৬ বেদৈঃ ৪ হুয়ৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । ব্যধিতেতি । স
নিষ্ণাপ্রসিক্তো বিধিবিধাতা হরিণীগণাং নয়নশ্রিয়ং নেত্রলক্ষ্মীং নীত্বা
আহৃত্য ব্রজমৃগদৃশাং ব্রজাঙ্গনানাং সন্দোহস্য সমুহস্য উন্নয়নশ্রিয়ং
ব্যধিত কৃতবান্ ঋবমুংপ্রেক্ষে । যদ্যস্মাং অয়ং ব্রজমৃগদৃশাং সন্দোহঃ
দুর্কীশ্যামে দুর্কীদলবং শ্যামে অতএব বন্ধাকাঙ্ক্ষে জাতস্পৃহে মুরারি-
কলেবরে বিলোলবিলোচনং সতৃষ্ণনয়নং অনিশং সততং অধিকং
ব্যকিরং ব্যক্ষিপং । দুর্কীস্মৃ মৃগীণাং দৃষ্টিঃ সম্পৃহং পততীতি ভাবঃ ।
লোলশলসতৃষ্ণোরিত্যমরঃ । অত্র নেত্রাহরণাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধো-
ক্ত্যাহতিশয়োক্তিঃ সা চ উৎপ্রেক্ষয়োজ্জীবিতা ॥ ৫ ॥

গুর্কীতি ক্লীবত্বং সূত্রে নিঙ্গবচনমতস্তমিতি ন্যায়াৎ । ব্রজেতি । ব্রজ-
বনিতা এব বসন্তলতিকাঃ পুষ্পিতলতাস্তাস্মু বিলসন্তং বিলাসং কুর্কীত্বং
মধুপং ভ্রমরস্বরূপং, প্রণম্রজনানাং বাস্তিতস্য ইষ্টফলস্য কল্পতরুং বিভূং

৭। হয়ত্বাসাগরৈরর্থতিযুতং যদি (কোকিলকম্) ।

০০০০ - ৩ - ০০০ - ০০ - ০০ -

লসদরুণেক্ষণং মধুরভাষণমোদকরং

মধুসময়াগমে সরসকেশিভিরুল্লসিতম্ ।

অলিললিতদ্যুতিং রবিসুতাবনকোকিলকং

নমু কলয়ামি তং সখি ! সদা হৃদি নন্দসুতম্ ॥

ম উ ন ম য ল গ

৮। বেদত্বশৈমভনমযলগা গশ্চেতদা (হারিণী) ।

--- -- ৩ ০ ০ ০ ০ - --- ০ - --- ০ -

যস্য নিত্যং শ্রুতিকুবলয়ে শ্রীশালিনী লোচনে

রাগঃ স্বীয়োহধরকিসলয়ে লাক্ষারসারঞ্জনম্ ।

ভগবন্তং মধুমধনং হরিং কোছপি স্কুতী পূণ্যবান্ কবিঃ মুদিতেন জষ্টেন,
 চন্দা হৃদয়েন, রুচিরপদাবলীভিঃ সরসপদসমূহৈঃ ষটিতেন বদেন,
 নন্দটকেন নন্দটকচ্ছন্দোবদ্বপদ্যোনেত্যর্থঃ । অভিনৌতি শৌতি । জয় জয়
 জহ্যজামজিতদোষণহীতগুণামিতি ভাগবতে শ্রুত্যধ্যায়ে ১০।৮।৭।১১
 নন্দটকেন স্তম্ভী রচিতা । কিন্তুত্র বিষয়ে প্রায়েণ বসন্ততলকাদি আদ্রিয়তে
 সর্কত্র । পরম্পরিতরূপকম্ ॥ ৬ ॥

হয়েতি । যদি নন্দটকং হয় ৭ ঋতু ৬ সাগরৈঃ ৪ যতিযুতং তদা
 কোকিলকং স্যাৎ । লসদিতি । নমু সম্বোধনে, হে সখি ! লসন্তী অরুণে
 ঙ্গক্ষেণে যস্য তং মধুরভাষণেন মোদকরং প্রীতিকরং মধুসময়াগমে
 বসন্তোদয়ে সরসকেশিভিঃ সানুরাগক্রীড়াভিঃ, উল্লসিতং হৃষ্টং, অলে-
 ত্রমরসোব ললিতা রুচিরা দ্যুতিঃ প্রভা যস্য তং, রবিসুতাবনে যমুনা-
 তীরবনে, কোকিলকং পিকস্বরূপং, তং নন্দসুতং সদা হৃদি কলয়ামি
 স্মরামীত্যর্থঃ । রূপকম্ ॥ ৭ ॥

বেদেতি । মভনমযলগাঃ চেৎ সূ্যঃ তদা বেদ ৪ ঋতু ৬ অষ্টৈঃ ৭
 ছিন্না হারিণী স্যাৎ । যস্য ইতি । যস্য রাধায়াঃ শ্রীশালিনী পরম-
 স্নহরে লোচনে এব নিত্যং শ্রুতিকুবলয়ে কর্ণোৎপলে । আকর্ণলোচন-

গৌরী কাঙ্ক্ষিঃ প্রকৃতিরুচিরা রম্যাস্তরাগচ্ছটা
সা কংসারেরজনিনী ন কথং রাধা মনোহারিণী ॥

ম ত ন র স ল প

৯। (ভারাক্রান্তা) মভনরসলা গুরুঃ শ্রুতিষড়্‌হয়ৈঃ ।

ভারাক্রান্তা মম তনুরিয়ং গিরীশ্রবিধারণাং
কম্পং ধতে প্রমজলকণং তথা পরিমুক্তি ।

ইত্যাবৃণু ন জয়তি জলদম্বনাকুলবল্লবী-

সংল্লেষোখং স্মরবিলসিতং বিলোক্য গুরুং হরিঃ ॥

১০। রসযুগহয়যুৎ নৌ শ্রৌ সৌ লগৌ হি যদা (হরিঃ) ।

১১। ভবেৎ (কাস্তা) যুগবমহৈয়ৈর্ঘভৌ নরসা লগৌ ।

১২। সসজ্জৈ (রতিশায়িনী) মতা ভজপটৈর্গুরুভ্যাম্ ।

দ্বয়মেব নিত্যং কর্ণেৎপলীভূতমিতি ভাবঃ । অধরকিসলয়ে অধরপল্লবে
স্বীয়ঃ স্বাভাবিকো রাগঃ বর্ণ এব লাফারসারঞ্জনেং যাবকরমবিলেপনম্ ।
অঙ্গনা যাবকরসেন অধরং রঞ্জয়তীতি প্রসিক্তিঃ । প্রকৃতিরুচিরা নিস-
র্গোজ্জ্বলা গৌরী গৌরবর্ণা কাঙ্ক্ষিরেব অঙ্গরাগচ্ছটা কুলুমাদিলেপনজা
দীপ্তিঃ । অঙ্গরাগো বিলেপনমিতি শঙ্করত্বাবলী । সা রাধা কংসারাত্তে:
কৃষ্ণস্যা মনোহারিণী কথং ন অঙ্গনি । নিসর্গসৌন্দর্য্যসাতিমনোহরত্বা-
দिति ভাবঃ । জায়তে: কর্তরি লুঙ্ । অত্র কবিশ্রৌটোক্তিসিদ্ধেনু
বস্তনা রাধায়া ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৮ ॥

ভারাক্রান্তেতি । শ্রুতি ৪ ষড়্‌ ৬ হট্টৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । ভারেতি ।
হরিঃ গুরুং বিলোক্য গুরুজনসমীপে ইত্যর্থঃ । জলদম্বনে মেষধ্ব-
নিনা আকুলানাং বল্লবীনাং সংল্লেষোখং সমালম্বনভবং স্মরবিলসিতং
মদনবিকারং কম্পাদিসান্বিতকভাবমিত্যর্থঃ । ইতি অনেন প্রকারেণ,
আবৃণু গোপয়ন জয়তি । গোপনপ্রকারমাহ । গিরীশ্রবিধারণাং
গোবর্দ্ধনধারণাং ভারাক্রান্তা ভারভিভূতা মমেরং তনুঃ কম্পং ধতে,
তথা প্রমজলকণং বর্ষণং পরিমুক্তি । অপহ্নু তিরলঙ্কারঃ ॥ ৯ ॥

১৩। অবৈহি (পঞ্চচামরং) জরৌ জরৌ জরৌ লম্বুচ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

১৪। পঢ়মদিঅ বিপ্লআ তহবি ভুবঈ খপ্লিআ ।

চরণগণতীঅও তহবি ভুবঈ দীঅও ।

চমরজুঅ-অগ্গলা বিমলপঙ্কহারুঙ্কলা ।

ভণই ফণিসেহরা সুণহ ছন্দ (মালাহরা) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।



ধৃতিঃ । অষ্টাদশাক্ষরা বৃষ্টিঃ ।

ম ত ন ষ ষ ষ
১। স্মাদুতহৃ শৈঃ (কুসুমিতলতাবেল্লিতা) ম্তৌ নমৌ যৌ ।

— — — — —
ক্রীড়ংকালিন্দীললিতলহরীবারিভির্দক্ষিণাঠৈত্-

র্বাঠৈঃ ধেলভিঃ কুসুমিতলতাবেল্লিতা মন্দমন্দম্ ।

ভৃঙ্গালীগীতৈঃ কিসলয়করোন্মাসিতৈল্যাস্যলক্ষ্মীং

ভষানা চেতো রত্নসতরলং চক্রপাশেচকার ॥

পঢ়মেতি । প্রথমং দীয়তে বিপ্রঃ ১ ১ ১ ১ ততো দ্বিতীয়ো ভূপতিঃ
১ - ১ স্থাপ্যতে । চরণগণ - ১ ১ স্তৃতীয়ঃ ততো ভূপতিঃ ১ - ১ দীয়তে ।
চামরযুগং - - অর্গলা বিমলপঙ্ক হারো - ঙ্কলাং ভণতি ফণিশেখরঃ
শৃণু ছন্দঃ মালাধরম্ ॥ ১৪ ॥

স্যাদিতি । ভূত ৫ ষত্ ৩ অশৈঃ ৭ যতিযুতা । ক্রীড়দিতি ।
ক্রীড়ভিঃ উদগচ্ছভিঃ কালিন্দ্যা যমুনায়াললিতলহরীবারিভিঃ রুচিরতরঙ্গ-
জলেঃ সহ ধেলভিঃ দাক্ষিণাঠৈত্ৰ্যক্ষিণদিগ্ভবৈর্বাঠৈত্ৰমন্দমন্দং বেগ্নিত্তা
কল্পিতা । ভৃঙ্গালীগীতৈঃ ভ্রমরপুঞ্জগুণ্ডিতৈঃ, কিসলয়মেব কেরো হস্তঃ
তস্য উন্মাসিতৈঃ উৎক্ষেপনৈঃ লাস্যলক্ষ্মীং নৃত্যশোভাং ভষানা বিস্তার-
য়ন্তী কুসুমিতলতা পুষ্পবতীলতা চক্রপাশেচেতো রত্নসতরলং হর্ষলোলং
চকার । অত্র লতায়ানং নর্তকীব্যবহারোপাৎ সমাসোক্তিঃ ॥ ১ ॥

ग्राम्याञ्जानूपं पिशितलवणं शुक्रशाकं नवान्मं
 गौडं पिष्टान्मं हृदि सकुशरं विज्जलं मद्यमम्लम् ।
 धाना वल्लूरं समसनमथो शुक्रसास्रां विदाहि
 अक्षरारोत्रो श्वथुगदवान् वज्रयेदक्षनाक ॥ क ॥

इति वैश्वके ।

न ज ज ज र र
 २ । नज्जज्जरेस्तु रेफसहितैः शिथैर्ह्रियै (नन्दनम्) ।

०००० - ०-०००० - ०-०-० - ०-०-
 तरणिसूतातरङ्गपवनैः सलीलमान्दोलितं
 मधुरिपुपादपङ्कज्रजःसूपूतपृथ्वीतलम् ।
 मुरहरचित्तेष्टितकलाकलापसंस्मारकं
 क्वितितलनन्दनं उज्ज सथे ! सुधाय वृन्दावनम् ॥

शोथव्याधेरपथ्यान्नाह ग्राम्येति । पिशितक लवणकेति समासः ।
 तस्य विशेषणं ग्राम्याञ्जानूपमिति । पिशितं मांसं तज्ज ह्रागादि
 मांसं ग्राम्यम् । लवणकं श्वपाकेन निरुक्तं तद् ग्राम्यम् । अज्जं
 कच्छपादिमांसं लवणकं सामुद्रं करकचेति ध्यातं शतदञ्जम् । आनूपं
 शूकरादिमांसं लवणकं समुद्रतीरज्जं सञ्चरति ध्यातम् । तदप्यानुपम् ।
 कुशरास्तिलतुलमाषकृतान्नि । विज्जलमिति पदद्वयम् । तत्र वेत्ती-
 ति विं ज्ञानवानित्यर्थः । श्वथुगदवानित्यस्य विशेषणम् । जलमिति
 कर्णपदम् । अथवा, विज्जलमिति पिच्छिलद्रव्यां पोतिकानालिका-
 शाकक । गौडं गुडविकारम् । धाना अक्षुरितदुष्टशवाः । वल्लूरं शुक्र-
 मांसम् । असास्रां असहम् । उपशेते श्वेदोचित्यां उक्ति सास्रां
 अकीर्तितम् । विदाहि दक्षम् । अरात्राविति दिने ॥ क ॥

नेति । शिथैः ११ ह्रियैः १ वरैर्धृतिशुक्रं नन्दनं भवति । तर-
 णीति । तरणिसूताया श्वनायाः, तरङ्गपवनैः शीतलसमीरैः सलीलमा-
 न्दोलितं चारुकल्पितं, मधुरिपोः पादपङ्कज्रजोभिः सूपूतं अतिपवित्रं

ଅହତ ଧନେଶ୍ଵରସ୍ୟ ଯୁଧି ଯଃ ସମେତମାୟୋ ଧନଃ
 ଉତ୍ତମହିତୋ ବିଲୋକ୍ୟ ବିବୁଧୈଃ କୃତୋକ୍ତମାୟୋଧନମ୍ ।
 ବିଭବମଦେନ ନିହ୍ନୁତହିୟାତିମାତ୍ରମସ୍ମିନ୍ନକଂ
 ବ୍ୟଥୟତି ସଂପଥାଦଧିଗତାଧିବେହ ସମ୍ପନ୍ନକମ୍ ॥ ୧୦ ॥ ୩୭ ॥
 ଇତି ଉଚ୍ଚୋ ।

ନ ନ ର ର ର ର

୩ । ଇହ ନନରଚତୁଃସୃକ୍ତେ (ନାରାଚ) ଯାଚକ୍ତେ ।

ପୃଥୀତଳଂ ଯତ୍ର ତଂ, ଯୁରହରସ୍ୟ ଚିତ୍ରଚେଷ୍ଟିତାନାମ୍ ଅସୁରନିଧନଗୋବର୍ଦ୍ଧନଧାର-
 ପାଦ୍ୟଦୃତଲୀଳାନାଂ, କଳାକଳାପସ୍ୟ ବାଦିତ୍ରାଦିଚତୁଃଷ୍ଟିକଳାସମୂହସ୍ୟ ଚ
 ସଂସ୍କାରକଂ ଅଭିଜ୍ଞାପକଂ କ୍ଷିତିତଳେ ନନ୍ଦନଂ ଇନ୍ଦ୍ରକାନନମିବ ବୃନ୍ଦାବନଂ ହେ
 ସର୍ବେ ! ସୁଧାୟ ବ୍ରଜ । ଇନ୍ଦ୍ରସୋତ୍ୟନୁବୃତ୍ତୋ, ନନ୍ଦନଂ ବନମିତ୍ୟମରଃ । ଅତ୍ର
 କ୍ଷିତିତଳେ ନନ୍ଦନାମନ୍ଦ୍ରକ୍ଷେପି ତଂ ସନ୍ଦ୍ରକ୍ଷୋକ୍ୟା ଅତିଶୟୋକ୍ତିଃ । ତସ୍ୟ ଚ
 ନନ୍ଦନମିବ ବୃନ୍ଦାବନମିତ୍ୟୁପମାକ୍ଷରିଃ ॥ ୨ ॥

ଅହତମିତି । ଯୋ ଦ୍ଵିଷନ୍ ଯୁଧି ସଂଗ୍ରାମେ ସମେତମାୟଃ ସମେତା ପ୍ରାପ୍ତା
 ମାୟା ଯେନ ସଃ ମାୟାବୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଧନେଶ୍ଵରସ୍ୟ ଧନଦସ୍ୟ ଧନମହତ ଜ୍ଞତବାନ୍ ।
 ତଂ ବିବୁଧୈର୍ଦୈବେଃ ସହ କୃତୋକ୍ତମାୟୋଧନଂ କୃତମହାସଂଗ୍ରାମଂ ନିହ୍ନୁତା ଅପ-
 ଲପିତା ହ୍ରୀର୍ଲଜ୍ଜା ଯେନ ବିଭବମଦେନ ତେନ ନିହ୍ନୁତହିୟା ଅତିମାତ୍ରଂ ସୁକ୍ତୁ
 ସମ୍ପନ୍ନକଂ ସୁକ୍ତମ୍ । ଯେନ ପରସ୍ତ୍ରୟମପହତ୍ୟା ଆନୌତବାନ୍ ଅର୍ସୋ ତଂ ବିଲୋକ୍ୟ
 ଅହମିତଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ । ବିଭବମଦୋ ଲଜ୍ଜାଂ ତ୍ୟାଜୟତୀତ୍ୟମୁମେବାର୍ଥମନୁସ୍ମତ୍ୟ
 ଅର୍ଥାନ୍ତରମାହ । ଅଥରେତି । ଅଥବାଶକ୍ତୋ ନିପାତସମୁଦାୟୋ ସନ୍ଧ୍ୟାଦର୍ପେ
 ବର୍ତ୍ତତେ । ସନ୍ଧ୍ୟାଦିହ ଲୋକେ ସମ୍ପଂ ବିଭୂତିଃ ଆଧିଗତା ପ୍ରାପ୍ତା ସଂପଥାଂ
 ସମ୍ମାର୍ଗାଂ କଂ ନ ବ୍ୟଥୟତି ଚଳୟତି । ବ୍ୟାଧିରତ୍ର ଚଳନେ ବର୍ତ୍ତତେ । ଅର୍ଥାନ୍ତର-
 ଗ୍ରାସ ଇତି । ଉକ୍ତାଦର୍ଥାଂ ଅନ୍ୟାନ୍ତ୍ରୋପନ୍ୟାସାଂ ସଦୋକ୍ତମ୍ । ଉପନ୍ୟାସନମ-
 ଧର୍ମସ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ରାନ୍ତାଦପରସ୍ୟ ଯଂ । ଜ୍ଞେୟଃ ସୋହର୍ଥାନ୍ତରନ୍ୟାସଃ ପୂର୍ବାର୍ଥାନୁଗତୌ
 ସଦା ॥ ଇତି । ନିହ୍ନୁତଭିୟେତି ପାର୍ଥାନ୍ତରମ୍ ॥ ୧୦ ॥ ୩୭ ॥

ଇହେତି । ଇହ ଛନ୍ଦଃଶାସ୍ତ୍ରେ ନନରଚତୁଃକ୍ତେଃ ସଃଷ୍ଠଂ ରଚିତଂ ନାରାଚଂ ନାମ

৩৩৩৩৩-৩--৩--৩--৩--
 দিনকরতনয়াতটীকাননে চারু সঞ্চারিণী
 শ্রবণনিকটকৃষ্টিমেগেক্ষণা কৃষ্ণ ! রাধা স্তয়ি ।
 নমু বিকিরতি নেত্রনারাচমেঘাতিহুচ্ছেদনং
 স্তদিহ মদনবিভ্রমোদ্রাস্তচিন্তাবধৎস্ব ক্রতম্ ॥
 রঘুপতিরপি জাতবেদোবিশুদ্ধাং প্রগৃহ্য শ্রিয়াং
 প্রিয়সুহৃদি বিভীষণে সংক্রময্য শ্রিয়ং বৈরিণঃ ।
 রবিশুতসহিতেন তেনামুঘাতঃ সর্দৌমিজিণা
 ভুজবিজিতবিমানরত্নাধিরূঢ়ঃ প্রতস্থে পুরীম্ ॥ ১২ ॥ ১০৪ ॥
 ইতি রঘো ।

আচক্ৰতে বদন্তি বুধা ইতি শেষঃ । যদিহ নমুগলং ততো বেদরেফৈ-
 ম'হামালিনীতি মাষে ॥ ১১ ॥ ৬৭ ॥ দিনকরেতি । নমু সম্বোধনে । হে
 কৃষ্ণ ! দিনকরতনয়াতটীকাননে ষমুনাতীরবনে চারুসঞ্চারিণী মন্দগামিনী
 এগেক্ষণা মৃগনয়না এষা রাধা শ্রবণনিকটকৃষ্টিং আকর্গকৃষ্টিং অতিহুচ্ছেদনং
 মর্ষচ্ছিদং, নেত্রমেব নারাচঃ অস্ত্রবিশেষস্তং নেত্রনারাচং স্তয়ি বিকিরতি
 বিক্ষিপতি । হে মদনবিভ্রমোদ্রাস্তচিন্ত ! মদনবিভ্রমেণ কামকৃতপ্রমাদেন
 উদ্রাস্তচিন্ত শূন্যহৃদয় ! তন্তন্যাং ইহ বিক্লেপসময়ে ক্রতং শীঘ্রং অবধৎস্ব
 অবহিতো ভব । রূপকম্ ॥ ৩ ॥

রঘুপতিরিতি । রঘুপতিরপি জাতবেদসি অর্ধো বিশুদ্ধাং জাতশুদ্ধিং
 শ্রিয়াং সীতাং প্রগৃহ্য স্বীকৃত্য প্রিয়সুহৃদি বিভীষণে বৈরিণো রাবণস্-
 শ্রিয়ং রাজলক্ষ্মীং সঙ্গময্য সঙ্গতাং কৃত্বা । গমের্যস্তাং ল্যপ্ প্রত্যয়ঃ ।
 মিতং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ । ল্যপি লঘুপূর্বাদিতি ণেরয়াদেশঃ । রবিশুতসহিতেন
 সুগ্রীবযুদ্ধেন সর্দৌমিজিণা সলক্ষ্মণেন তেন বিভীষণেনামুঘাতোহনুগতঃ
 সন্ বিমানং রত্নমিব বিমানরত্নমিত্যুপমিতসমাসঃ । ভুজবিজিতং ষধিমানরত্নং
 পুষ্পকং তদারূঢ়ঃ সন্ পুরীমঘোধ্যাং প্রতস্থে । সমবপ্রবিভ্যঃ স্ব ইত্যা-
 স্ত্রনেপদম্ । অত্র প্রশ্হানক্রিয়ায়া অকর্ম্মকতেহপি তদঙ্গভূতোদ্যেশক্রিয়া-
 পেক্ষয়া সাকর্ম্মকত্বম্ । অস্তি চ ধাতুনাং ক্রিয়াস্তরোপসর্জনকস্বার্থান্তি-

ম ভ ন ল গ প ষ ষ
৪ । মন্দাক্রান্তা নযুগলজঠরা কীর্তিতা (চিত্রলেখা) ।

--- ১- ৩৩৩ ৩৩৩- - ৩-- ৩--
শঙ্কেঃমুগ্ধিন্ জগতি মৃগদৃশাং সাররূপং যদাসী-
দাক্রমোদং ব্রজযুবতিসভা বেধসা সা ব্যধায়ি ।
নৈতাদৃক্ চেৎ কথমুদধিসুতামস্তুরেণাচ্যুতস্য
প্রীতস্তস্যং নয়নযুগমভূচ্চিত্রলেখাস্তুতায়াম্ ॥

ম স জ স ত স
৫ । মঃ নো জঃ সতসা দিনেশখ তুভিঃ (শাদূলললিতম্) ।

--- ১- ৩৩- ৩-৩৩ ৩- - - - ৩৩৩-
কৃত্বা কংসমৃগে পরাক্রমবিধিং শাদূলললিতং
যশ্চক্রে ক্ষিত্তিভারকারিষু দরং চৈদ্যপ্রভৃতিষু ।

ধারকস্তম্ । যথা কুস্থলান্ পচতীত্যাদৌ আদানক্রিরাগর্ভঃ পাকো
বিধীয়ত ইতি ॥ ১২ ॥ ১০৪ ॥

মন্দাক্রান্তেতি । নযুগলং জঠরে যস্যঃ সা নযুগলজঠরা মন্দাক্রান্তা
চিত্রলেখা কীর্তিতা । মন্দাক্রান্তায়াং যত্র পঞ্চলঘবঃ সন্তি তদন্তে
একলঘুর্দেয়ঃ । নপরলঘুবুতেতি পাঠে নগণাং পরং লঘুবুতেত্যর্থঃ ।
শক ইতি । অমুগ্ধিন্ জগতি মৃগদৃশাং সুন্দরীণাং যং সাররূপং পরমসৌ-
ন্দর্য্যমাসীং, ইদং সাররূপমাকৃষ্য আহৃত্য । ইদং শব্দোহপি তচ্ছন্দার্থ-
মভিধত্ত ইতি নসাকাজ্জতাদোষঃ । রূপং দভাবে সৌন্দর্য্যে ইতি বিধঃ ।
বেধসা ব্রহ্মণা সা ব্রজযুবতিসভা ব্যধায়ি বিহিতা ইত্যহং শঙ্কে সম্ভাব-
য়ামি । নৈতাদৃক্ চেৎ যদ্যেবং ন তর্হি কথং উদধিসুতামস্তুরেণ লক্ষ্মীং
পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ । চিত্রলেখাস্তুতায়ং চিত্রলিখিতবৎ অত্যশ্চর্য-
রূপায়াং তস্মাৎ ব্রজযুবতিসভায়াং অচ্যুতস্ত নয়নযুগং প্রীতমভূৎ
লক্ষ্মীসৌন্দর্য্যাদপি ব্রজযুবতীসৌন্দর্য্যমধিকমতি উৎপ্রেক্ষাতিশয়ো-
ক্তিভ্যাং ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারেণালঙ্কারধনিঃ ॥ ৪ ॥

ম ইতি । দিনেশ ১২ ॥ তুভিঃ ৬ বর্ষৈর্ধতিযুতমিতি শেষঃ । কৃত্বেতি ।

सन्तोषं परमं देवनिबहे त्रैलोक्यशरणं

श्रेयो नः स तनोत्पारमहिमा लक्ष्मीप्रियतमः ॥

- ७ । मां सो ज्यो भरसंयुतो करिवाणथे (हरिणप्लुता) ।
- ९ । पङ्कडकारयुता (हृषगति) र्धदिचाञ्च्यसरचित्ता ।
- ८ । (सूधा) तर्कैस्तर्कैर्भवति ऋतुर्भिधो मो न सतसाः ।
- ९ । वर्णाशैर्मननततमकैः कीर्तिता (चित्तश्लेषेयम्) ।
- १० । तद् रनना नसो (द्रमरपदक) म्दिमतिहितम् ।
- ११ । (शादूलं) वद मासमट्कवति मः सो ज्यो रो मश्चेत् ।
- १२ । अर्थाशैर्मननययुगैर्बुद्धं मत्तं (केसरम्) ।
- १३ । श्लो न्ज्यो ज्यो चे (जल) म्दिममुदितं युगैर्मुनिभिः श्वरैः ।
- १४ । सैका बभ्रुविरतिस्तनो रैश्चतुर्भिर्गुता (लालसा) ।
- १५ । भवति नमृगलं रन्तो रो दशभि (गज्जलता) ।
- १६ । तद्दत्तं शैर्मो भयो विरतिश्चेत् (सिंहविष्कृजितं यो) ।
- १७ । सो ज्यो भरसंयुतो कपिवाणथे (हरनर्तनम्) ।
- १८ । इदं (क्रीडाचक्रं) सदीर्घं समस्तैर्यकारैः समेतम् ।
- १९ । वेदाङ्गास्तैर्मननययुगैः स्यादियं (चल्लेषा) ।
- २० । (हीरक) मुदितं तसनज्जनैरिह रगणोहसुतः ।

इति वृत्तत्रयाकरपरिशिष्टे ।

ॐ कृष्णः कंस एव मृगः कंसमृगश्चाम्बुन् शूद्रलवणं ललितं सुभगं परा-
 क्रमविधिं कृत्वा विधिपर्याप्तानुधावनं विनाशद्योतनार्थम् । कितेर्भारं
 कुर्वन्तीति कितिभारकारिषु चैद्यप्रभृतिषु शिञ्जपालादिषु दरं भ्रुं,
 देवनिबहे देवसमूहे तु परमं सन्तोषं चक्रे जनयामास । स त्रैलो-
 क्यशरणं त्रिभुवनरक्षिता अपारमहिमा लक्ष्मीप्रियतमो देवः नोहम्नाकं
 श्रेयः मङ्गलं तनोत् ॥ ५ ॥

অতিরুতিঃ । উনবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ব ম ন স র র
১ । রসত্ব শৈর্গমৌ সৌ, ররগুরুযুতো (মেঘবিন্ক্ষুর্জিতা)
গ
স্যাৎ ।

৩ --- --- ৩৩৩৩ --- ৩ --- ৩ ---
কদম্বামোদাত্যা বিপিনপবনাঃ কেকিনঃ কান্তকেকা
বিনিভ্রাঃ কন্দল্যাঃ দিশি দিশি মুদা দহুঁরা দৃপ্তনাদাঃ ।
নিশানুতাদ্বিত্যদ্বিলসিতলসন্মেষবিন্ক্ষুর্জিতা চেৎ
প্রিয়ঃ স্বাধীনোহসৌ দম্বজদলনো রাজ্যাম্মাৎ কিমন্তঃ ॥
উদকংকাবেরীলহরিয়ু পরিষঙ্গরঙ্গে লুঠন্তঃ
কুক্কণীকণীবরবলবত্রাসিতপ্রাষিতেভাঃ ।
অমী চৈত্রে মৈত্রাবরুণি তরুণী কেলিকঙ্কেমিমল্লী-
চলদ্বল্লীহল্লীসকসুরভয়শ্চণ্ডি ! চকস্তি বাতাঃ ॥ ক ॥
ইতি কস্যচিৎ ।

বসেতি । রস ৬ অণ্ধেঃ ৭ বর্ণৈশ্চিন্ধেতি শেষঃ । কদম্বেতি । হে সধি !
বিপিনপবনা বনবাতাঃ কদম্বামোদাত্যা কদম্বপুষ্পগন্ধযুক্তাঃ কেকিনো
ময়ূবাঃ কান্তকেকা মধুরববাঃ । কেকা বাণী ময়ুরশ্রেত্যমরঃ । কন্দল্যাঃ
শুভ্রবিশেষাঃ । কন্দলী মৃগশুভ্রভেদয়োরিতি মেঘিনী । বিনিভ্রাঃ বিক-
সিতাঃ দিশি দিশি প্রতিদিশং দহুঁরা ভেকা মুদা হর্ষণে দৃপ্তনাদাঃ প্রগল-
ভরবাঃ । নৃত্যন্ত্যাঃ ক্ষুবত্যা বিহ্যতো বিলসিতেন লসৎ ক্ষুরং মেঘবি-
ক্ষুর্জিতং মেঘনির্ঘোষো যত্র তাদৃশী নিশা । প্রিয়ঃ কান্তঃ অসৌ দম্বজ-
দলনঃ কৃকোহপি স্বাধীনো বশং গতশ্চেৎ, অম্মাৎ বর্ধানিশাস্ত্ব স্বাধীন-
ভর্তৃকার্ভাবাৎ অন্যৎ রাজ্যং রাজস্বং কিং ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

উদকদিত্তি । হে চণ্ডি ! অতিকোপনে ! চণ্ডস্ত্যক্তকোপন ইত্যমরঃ ।
চৈত্রে মর্ধৌ অমী বাতাশ্চকস্তি বাস্তি মানং পরিহরেত্যশয়ঃ ।
বনচূচনচূপ্রভৃতয়ো গত্যাঃ । বাতানাং বিশেষণত্রয়েণ শৈত্যমান্দ্য-

য ম স স ত ত গ
২। ভবেৎ সৈব (ছায়া) তযুগগযুতা স্যাদ্ দ্বাদশান্তে যদা ।

অভীষ্টং জুষ্টো যো বিতরতি লসদোশ্চারুশাখোজ্জ্বলঃ

ক্ষুরন্নানারত্বস্তবকিততনুশ্চিত্রাংশুকালম্বিতঃ ।

ন যস্যাজ্জেষু শ্ছায়ামুপগত্তবতাৎ সংসারতীত্রাতপ-

স্তনোতি প্রোক্তাপং স জগদবতাৎ কংসারিকল্পক্রমঃ ॥

সৌগন্ধ্যাক্ষকং গুণত্রয়মাহ উদকদ্বিতি । উদকস্ত্যাঃ উপাচ্ছস্ত্যাঃ যাঃ
কাবের্য্যা নদ্যা লহরয়স্তরঙ্গাস্তাসু পরিষ্পন্ন আল্পেষ এব রঙ্গো লীলা ।
বঙ্গো না রাগে নৃত্যে রণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । তদর্থং লুঠস্তঃ ।
এতেন শৈত্যম্ দর্শিতম্ । কুহুকঠী কোকিলা সৈব কঠীরবঃ সিংহঃ ।
কোকিলঃ কলকঠঃ স্তাৎ কুহুকঠঃ কুহুমুখ ইতি শব্দরত্নাবলী । কঠীর-
বস্ত পারীল্লঃ কেশরীতি হারাবলী । তস্মৈ রবলবেনাপি শব্দলেশেনৈব
ত্রাসিতাঃ ত্রাসং গমিতাঃ প্রোষিতা বিরহিণ এব ইভা হস্তিনো যৈঃ
প্রযোজ্যৈকস্তে । অত্র কোকিলারবলবেনাপি ত্রাসোৎপাদনপ্রতিপাদনাং
মান্দ্যং প্রদর্শিতম্ । প্রচণ্ডবাতানাং বৃক্ষাদ্যাখাতজনিতমহাশব্দবস্তেন
কোকিলারবলবস্ত প্রোষিতকর্ণগোচরীকরণশব্দেঃ । তথা মৈত্রাবরুণে-
রগন্ত্যস্য তরুণী লোপামুদ্রা তস্যোঃ কেলিকঙ্কেল্লিঃ লীলাশোকবৃক্ষঃ, মল্লী
মল্লিকা, চলদ্বল্লী চঞ্চললতা চ তাসাং হল্লীসকং নৃত্যং আধুননমিত্যর্থঃ ।
তেম সুরভয়ঃ সুগন্ধাঃ । এতেন সৌগন্ধ্যং দক্ষিণদিগ্ভবতঃ প্রতিপাদি-
তম্ । অশোককঙ্কেল্লিনটকাস্তাভির্দোহদা ইতি শব্দরত্নাবলী । মও-
সেন তু যন্ত্যৎ স্ত্রীণাং হল্লীসকন্ত তদ্বিত্তি হেমচন্দ্রঃ । কুহুকঠীতি
স্ত্রীলিঙ্গগ্রহণং কল্পশাসনাতিশয়দ্যোতনার্থম্ । বাহুল্যাদিবহুপমেয়স্য
ভিন্নলিঙ্গত্বং নাতিদৃশ্যম্ ॥ ক ॥

স্তবেদিত্তি । সৈব মেঘবিক্কুর্জিতৈব ছায়া মাম ভবেৎ । যদি
দ্বাদশাঙ্করাতে জডগবৃক্ষা ভবেৎ । অভীষ্টমিত্যাदि । লসন্তো কান্তো
দোমৌ ভূজাবেব চারুশাখে, তাত্যামুজ্জ্বলঃ । ভুজবাহু প্রবেষ্টো দো-

ম স জ স ত ত প
 ৩। সূর্য্যাত্মৈর্মসজস্ততাঃ সগুরবঃ (শাদূলবিজ্রীড়িতম্ ।

— — — — —

গোবিন্দং প্রণমোস্তমাক্ । রসনে ! তৎ ষোষয়াহর্নিশং

পাণী ! পূজয়তং মনঃ ! স্বর পদে ! তস্যালয়ং গচ্ছতম্ ।

এবঞ্চেৎ কুরুতাবিলং মম হিতং শীর্ষাদয়স্তদু ক্রবং

ন প্রেক্ষে ভবতাং কৃতে ভবমহাশাদূলবিজ্রীড়িতম্ ॥

রিত্যমরঃ । কুরতিঃ নানারহৈঃ স্তবকিতা সঞ্জাতগুচ্ছা তসুর্ষস্য সঃ ।
 চিত্রাংগুকা লম্বিতঃ স্থতবিচিত্রবসনঃ যঃ কংসারিকল্পক্রমঃ হরিকল্পতরুঃ
 জুষ্টঃ সেবিতঃ সন্ অভীষ্টং মনোরথং বিতরতি দদাতি । যস্য কংসারি-
 কল্পক্রমস্য অঙ্ঘ্রে শ্চায়াং পাদমূলম্ উপগতবতাং সেবিতবতাং জনানাং
 সংসার এব তীত্রাতপঃ প্রচণ্ডরৌদ্ৰং প্রোস্তাপং সস্তাপং ন
 তনোতি ন জনয়তি । শ্রীকৃষ্ণপাদসেবকা জনাঃ সংসারবাতনাং নানু-
 ভবন্তি মুক্তিং যান্তীতি ভাবঃ । স কংসারিকল্পক্রমঃ জগৎ অবতাং
 রক্ষতু । তুহোস্তাতঙাশিষি বেতি তাতঙ্ । সান্নরূপকম্ ॥ ২ ॥

স্থ্যেতি । স্থ্য ১২ অষ্টৈঃ ৭ যতিসহিতং শাদূলবিজ্রীড়িতং
 ভবেৎ । মসজসতভগাশ্চেৎ । গোবিন্দমিত্যাদি । হে উস্তমাক্ !
 শিরঃ ! গোবিন্দং প্রণম । উস্তমাক্ শিরঃ শীর্ষমিত্যমরঃ । হে রসনে !
 জিহ্বে ! অহর্নি শং তং গোবিন্দং ষোষয় কীর্তয় । হে পাণী ! যুবাং তং
 পূজয়তম্ । হে মনঃ ! তং স্বর । হে পদে ! তস্য গোবিন্দস্য আলয়ং
 গচ্ছতম্ । হে শীর্ষাদয়ঃ ! যুয়ং চেদ্ যদি এবমখিলং মম হিতং প্রণামা-
 দিকং কুরুত তং তর্হি ভবতাং কৃতে নিমিত্তেন ভবমহাশাদূলস্য সংসার-
 মহাব্যাসস্য বিজ্রীড়িতং আক্রমণাদিচেষ্টিতং ক্রবং নিশ্চিতং ন প্রেক্ষে
 ন পশ্চামি । কন্দর্পোহপি যমায়তে বিরচয়ন্ শাদূলবিজ্রীড়িতমিতি
 জয়দেবঃ । মম হিতমিতি প্রামাদ্যদৃগুণিনাং হিত ইতিবৎ বৈকল্পিকবধী ।
 অত্র চতুর্ধাপদং প্রীতি পাদত্রয়স্য হেতুত্বাৎ বাক্যার্থহেতুত্বং কাব্যলিঙ্গ-
 মলঙ্কারঃ ॥ ৩ ॥

ম র ত ন ষ ন গ
৪। জৌভৌমো নো গুরুশেচৎ স্বরমুনিকরগৈরাহ্(স্বরসাম্)

কামক্রীড়াসতৃষ্ণা মধুসময়সমারম্ভরভসাম্
কালিন্দীকূলকুঞ্জে বিহরণকুতুকাকৃষ্ণহৃদয়ঃ ।
গোবিন্দো বদ্রবীণামধররসসুধাং প্রাপ্য স্বরসাম্
শক্রে পীযুষপানৈঃ প্রচুরকৃতসুধং ব্যস্মরদসৌ ॥

ম গ গ ন ন ত ত
৫। মো গো নৌ তৌ গো শরহয়তুরগৈঃ (ফুল্লদাম্)

গ গ
প্রসিক্তম্ ।

শব্দলোকানাং প্রকটিতকদনং ধ্বস্তমালোক্য কংসং
হৃদ্যচেতোভিস্ত্রিদিববসতিভিব্যোমসং শৈর্বিমুক্তম্ ।
মুক্তামোদেন স্বগিতদশদিগাভোগমাহুতভৃৎ
মৌলৌ দৈত্যারেন্যপতদমুপমং স্বস্তরোঃ ফুল্লদাম্ ॥

স্তাবিতি । স্বর ৭ মুনী ৭ করণৈঃ ৫ ছিন্নামিতি শেষঃ । কামেতি ।
মধুসময়সমারম্ভরভসাম্ বসন্তোদয়হর্ষাং কামক্রীড়াসাং সতৃষ্ণাঃ লোলাঃ
কালিন্দী যমুনা তস্যাস্তীরকুঞ্জে বিহরণকুতুকেন বিহারকৌতুকেন
আকৃষ্ণহৃদয়ঃ অসৌ গোবিন্দঃ স্বরসাম্ স্ততিমধুরাং বদ্রবীণাং গোপীনাং,
অধররসসুধাং প্রাপ্য পীযুষপানৈঃ অমৃতপানৈঃ প্রচুরকৃতসুধং সুধা-
পানজমত্যাঙ্কাদং ব্যস্মরং বিস্মৃতবান্ । ইত্যহং শক্রে । অস্তথা কথ-
মত্রেবাসক্তিরিতি ভাবঃ । পীযুষপানমিতি বা ভাবকরণয়োর্মিতি পত্ন-
বিকল্পঃ । অমৃতপানবিস্মরণোৎশ্রেয়সাঃ অধরসুধায়া ব্যতিরেকাৎ ব্যতি-
রেকালঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৪ ॥

ম ইতি । শব্দঃ স্বর ৭ করণৈঃ ৭ স্থিতিঃ । শব্দমিতি । শব্দমিরম্ভর
লোকানাং কদনং গীড়নং প্রকটিতং যেন তম্ । সাপেক্ষস্বৈপি পদমক্-

- ৬। নযুগলগলম্বুনিরন্তরৌ ষদা স (পঞ্চচামরঃ) ।
 ৭। স্বস্তং (বিশ্বাধাৎ) শরমুনিভুরগৈমুর্তো নৃসৌ ততো চেদগ্নু লঃ ।
 ৮। রসৈঃ ষড্ ভির্শোকৈর্ধমনসজ্জা গুরু (মর্করন্দিকা) ।
 ৯। ইনাঈষৈঃ স্যাদ্ ষতনযজ্জগাঃ কীর্তিতা (মণিমঞ্জরী) ।
 ১০। গজাক্তিতুরগৈর্জসৌ জসতভা গশ্চেৎ (সমুদ্রততা) ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

কৃতিঃ । বিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম র ভ ন য ত ল গ
 ১। জ্ঞেয়া সপ্তাশ্বষড়্ভিমরভনযযুতা ভৌ গঃ (সুবদনা) ।

— — — — —
 প্রত্যাহতেশ্লিয়াপি ত্বদিতরবিষয়ান্নাসাগ্রনয়না
 ত্বাং ধ্যায়ন্তী নিকুঞ্জে পরতরপুরুষং হর্ষোথপুলকা ।
 আনন্দাশ্রুতাক্ষী বসতি সুবদনা যোগৈকরসিকা
 কামার্তিং ত্যক্তুকামা নমু নরকরিপো ! রাধা মম সখী ॥

ত্বাং সমাসঃ । কংসং ধ্বস্তং নিহতনালোক্য হৃষ্যচ্ছেতোভিঃ ছষ্টচিষ্টৈঃ,
 তৃতীয়া দ্যৌরিতি ত্রিধিবঃ স্বর্গঃ । স বসতিরাবাসো যেষাং তৈঃ ত্রিধিব-
 বসতিভির্দেবৈর্বিমুক্তং প্রীত্যা বিশ্বষ্টং মুক্তামোদেন অতিসৌরভেণ
 স্বগিতঃ ব্যাপ্তঃ দশানাং দিশামাভোগঃ পরিপূর্ণতা যেন তৎ । অতএব
 • আহুতা আকৃষ্টা ভূঙ্গা যেন তৎ অমুপমং, স্বস্তরোঃ স্বর্গতরোঃ পারি-
 জাতস্য ফুলদাম ফুলপুষ্পমালা দৈত্যারেমৌলৌ ভ্রুপতং নিপতিতম
 ॥ ৫ ॥

ইনাঈষিরিতি । একাদশাক্ষরে ছেদঃ প্রোমাদিকঃ ॥ ৯ ॥

জ্ঞেয়েতি । সপ্ত ৭ অশ্ব ৭ ষড়্ভিঃ ৬ যতিঃ । প্রত্যাহতেতি । নমু নর-
 করিপো হে কৃষ্ণ ! সুবদনা মম সখী রাধা কামার্তিং কামপীড়াং ত্যক্তু-
 কামা ত্যক্তুমিচ্ছন্তী যোগৈকরসিকা যোগমেবাপ্তিতা ত্বংসাক্ষাৎকারস্য
 উপায়ান্তরাভাবাদিতি ভাবঃ । নিকুঞ্জে নির্জনস্থানে নিবসতি । যোগা-

স জ জ ত র স ল গ
২। সজ্জা ভরৌ সলগা যদা কথিতা তদা থলু (গীতিকা)।

৩৩- ৩-৩৩-৩-৩৩- ৩-৩ ৩-৩-

করতালচঞ্চলকঙ্কণস্বনমিশ্রণেন মনোরমা

রমণীয়েবেণিনিদরঙ্গিমসঙ্কমেন সুধাবহা ।

বহলামুরাগনিবাসরাসসমুদ্ভবা ভবরাগিণং

বিদধৌ হরিং থলু বদ্রবীজনচারু চামরগীতিকা ॥

অথ শালতালতমালকন্দলপাটলাদলকোমলা ॥ ক ॥

ইতি কৌশিককাব্যে ।

শ্রয়ন্তং দর্শয়তি প্রত্যাহতোতি । ত্তদিতরবিষয়াং ত্তদন্যবিষয়েভ্যঃ
ইন্দ্রিয়ানি মনোনেত্রাদীনি প্রত্যাহত্যঃ নিবার্য ত্তয়েব নিধায়েতার্থঃ ।
নাসাগ্রনয়না নাসাগ্রন্যস্তনয়না, পরতরপুরুষং পরমাঙ্গানং ত্তামেব
ধ্যায়ন্তী ধ্যানেন সাক্ষাৎ কুর্ক্ণতী হর্ষোখপুলকা হর্ষণপুলকিতা, আনন্দা-
শ্ৰুতিঃ প্লুতে পূর্ণে অক্ষিণী যস্যঃ সা । করণান্যবহিষ্কৃত্য স্থাণুবান্নি-
শ্চলাঙ্গকঃ । আঙ্গানং হৃদয়ে ধ্যায়েন্নাসাগ্রন্যস্তলোচনঃ ॥ ইতি যোগ-
সারে ॥ ১ ॥

করতালেতি । করতালেঃ হস্ততালদার্টনশ্চঞ্চলস্য কঙ্কণস্য স্বন-
মিশ্রণেন শঙ্কযোগেন মনোরমা, রমণীয়েবেণিনিদরঙ্গিমসঙ্ক রঙ্গঃ রাগঃ ।
রঙ্গো না রাগে নৃত্যে রণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । তেন নিবৃত্তঃ সঙ্গমো
লয়স্তেন সুধাবহা । ভাবপ্রত্যয়ান্তাদিমঃ । গাতা বং বং স্বরং গচ্ছন্তং ”
তং বংশেন তানয়েৎ বংশীতানলয়াধিতা ইত্যর্থঃ । বহলামুরাগনিবাসে
গাঢ়ামুরাগাস্পদে রাসে সমুদ্ভবা, বদ্রবীজনানাং চারুচামরগীতিকা
মধুরপ্রকীর্তনং সমবেতগীতমিত্যর্থঃ । চামরক প্রকীর্তকমিত্যমরঃ ।
হরিং ভবরাগিণং সংসারামুরক্তং বিদধৌ চকার থলু । স্বর্গাদপি সুখ-
স্থানমেতদिति ভাবঃ ॥ ২ ॥

অথেতি । অথ শালতালতমালকঙ্কণাং কন্দলবৎ নবাস্কুরবৎ
পাটলাপ্পদলবচ্ছ কোমলা ॥ ক ॥

র জ র জ র জ গ ল
 ৩ । (বৃত্ত) নীদৃশস্ত নামতো রজৌ রজৌ রজৌ গুরুল্যুশ্চ ।

— — — — —
 চিত্রবৃত্তলীলয়া নিসর্গরম্যদেহরূপবিভ্রমেণ

রাজমানসদ্বয়ো বিলাসসম্পদা কলাকুত্বহলেন ।

যঃ সমং ব্রজাঙ্গনাজনৈঃ সুরাঙ্গনানিভৈঃ সুখং সমেত্য

বিষ্ণুরুল্লাস চিত্তপদ্মকোষট্‌পদঃ সমে সদা হস্ত ॥

য ম ন ন গ র র গ
 ৪ । রসাস্বাশৈঃ(শোভা) নযুগগজঠরা মেঘবিস্কৃর্জিতা চেৎ ।

— — — — —
 সদা মূলোন্নীলং সরসিজগুগলা মধ্যনভ্রা ফলাভ্যাং

তয়োৰুৰ্দ্ধং রাজস্তরলকিসলয়া শ্লিষ্টহৃদ্বিক্ৰশাখা ।

বৃত্তমিতি । নামতঃ নাম্না নীদৃশমেব বৃত্তনামকমেব বৃত্তং ছন্দঃ
 স্যাৎ । চিত্রেতি । চিত্রমদৃত্তং বৃত্তং চরিত্রং যত্র তয়া লীলয়া, রাজ-
 মানং শোভমানং সদ্বয়ঃ যৌবনং তস্য বিলাস এব সম্পৎ তয়া চ
 সুখং সমেত্য প্রাপ্য নিসর্গরম্যদেহস্য স্বভাবমধুরঙ্গগাত্রস্য রূপ-
 বিভ্রমেণ সৌন্দর্য্যশোভয়া । রূপং স্বভাবে সৌন্দর্য্যে ইতি বিধঃ ।
 শোভার্থেহপি প্রযুক্ত্যন্তে লক্ষ্মীশ্রীকান্তিবিভ্রমা ইতি হলায়ধঃ । কলাসু
 বাদিত্রাদিচতুঃষষ্টিকলাসু কুত্বহলেন ঔৎসুক্যেন হেতুনা, সুরাঙ্গনা-
 নিভৈঃ দেবাস্ননাতুল্যৈত্রজাঙ্গনাজনৈঃ সমং সহ উল্লাস রমে
 স বিষ্ণুঃ সদা মে মম চিত্তপদ্মকোষে জ্বংপদ্মমধ্যে ষট্‌পদো ভ্রমরো-
 হস্ত ॥ ৩ ॥

রসেতি । যমনসররগষটিতা পূর্ব্বোক্তা মেঘবিস্কৃর্জিতা ১৯ । ১ । ন-
 যুগং গুরুশ্চ জঠরে মধ্যে ষম্যাঃ সা নযুগগজঠরা যদি স্যাৎ শোভানাম
 ভবেৎ । মেঘবিস্কৃর্জিতায়াঃ সগণহানে নগণদানে তদুত্তরমেকগুরু-
 দানে চ শোভাসংজ্ঞা স্যাদিত্যর্থঃ । নপরলজঠরেতি পাঠান্তরম্ । রস-
 ৬ অঙ্ক ৭ অষ্টৈঃ ৭ যতিঃ । সপ্তেতি । সদা মূলে উন্নীলং বিকসং সরসি-

লসন্মুক্তারক্তোংপলকুবলয়বচ্ছব্রিহাঙ্কিতাশ্রা

মহাশোভা মৌলৌ মিলদলিপটলৈঃ কৃষ্ণ ! সা কাপি বস্মী ॥

৫। ষ্যাভা পূর্বেঃ (স্ববংশা) যদি মরভনা সম্বয়ং গো গুরুশ্চ ।

৬। সভরা মৌ যলগা ত্রয়োদশযতি (মন্ত্বেভবিক্রোড়িতম্) ।

ইতি বৃন্দরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

প্রকৃতিঃ । একবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম র ভ ন য য ম

১। অর্ভৈর্ঝানাং ত্রয়েণ ত্রিগুনিযতিযুতা (শ্রঙ্গরা) কীর্তিতেয়ম্ ।

— — — — — ৩ — — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ — — — — —
ব্যাকোষেন্দীবরাভা কনককবলসংপীতবাসাঃ সুহাসা

বহৈর্কচ্ছকাকটৈস্তবলয়িতচিকুরা চারুকর্ণাবতংসা ।

জয়ুগং পঞ্চদ্বয়ং চরণদ্বয়মিত্যর্থঃ ষম্যাঃ সা । ফলাভ্যাং স্ত্রনাভ্যামিত্যর্থঃ
মধ্যে মধ্যভাগে নস্রা । তয়োঃ ফলয়োরুদ্ধং, রাজন্তরলকিসলয়াভ্যাং
করাভ্যামিত্যর্থঃ আগ্নিষ্টে যুক্তে স্ত্রিঙ্গশাখে ভূজৌ ইত্যর্থঃ ষম্যাঃ সা ।
লসন্তি মুক্তারক্তোংপলকুবলয়ানি দন্তৌঠনেত্রমিত্যর্থঃ তানি অস্ম
সন্তীতি বংপ্রত্যয়ঃ । তাদৃশং যং চন্দ্রবিশ্বং মুখমণ্ডলমিত্যর্থঃ তেন
অঙ্কিতাশ্রা শোভিতশিখরা । মৌলৌ শিরসি মিলদলিপটলৈঃ ব্যাপ্ত-
ভ্রমরকুলৈঃ কৈশৈরিত্যর্থঃ । মহাশোভা সুশোভিতা সা কাপি অনি-
র্বচনীয়রূপা অদ্বুতরূপা চ বস্মী লতা হে কৃষ্ণ ! স্বয়া দ্রষ্টব্যেতি শেষঃ ।
অত্র একস্যা লতায়ঃ সর্কাবয়ববৃন্তিনানাজাতীয়ফলপুষ্পাদিসম্বাদদ্বুত-
রূপত্বম্ । রাধাপাদাদীনাং পদ্মাদিরূপতয়াহৃদয়বমানাদ্ ভেদেহভেদ-
রূপাতিশয়োক্তিরলঙ্কারঃ ॥ ৪ ॥

অর্ভৈরিতি । মরভনৈঃ ষানাং ষগণানাং ত্রয়েণ চ শ্রঙ্গরা কীর্তিতা ।
ত্রিগুনির্ভির্ভতিযুতা ত্রিঃসপ্তচ্ছিন্নেত্যর্থঃ । ব্যাকোষেতি । ব্যাকো-
ষেন্দীবরাভা বিকসিতনীলকমলাভা, কনককবলং কবিতকাঙ্কনবং লসৎ
পীতং বাসো ষম্যাঃ সা তথা, কনকরসেতি পাঠে তপ্তকাঙ্কনবদিত্যর্থঃ ।

অংসব্যাসক্তবংশীধ্বনিশুখিতঙ্গদ্বন্দ্ববীভিলসন্তী

মুক্তির্গোপস্য বিষ্ণোরবতু জগতি বঃ স্তম্ভরা হারিহারা ॥

ন জ ত জ জ জ ব

২ । নজভজজ। জরৌ যদি তদা গদিতা (সরসী) কবাস্বরৈঃ।

৩৩৩৩-৩ - ৩৩৩-৩৩-৩ ৩-৩ - ৩-

চিকুরকলাপশৈবলকৃতপ্রমদাসু লসদ্রসোর্শিষু

ক্ষুটবদনাস্বজাসু বিলসদ্বজবালমণালবল্লিষু ।

কুচমুগচক্রবাকমিথুনানুগতাসু কলাকুতূহলী

ব্যরচয়দচ্যুতো ব্রজমৃগীনয়নাসরসীষু বিভ্রমম্ ॥

তুরগশতাকুলস্য পরিভঃ পরমেকতুরঙ্গজন্মনঃ

প্রমথিতভূভূতঃ প্রতিপথং মথিতস্য ভৃশং মহীভূতা ।

সুহাসা চারুহাস্যা, উচ্চৈশ্বঃ উদিতচন্দ্রকৈঃ কান্তানি রম্যাণি তৈঃ উচ্চৈশ্ব-
কাতৈশ্বঃ বর্হৈঃ পিঠৈশ্বঃ বলয়িতচিকুরা বন্ধকুস্তলা । চন্দ্রে চল্লকমেচকা-
বিতি শব্দরত্নাবলী । চারুকর্ণাঃ বতংসা চারুকর্ণভূষণা অংশে স্বক্কে
ব্যাসক্তা লগ্না ষা বংশী মুরলী তম্যা ধ্বনিভিঃ শুখিতং জগৎ যয়া সা,
বন্দ্ববীভির্গোপীভিঃ সহ লসন্তী বিলসন্তী স্তম্ভরা মালিনী, হারী মনো-
হারী হারো যস্যঃ সা হারিহারা গোপস্য বিষ্ণোর্মুক্তিঃ জগতি বো
মুগ্ধান্ অবতু । উপমা ॥ ১ ॥

চিকুরেতি । চিকুরকলাপ এব শৈবলানি তৈঃ কৃতঃ জনিতঃ
প্রমদঃ কৃষ্ণস্য হর্ষো যাভিস্তানু, রসা শুধা রাগা বা ত এব রসা
জলানি । লসন্ত্যঃ উল্লসন্ত্যঃ রসানাং উশ্বয়ঃ পরম্পরা যাসু তাসু,
ক্ষুটানি বদনান্যেব অস্বজানি যত্র তাসু, বিলসন্ত্যঃ ভূজা এব বাল-
মণালবল্ল্যঃ যত্র তাসু, কুচমুগান্যেব চক্রবাকমিথুনানি তৈরনুগতাসু
সঙ্গতাসু, ব্রজমৃগীনয়না এব সরস্যঃ তাসু কলাকুতূহলী ক্রীড়াকৌতুকী
অচ্যুতঃ বিভ্রমং লীলাং ব্যরচয়ৎ কৃতবান্ । একদেশবিবর্তি রূপকম্ ॥ ২ ॥

ভুরগেতি । পরিতস্তুরগশতৈরাকুলস্য অপরিমিতাশ্বস্যেত্যর্থঃ । প্রতি-
পথং প্রতিমার্গম্ । যাধার্থেঃ ব্যব্যয়ীভাবে সমাসাত্ত্বঃ । প্রমথিতাঃ

পরিচলতো বলামুজবলস্য পুরঃ সততং ধৃতশ্রিয়-
 শ্চিরপলিতঞ্জিরো জলনিধেচ্চ তদাছভবদত্তরং মহং ॥

ইতি মাধে ৩ ॥ ৮২ ॥ সিংহকমিদমন্যত্র ।

জাকৃতিঃ । দ্বাবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ম গ গ ন ন ন
 ১। মৌ গৌ নাশ্চহারো গো গো বহুভুবনযতিরিতি
 ন গ গ
 ভবতি (হংসী) ।

--- -- -- -- -- -- ৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩ ৩---
 সার্কং কান্তেনৈকান্তেহসৌ বিকচকমলমধু সুরতি পিবন্তী
 কামক্রীড়াকৃতক্ষীতপ্রমদরসরভসমলঘু রসন্তী ।

ক্ষুধা ভূভূতো রাজানো গিরয়শ্চ যেন ন তু স্বয়ং কেনাপি মধিতস্যোতি
 ভাবঃ । সততং ধৃত শ্রীঃ শোভা রমা চ যেন তস্য ধৃতশ্রিয়ঃ পুরো-
 হগ্রে নগরাহা পরিচলতঃ পরিগচ্ছতঃ, বলো রামস্তদমুজস্য হরেবলস্য
 মৈন্যস্য । বলং মৈন্যে বলো রাম ইত্যাভয়ত্রাপি শাস্বতঃ । পরং
 কেবলমেকমৈস্যেব তুরগস্য জন্ম জন্মমাত্রং যস্য তসৈকতুরগজন্মনঃ
 একোহপি জাত এব ন ত্বন্তীতি ভাবঃ । মহীভূতা মন্দরাভিগ্না রাজ্ঞা চ
 মধিতস্য ন তু স্বয়ং কস্যাপি মস্থিতা সততং বিগ্নতশ্রিয়ঃ উপত্যন্তনস্তর-
 মেবাস্যা হরিন্দীকরণাদিতি ভাবঃ । জলধেচ্চ তদা প্রস্থানসময়ে মহ-
 দত্তরং দূরগমনাদিব্যবধানং উক্তরীত্যা মহং তারতম্যং চাভবৎ । অত্রো-
 পমেয়স্য হরিবলস্য উপমানাজ্জলধেরাধিক্যবর্ণনাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ ।
 পঞ্চকাবলীরুত্তম্ । নজ্জভজ্জা জরৌ নরপতে কধিতা ভুবি পঞ্চকা-
 বলীতি লক্ষণাৎ ॥ ৩ ॥ ৮২ ॥

মাবিতি । হংসীতি নাম ভবতীত্যধঃ । বহু ৮ ভুবন ১৪ বর্গৈর্ঘতিঃ ।
 সার্কমিতি । পবনপতনেন বায়ুসঞ্চারণে পরিভরলপরাগে বিকীর্ণরণৌ
 সৌরভময়ে ইত্যর্থঃ । কালিন্দীয়ে স্বামুনে পদ্মারণ্যে একান্তে নিভূতে

কালিন্দীয়ে পদ্মারণ্যে পবনপতনপরিতরলপরাগে
কংসারাতে ! পশ্য শ্বেচ্ছং সরভসগতিরিহ বিলসতি হংসী ॥

ত ভ ভ ভ ভ ভ ভ গ
২। সপ্তভকারযুতৈকগুরুর্গদিতেন্নমুদারতরা (মদিরা)।

- ৩৩ - ৩ ৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ -
মাধবমাসি বিকস্বরকেশরপুষ্পলসন্মদিরামুদিতৈ-

ভৃঙ্গকুলৈরুপগীতবনে বনমালিনমালি ! কলানিলয়ম্।

কুঞ্জগৃহোদরপল্লবকল্পিততল্লমনল্লমনোজরসং

তং ভজ মাধবিকামূহনর্তকসামুন বাতকৃতোপগমা ॥

৩। ভ্রৌ নরনা রনাবথ গুরুর্দিগর্কবিরমং হি (ভদ্রকমিদম্)।

ইতি বৃন্তরত্নাকরে।

৪। * (লালিত্যং) ভুজগেশ্লেণ ভাষিতমেতচ্চেশ্বরসরস্বজনগুভিঃ।

৫। সজতা নমৌ ররৌ গ ফণিতুরগহয়ৈঃ শ্রান্ (মহাশ্রদ্ধরাখ্যা)।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে।

স্থানে কান্তেন শ্রিয়েণ সর্দ্ধং সহ সুরতি সুগন্ধি বিকচকমলমধু বিকশিত-
পদ্মমকরন্দং পিবন্তী কামক্রীড়াকুতেন কামক্রীড়াশয়েন ক্ষীতো বৃদ্ধিঃ
গতঃ শ্রমদরসয়োঃ হর্ষামুরাগয়োঃ আনন্দরসস্য বা রভসো বেগো যত্র
তদ্ যথা তথা অলঘু অমন্দং রসন্তী কুজন্তী সরভসগতিঃ সানন্দগতিঃ
অমৌ হংসী ইহ শ্বেচ্ছং স্বচ্ছন্দং বিলসতি ক্রীড়তি হে কংসারাতে ॥
পশ্য। হংসীবদহমপি ত্বয়া সহ পানগানপূর্ষকং বিলাসং করোমীত্য্য-
শয়ঃ। নায়িকাব্যবহারসমারোপাৎ সমাসোক্তিঃ।

মাধবেতি। হে আলি সখি! মাধবমাসি বৈশাখমাসে। বৈশাখে
মাধবো রাধ ইত্যমরঃ। বিকস্বরকেশরপুষ্পেষু বিকসিতবকুলপুষ্পেষু লস-
ন্মদিরাভিঃ ক্ষুরমধুভিঃ মুদিতৈস্তৎপানহৃষ্টৈর্ভৃঙ্গকুলৈঃ উপগীতে
নির্নাদিতৈ বনে স্ত্বং মাধবিকায়্য মাধবীলতায়্য মূহনর্তকেন স্ত্বং কম্প-
ন্বতা স্যামুনবাতেন কৃতোপগমা উপসেবিতা সতী কুঞ্জ এব গৃহং তস্য
উদরে মধ্যে পল্লবেন কল্পিতং রচিতং তল্লং শয্যা বস্য তং অনল্লমনো-

विकृतिः । त्रयोविंशत्यक्षरा वृत्तिः ।

न ज्झ ज्झ ज्झ ज्झ ज्झ ज्झ ल ग
१ । नज्झज्झा ज्झो लघुगुरु वृद्धेस्तु गर्दितेय (मद्भितनया)

०००० - ० - ० ० ० - ० - ०००-०-०० ० -

धरतरशोर्ष्यापावकशिषापतद्वनिभमद्गुदनुजे ।

ज्झधिसूताविलासवसतिः सतां गतिरशेषमात्रमहिमा ।

डुवनहितावतारचतुरशराचरधरोहवतीर्ण ईह हि

क्वितिवलयेहस्ति कंस ! शमनस्तवेति तमवोचदद्रितनया ॥

बिप्लुलितपुष्परेणुकपिशं प्रशास्तकलिकापलाशकुसुमं

कुसुमनिपातविचित्रवस्तुधं सशकनिपतदृद्रमोत्कशकुनम् ।

शकुननिनादनादितककुब् विलोलविपलायमानहरिणं

हरिणविलोचनाधिवसतिं वडज्ज पवनाञ्जो रिपुवनम् ॥

इति त्रयो ॥ ८ ॥ १०१ ॥ अश्वलिखितमिदमन्यत्र ।

ज्झरसं सम्पूर्णकामानुरागं कलानिलयं नृत्यादिकोविदं तं वन-
मालिनं तज्ज ॥ २ ॥

धरतरैति । धरतरशोर्ष्यामेव पावकः अनलः तस्य शिष्यायं
पतद्वनिभं श्लोभोपमं यथा तथा मया दृष्टुदशुजा गर्दितदैतया यस्य
सः, ज्झधिसूताविलासवसतिः कमलाकैलिहानं सतां गतिः, अशेषो-
हपरिच्छिन्नः मात्रः पूज्यः महिमा यस्य सः, यथा अशेषैर्मान्त्रमहिमा ।
डुवनहितावतारचतुरः डुवनहितावतीर्णवनिपुणः, चराचरधरः विश्वस्तुरः
श्रीकृष्णः, हे कंस ! तव शमनः हस्ता ईह क्वितिवलयेडुमण्डलेहि निश्चि-
तम् अवतीर्णेहस्ति इति अद्रितनया पार्श्वती तं कंसमवोचत् । किं
मया हतया मन्दजातः धनु तवाञ्जकृतं । यत्र क्वचित् पूर्वशक्रेर्मा हिंस्रीः
रूपधनं वृद्धेति भागवतम् । बालिकाडूता योगमाया कंससेन क्वितो
क्वित्यामाणा सती ईधमुवाचेति पुराणवार्ता ॥ १ ॥

बिप्लुलितेत्यादि । पवनाञ्जो रिपुवनं वडज्ज । क्रीदशं बिपु-
लिधानं विषाटितानां पुष्पाणां रेणुभिः कपिशम् । प्रशास्तानि अव-

म म ग ग ल ल ल ल ल ल ल ल ल ल ल ल ग
 २ । (मन्ता क्रीडः) वसिष्ठाशायति मयुगगयुगमनूलयुगुरु भिः ।

----- ००००००००००००-----
 मुक्ताम्रीलम्बाक्रीडः मधुसमयशूलभमधुरमधुरसाद्
 गाने वाने किक्किंस्पन्दं पदमरुणनयनयुगलसरसिजम् ।
 रासोल्लासक्रीडः कञ्जव्रजयुवतिबलयरचितभुजुरसं
 साश्रानन्दं वृन्दारणे श्रुत हरिश्चरणपरिचयम् ॥

सन्नानि कलिकाः पत्राणि पुष्पाणि च यत्र तत् । कुसुमानां निपातेन
 विचित्रा वस्तुधा यत्र तत् । सशक्रेः सशक्रे वा निपतन्तिः क्रमैः उक्ताः
 श्वानास्तुरं गन्तुमननसः शकुनाः पक्षिणो यत्र तत् । शकुनानां पलाय-
 मानानां निनादेन नादिताः संजातनादाः शक्यायमानिकृता वा ककुभो
 दिशो यत्र । विलोलाः व्याकुलाः सन्तः रिपलायमानाः हरिणा यत्र ।
 हरिणस्यैव विलोचने यस्याः सीतायास्तद्विषसतिं तन्निवासस्थानम्
 ॥ ८ ॥ १०१ ॥

मन्ताक्रीडमिति । मधुसयं गधुसयं चतुर्दशलघवः षडशुचैः मन्ता-
 क्रीडः स्यात्, वसु ८ ईशु ५ आशाभिः १० यतिर्वस्य तत् । मुक्तेति ।
 मुक्ता मुक्ता वा उम्रीलम्बा प्रकाशमाना मन्तस्यैव आक्रीडा विलासो
 वस्य तम् । मधुसमये वसन्ते शूलभं मधुरं वं पोष्पं मधु तस्य रसात्
 आस्वादात् गाने वाने च किक्किंस्पन्दं ऋषंश्वलं पदं वाक्यं चरणश
 यस्या तम् । स्पन्ददिति शत्रुप्रयोगश्चिन्त्यः । अरुणनयनयुगलसरसिजं
 आलोहितनयनकमलद्वयं, रासे रासक्रीडाकाले उल्लासेन प्रेमोदेन
 क्रीडन्तीनां कञ्जाणां कामुक्रीनां व्रजयुवतीनां बलयेषु मण्डलेषु रचितः
 भुजुरसो भुजाल्लेषो षेन तम् । परस्परं व्रजाल्यामालिङ्गितमित्यर्थः ।
 लस श्लेषेण रलस्योरैक्यात् रस इति सिद्धम् । यद्वा, व्रजयुवतीनां
 बलयेन रचितो गीतो भुजुरसो भुजवीर्यं वस्य तम् । शृङ्गारार्दो
 विषे वीर्ये गुणे रागे ढवे रस इत्यमरः । साश्रानन्दं निविडहर्षं,

७। ईह (सुन्दरिका) पिङ्गलमुनिनोक्ता सद्यतो भसताङ्गलभगाः ।

सङ्कृतिः । चतुर्विंशत्यक्षरा वृत्तिः ।

उ त न स उ उ न

१। हृतमूनीनैर्घातिरिह भतना सूतो भनयाश्च यदि

भवति (तन्वी) ।

— उ उ — — उ उ उ उ उ उ — — उ उ — उ उ उ उ उ — —

माधव ! मुक्केर्मधुकरविकृतैः कोकिलकूजितमलयसमीरैः

कम्पमुपेता मलयजसलिलैः प्लावनतोहप्याविगततनुदाहा ।

पद्मपलाशैर्विरचितशयना देहजसङ्गरभरपरिदूनै-

निःश्रमती सा मुहुरतिपरुषं ध्यानलये तव निवसति तन्वी ॥

२। नाम (किरीट) म्दिग् भगणा यदि पिङ्गलानामुनीश्रमत्तं किल ।

७। सगणैरिह वृत्तवरं वसुभिः किल (हृन्मूल) मुक्तमिदं कविभिः ।

नास्ति अथं पापं शम्भां तादृशः चरणपरिचयो यस्य तं अनशचरणपरि-
चयं हरिं वृन्दारण्ये श्रवत ॥ २ ॥

भूतेति । भूत ५ मुनि १ ईतैः १२ वर्णैर्घतिः । माधवेति । हे
माधव ! मुक्केः मधुरैः मधुकरविकृतैः, कोकिलकूजितैः, मलयसमीरैश्च
कम्पमुपेता तेभ्यो भयेन कम्पिता, मलयजसलिलैः चन्दनरसैः
प्लावनतोहपि अविरतसेचनानपि अविगततनुदाहा अनिवृत्तदेहदाहा,
देहजसङ्गरभरण देहजसङ्गापातिशयेन परिदूनैः विभक्तैः पद्म-
पलाशैः विरचितशयना तन्वी कृशा सा राधा अतिपरुषमतिरुद्धं मुह-
निःश्रमती । परुषं कर्कशे क्लृप्ते निष्ठुरोक्तौ च वाच्यवदिति मेदिनी ।
तव ध्यानलये ध्यानयोगे निवसति त्वामेव ध्यायतीत्यर्थः । किञ्च क्वाञ्चि-
वशेन शीतलतरंगं त्वामेकमेव श्रियं ध्यायन्ती रश्मि स्थिता कथमपि
क्वीणा क्णं प्रागिति ईति जयदेवः ॥ १ ॥

অতিকৃতিঃ । পঞ্চবিংশত্যাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

ভ ম স ভ ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল গ
১। (ক্রৌঞ্চপদা) স্যাৎ ভো মসভাশেচদিযুশরবসুমুনিযতিরিনলঘুগৈঃ ।

- ৩ ৩ - - ৩ ৩ - - ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ -

ক্রৌঞ্চপদানীচিচিত্তিততীরা মদকলখগকুলকলকলকচিরা

কুলসরোজশ্রেণিবিলাসা মধুমুদিতমধুপবরভসকরী ।

ফেনবিলাসপ্রোজ্জ্বলহাসা ললিতলহরিভরপুলকিতসুতনুঃ

পশু হরেহসৌ কস্য ন চেতো হরতি তরলগতিরহিমকিরণজা ॥

কচিদত্র নবমাঙ্করে লঘুত্বম্ ।

উৎকৃতিঃ । ষড়্ বিংশত্যাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

ম ম ত ন ন ন র স ল গ
১। বস্বীশাশৈছেদোপেতং মমতননয়ুগরসগৈ (ভূজ্জব্জিত্তম্) ।

- - - - - ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ ৩ - ৩ -

হেলোদকন্যাকংপাদপ্রকটবিকটনটনভরো রণংকরতালক-

শাক্রপ্রোজ্জ্বলডাবর্হিঃ শ্রুতিতরলনবকিসলয়স্তরঙ্গিতহারধ্বং ।

ক্রৌঞ্চপদেতি । যদি ভমসভা দ্বাদশ লঘবঃ গুরুশ্চ স্যুস্তদা
ক্রৌঞ্চপদা স্যাৎ, ইযু ৫ শর ৫ বসু ৮ মুনিভিঃ ৭ যতিঃ । ক্রৌঞ্চৈতি ।
ক্রৌঞ্চাকবিশেষাণাং পদানীভিঃ পদপঙ্ক্রিভিঃ চিত্তিততীরা, মদ-
কলানাং মদোংকটানাং খগকুলানাং কুলকলৈঃ কোলাহলৈঃ কচিরা,
কুলসরোজানাং শ্রেণিভিঃ বিলাসঃ শোভা যস্যঃ সা, মধুমুদিতানাং
মদমস্তানাং মধুপানাং ভূঙ্গাণাং রবেণ রভসকরী হর্ষদায়িনী, ফেনবিলাসঃ
ফেনশোভা স এব প্রোজ্জ্বলহাসো যস্যঃ সা, ললিতলহরিভরেণ চাক্র-
তরঙ্গভরেণ পুলকিতসুতনুঃ । তরলগতিঃ অসৌ অহিমকিরণজা যমুনা
কস্য চেতো ন হরতি, হে হরে! পশ্য । সালঙ্কারা কলাপরা রমণীব
যমুনা সর্কেষাং মনোহারিণীতি ভাবঃ । সমাসোক্তিঃ ॥ ১ ॥

বস্বিত্তি । বসু ৮ ঙ্গশ ১১ অষ্টেঃ ৭ ছেদোপেতং বতিষুক্তম্ ।
হেলেতি । হেলয়া উদকন্তো উদকচ্ছন্তো ন্যকন্তো নিপতন্তো পাদৌ বত্র

ত্রস্যমাগস্তীভির্ভক্ত্যা মুকুলিতকরকমলযুগং কৃতস্তুতিরচ্যুতঃ
 পায়াদ্ধিচ্ছন্দন্ কালিন্দীহৃদকৃতনিজবসতি বৃহভূজঙ্গবিজৃঙ্খিতম্ ॥
 ২ । মো নাঃ ষট্ সগগিতি যদি নবরসরসশরযতিযুত (মপবাহাখ্যম) ।
 ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

অথ দণ্ডকঃ ॥ ক ॥

ন ন র র র র র র
 ১। যদিহ নযুগলং ততঃ সপ্তরেফাস্তরা (চওবৃষ্টিপ্রপাতো) ভবেদণ্ডকঃ ।
 ৮ ৩৩৩৩৩ - ৩ - - ৩ - - ৩ - - ৩ - - ৩ - - ৩ - - ৩ - - ৩ - - ৩ - -
 প্রলয়খনষটামহারস্তমেধাবলীচওবৃষ্টিপ্রপাতাকুলং গোকুলম্,
 সপদি সমবলোক্য সবে্যন হস্তুেন গোবর্দ্ধনং নাম শৈলং দধল্লীলয়া ।
 কমলনয়ন ! রক্ষ রক্ষতি জল্পশ্রসমুঙ্কগোপাঙ্গনালিঙ্গনানন্দিতঃ
 গলদভিনবধাতুধারাবিচিত্রাঙ্গরাগো মুবারাতিরস্তু প্রমোদায় বঃ ॥

তাদৃশঃ প্রকটঃ ব্যক্তঃ বিকটঃ উদ্ধতঃ নটনভরো নৃত্যাতিশয়ো যস্য সং,
 রণং করতালকঃ প্রদস্তহস্ততালঃ, চারুপ্রেম্ভাং চলং চূড়ায় বর্হং শিধিপুচ্ছং
 মস্য সং, স্তমিততরলনবকিসলয়ঃ কর্ণয়োশ্চকলনবপল্লবঃ, তরঙ্গিতহারগুং
 বহুযটিকহারবান্, ত্রস্যস্তীভিনাগস্তীভিঃ কালিয়বনিতাভিঃ ভক্ত্যা মুকু-
 লিতকরকমলযুগং বন্ধাজ্জলিপুটং কৃতা স্তুতিরধম্য সোহচ্যুতঃ কালিন্দীহৃদে
 কৃতনিজবসতেঃ কৃতবাসস্য কৃতনিজালয়স্য বা বৃহভূজঙ্গস্য বিজৃঙ্খিতং
 প্রাহুর্ভাবং ছিন্দন্ বিনাশয়ন্ বো যুগ্মান্ পায়ং রক্ষতু ॥ ১ ॥

উকথাত্যুকথা তথা মধ্য ইত্যাদিনা প্রতিজ্ঞাতং উৎকৃতিপর্যস্তং
 বৃত্তমুক্তা ইদানীং সপ্তবিংশত্যা দ্যক্ষরবৃত্তি দণ্ডকং বক্ত মুপক্রমতে অথ
 দণ্ডক ইতি ॥ ক ॥

যদিতি । যদিত্যব্যয়ং যদ্যর্থো । যদি ইহ নযুগলং ততঃপরং সপ্তরেফাঃ
 হ্যস্তদা চওবৃষ্টিপ্রপাতো নাম দণ্ডকো ভবেৎ । প্রলয়েতি প্রলয়খন-
 ষটী প্রলয়মেধগপ্তধম্মহান্ আরস্তো মস্যাস্তাদৃশ্যা মেধাবল্যাশ্চও-
 বৃষ্টিপ্রপাতেন আকুলং গোকুলং সমবলোক্য সপদি সদ্যঃ লীলয়া

২। প্রতিচরণবিবৃদ্ধরেফাঃ স্মরণেহর্ণবব্যালজীমতলীলাকরোদ্ধান-
শম্বাদয়ঃ ॥

জয় জয় জগদীশ ! বিষ্ণো ! হরে ! রাম ! দামোদর ! শ্রীনিবাসা-
চ্যুতানন্দ ! নারায়ণ !,

ত্রিদশগণগুরো ! মুরারে ! মুকুন্দাসুরারে ! হৃষীকেশ ! পীতাম্বর !
শ্রীপতে ! মাধব ! ।

পরুড়গমন ! কৃষ্ণ ! বৈকুণ্ঠ ! গোবিন্দ ! বিশ্বস্তরোপেঙ্গ ! চক্রায়ুধা-
ধোক্ষজ ! শ্রীনিধে !,

বলিদমন ! নৃসিংহ ! শৌরে ! ভবাস্তোধিবোৱাৰ্ণসি ঙ্গ নিমজ্জস্ত-
মভূত্য়রোপেত্য মাম্ ॥

এবমৰ্ণবাদীনামপুদাহরণানি বোধ্যানি ।

হেলয়া সব্যেন বামেন হস্তেন গোবর্দ্ধনং শৈলং দধং, গলদভিনবধাতু-
ধারৈব বিচিত্রোহঙ্করাগো ষস্য স মুরারাতিঃ হে কমলনয়ন ! রক্ষ রক্ষ
ইতি জল্পস্তীনাং ত্রসস্তীনাং ভীতানাং যুদ্ধগোপাঙ্গনানং আলিঙ্গনেনা-
নন্দিতঃ বো যুগ্মাকং প্রমোদায় অস্ত ॥ ১ ॥

প্রতিচরণেতি । প্রতিচরণং চরণে চরণে বিবৃদ্ধরেফা বর্দ্ধিতৈকৈক-
রেফাঃ অৰ্ণ-আদিসংজ্ঞকদণ্ডকাঃ স্মৃঃ । তথাহি, নযুগলং অষ্টরেফা
অৰ্ণঃ । নযুগলং নবরেফা অৰ্ণবঃ । নযুগলং দশরেফা ব্যালঃ । ন-
যুগলং একাদশরেফাঃ জীমূতঃ । নযুগলং দ্বাদশরেফা লীলাকরঃ । ন-
যুগলং ত্রয়োদশরেফাঃ উদ্দামঃ । নযুগলং চতুর্দশরেফাঃ শম্বঃ । আদিনা
আরামঃ, সংগ্রামঃ, সুরামবৈকুণ্ঠঃ, সারঃ, কামারঃ, বিসারঃ, সংহারঃ,
নীহারঃ, মন্দরঃ, কেদারঃ, আসারঃ, সংকারঃ, সংস্কারঃ, মাকন্দঃ,
গোবিন্দঃ, সানন্দঃ, সন্দোহঃ, আনন্দ ইত্যেতে পঞ্চদশাদিভিঃ রণাণৈঃ
ক্রমেণ দণ্ডকা ভবন্তি ॥ ২ ॥

জয়েতি । হে জগদীশ ! জয় জয় । ভবাস্তোধেঃ সংসারসাগরস্য
ধোৱাৰ্ণসি ভীষণজলে নিমজ্জস্তং মামুপেত্য ত্বমভূত্য়র ত্রায়স্ব ॥ ২ ॥

ন ন ষ ষ ষ ষ ষ ষ ষ
 ৩। (প্রচিতকনমভিধো)ধীরধীতিঃ স্মৃতোদণ্ডকো নদ্বয়ানুত্তরৈঃসপ্তভির্ধৈঃ।
 মুরহর ! যতুল্লাস্তোষিচন্দ্র ! প্রভো ! দেবকীপর্ভরত্ন ! ত্রিলোকৈ-
 কনাথ !,

প্রচিতকপটসুরারিব্রজোদামদস্তাবলস্তোমবিদ্রাবণে কেশরীন্দ্র !
 চরণনখরসুধাংশুচ্ছটোমেঘনিঃশেষিতধ্যায়িচেতোনিবিষ্টাঙ্ককার !,
 প্রণতজনপরিতাপোগ্রদাবানলোচ্ছেদমেঘ ! প্রসীদ প্রসীদ প্রসীদ ॥
 ৪। সগণঃ সকলঃ খলু যত্র ভবেত্তমিহ প্রবদন্তি বুধাঃ (কুসুমস্তবকম্) ।
 বিররাজ যদীয়করঃ কনকহৃত্তিবন্ধুরবামদৃশঃ কুচুটুলগঃ,
 ভ্রমরপ্রকরেণ যথাবৃতমূর্তিরশোকলতাবিলসৎ কুসুমস্তবকঃ ।
 নবীনতমালদল প্রতিমচ্ছবি বিভ্রদতীব বিলোচনহারিবপুং,
 চপলারুচিরাংশুকবল্লিধরো হরিরস্ত মদীয়হৃদসুজমধ্যগতঃ ॥

প্রচিতকেতি । নদ্বয়ং পটৈঃ সপ্তভির্ধকারৈঃ প্রচিতকনামকো
 দণ্ডকঃ ধীরধীতিঃ স্মৃতঃ । মুরহরেতি । হে মুরহর যতুল্লাসমুদ্রচন্দ্র
 প্রভো দেবকীপর্ভরত্ন ত্রিলোকনাথ ! প্রচিতকপটসুরারিব্রজঃ কপট-
 প্রধানদানবগণ এব উদামদস্তাবলস্তোমঃ হৃদান্তগজসঙ্ঘস্তস্য বিদ্রাবণে
 বিনাশে কেশরীন্দ্র ! চরণনখরচন্দ্রস্য ছটীয়া উন্মেষেণ নিঃশেষিতং
 ধ্যায়িচেতোনিবিষ্টং ধ্যানশীলচিত্তস্থিতম্ অঙ্ককারং যস্য তাদৃশ !
 প্রণতজনপরিতাপ এব উগ্রদাবানলঃ তস্য ছেদে মেঘরূপ ! প্রসীদ ॥
 প্রসীদ ॥ ৩ ॥

সগণেতি । কুসুমাস্তরণমিতি ক্বচিংপাঠঃ । বিররাজেতি । কনক-
 হৃত্তিবন্ধুরায়া হেমকান্তিরুচিরায়া বামদৃশঃ প্রিয়ায়াঃ কুচুটুলগঃ স্তন-
 কোরকহঃ যদীয়করঃ যস্য হস্তঃ ভ্রমরপ্রকরেণ মধুপকুলেন আবৃতমূর্তিঃ
 অশোকলতয়া বিলসন্ কুসুমস্তবক ইব বিররাজ । নবীনতমালদল-
 প্রতিমচ্ছবি অতীববিলোচনহারি নেত্রহরং বপুর্বিভ্রং ধারয়ন্ চপলারু-
 চিরাংশুকবল্লিধরঃ পীতাস্বরধরঃ স হরিঃ মদীয়হৃদসুজমধ্যগতোহস্ত ॥৪॥

৫। যত্র রেফঃ পরং স্বেচ্ছয়া শুদ্ধিতঃ স স্মৃতো দশকো (মন্তমাতঙ্গ-
লীলাকরঃ) ।

হেমগৌরং বসানোহংশুকং শক্রনীলামিতে বহ্নি প্পষ্টদিব্যানুলে-
পাস্কিতে,

তারহারংশুবন্ধোনভচিত্রমালাকিতো ভব্যভূষোজ্জ্বলাঙ্গঃ সমং
সীরিণা ।

অঞ্জনাভাস্বরেণৈন্দুকুন্ডাভদেহেন লীলাপরীহাসহাসোশ্মিকৌতূহলৈঃ,
কংসরঙ্গাদ্রিগঃ পাতু বশক্রপাণিগতিক্রীড়য়া মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ ॥

৬। লঘুশুর্কনিজ্জচ্ছয়া যদা নিবেশ্যতে তদৈষ দশকো ভবতানঙ্গশেখরঃ ।
উদেত্যসৌ সুধাকরঃ পুরোবিলোকয়াদ্য রাধিকে ! বিজ্জুমাণ-
গৌরদীধিতিঃ,

রতিস্বহস্তনির্মিতঃ কলাকুতূহলেন চারুচম্পকৈরনঙ্গশেখরঃ কিমু ।

হেমগৌরমিতি । শক্রনীলামিতে ইন্দুনীলমণিশ্যামে প্পষ্টদিব্যানুলে-
পাস্কিতে বহ্নি দেহে । বহ্নি দেহপ্রমাণয়োরিত্যমরঃ । হেমগৌরং অং-
শুকং বসনং বসান আচ্ছাদয়ন্ তারহারস্য মুক্তাহারস্য অংশুর্ষত্র তদৃশি
বন্ধোনভসি চিত্রমালাকিতঃ বিচিত্রমালাশোভিতঃ । অত্র বহ্নসি নভ-
স্তারোপাং তারহারংশৌ চন্দ্রিকাত্তং চিত্রমালায়াং নক্ষত্রমালাতুষ্ণ
নম্যতে । ভব্যভূষোজ্জ্বলাঙ্গঃ, অঞ্জনাভাস্বরেণ নীলাস্বরেণ ইন্দুকুন্ডা-
ভদেহেন ষেতাঙ্গের সীরিণা হলধরেণ সমং সহ লীলাপরিহাসানাং
উশ্মিভিঃ পরম্পরাভিঃ কুতূহলৈশ্চ । বিশেষণে তৃতীয়া । কংসস্য রঙ্গো
রণক্ৰিতিরিব অদ্রিঃ পর্কতস্তং গচ্ছতীতি কংসরঙ্গাদ্রিগঃ গতিলীলয়া
মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ মন্তগজতুল্যঃ চক্রপাণিঃ বো যুগ্মান্ পাতু ॥ ৫ ॥

উদেতীতি । বিজ্জুমাণগৌরদীধিতিঃ অসৌ সুধাকরঃ । চন্দ্রস্য
ধাবল্যেহপি উদয়কালে গৌরত্বম্ । অদ্য অধুনা পুরঃ প্রাচ্যাং উদেতি,
এহ রাধে ! বিলোকয় । অত্রোৎপ্রেক্ষতে, কলাকুতূহলেন শিল্পকৌতুকেন
হেতুনা চারুচম্পকৈঃ কর্ণৈঃ রত্যা মদনপত্নয়া স্বহস্তনির্মিতঃ অনঙ্গশেখরঃ

ইতি প্রমোদকারিণীং প্রিয়াপ্রসাদলক্ষণাং গিরং সমুদগিরন মুরা-
বিরহুতাম্,

প্রদোষকালসঙ্গমোদসমনা মনোজকেলিকৌতুকী করোতু বঃ
কৃতার্থতাম্ ॥

৭। যত্র দৃশ্যতে গুরোঃ পরো লঘুঃ ক্রমাৎ স উচ্যতে বৃধে (রশোক-
পুষ্পমঞ্জরীতি) ।

মুক্তি চারুচম্পকপ্রজা সলীলবেষ্টনং লসল্লবঙ্গচারুচন্দ্রিকা কচেযু,
কর্ণয়োরশোকপুষ্পমঞ্জরীবতংসকো গলে চ কান্তকেশরোপকৃ-
দাম ।

ফুল্লনাগকেশরাদিপুষ্পরেণুরূষণং তনৌ বিচিত্রমিত্যুপাস্তবেশ এষ
কেশবঃ পুনাতু বঃ স্বপুষ্পভূষিতঃ স মূর্ত্তিমানিবাগতো মধুবিহস্তু-
মত্র ॥ এতে দশকাঃ ।

কিমু মদনশিরোবেষ্টনং কিং ইতি প্রমোদকারিণীং প্রিয়াপ্রসাদলক্ষণাং
প্রিয়ানুগ্রহপ্রয়োজনাং অভুতাং গিরং সমুদগিরন কথয়ন মনোজকেলি-
কৌতুকী কামলীলোংস্কং অন্তএব প্রদোষকালে সঙ্গমোদসমনা মুরারিঃ
বো যুগ্মাকং কৃতার্থতাং করোতু ॥ ৬ ॥

ষত্রেতি । দীপিকায়্যং ত্রিংশদক্ষরাপি দৃশ্যতে । যথা, জঃ শুভো-
হর্কতঃ শরত্বেগো শিবর্কগোহথ চন্দ্রতো দ্বিবেদকালনাগদিঅহেখরেযু ।
মুক্ত্বীতি মুক্তি মস্তকে চারুচম্পকপ্রজা সলীলবেষ্টনং মনোহরবন্ধনম্
কচেযু কেশেযু লসল্লবঙ্গকুহুমনি চারুচন্দ্রিকাঃ চারুমল্লিকাশ্চ । চন্দ্রিকা
মল্লিকেতি রাজনির্ঘটঃ । কর্ণয়োঃ অশোকপুষ্পমঞ্জরীবতংসকঃ অশোক-
পুষ্পাভরণম্ । গলে কান্তকেশরোপকৃ-
দাম ললিতবকুলমালাম্ । তনৌ
শরীরে চ বিচিত্রং ফুল্লনাগকেশরাদিপুষ্পরেণুরূষণং নাগকেশরাদিপুষ্প-
রেণুপ্রসাধনম্ । ইতি ইৎ উপাস্তবেশঃ হৃতবেশ এষ কেশবঃ বো
যুগ্মান পুনাতু । অত্রোৎপ্রেক্ষতে । ষৈঃ বাসন্তৈঃ পুষ্পভূষিতঃ
মূর্ত্তিমান্ স মধুর্বসন্তঃ বিহস্তুম্ অত্র বৃন্দাবনে আগত ইব ॥ ৭ ॥

- ८ । यकारैः कवीच्छानुरोधाम्निवद्वैः प्रसिद्धो
विशुद्धोऽपरदशकः (सिंहविक्रैडनामा) ।
- ९ । श्वेच्छया रज्जो क्रमेण सन्निवेशयत्युदारधीः
कविः स दशकः श्रुतो (जयतयाशोकमङ्गरी) ।
- १० । यत्र रेफान् कविः श्वेच्छया पार्थमेकैर्कथ्यसापेक्षया
रोपयत्येष धीरैः श्रुतो दशको (मन्तमातङ्गलीलाकरः) ।
- ११ । नगुगलशुरुगुगेवङ् यकाराः कवीच्छानुरोधात्
तदा यत्र वक्ष्यन्ते एषोऽपरौ दशकः पण्डितैर्रीरितः
(सिंहविक्रासनामा) ।

इति वृत्तरङ्गाकरपरिशिष्टे ।

- १२ । स्वादिनकृत् सुभदः क्षितिपङ्कसमुद्भनगादिकपङ्कगतेऽथ विता-
वरिभर्तुः । इति दीपिकायां तुजङ्गविलासाभिधानदशकः ।
- १३ । चक्रः शुभोऽर्क्यां त्रिकालाद्रिदस्तावलाशाशिवश्रुतः
स्वात् कुरामर्तुणाशाशिवश्रुः । इति दीपिकायां कामवाणाभिधान-
मालादशकः ।

इति छन्दोमङ्गल्यां समवृत्ताथ्या द्वितीयः सूत्रकः ।

यकारैरिति । दीपिकायां सिंहलीलेत्युक्तम् । यथा, कुजोऽर्क्यां
शुभो बह्नुर्वाणर्तुदिकु शत्रुगोऽथेन्दुतो रामकालेशणः स्यात्ततः
३५ ॥ ८ ॥

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ ।

অথার্দ্ধসমবৃত্তম্ ॥ ক ॥

স স স ল গ ভ ভ গ গ
বিষমে যদি সৌ সলগা দলে, ভৌ যুক্তি ভাদ্গুরুকা(বুপচিত্রম্) ॥ ১ ॥

দ্বিরাবৃত্ত্যা শ্লোকঃ পুরয়িতব্যঃ ।

৩৩-৩৩-৩৩- ৩- ৩৩- ৩৩-৩৩-
মুরবৈরিবপুস্তমুতাং মুদং হেমনিভাং শুকচন্দনলিগুতম্ ।

গগনং চপলামিলিতং যথা শারদনীরধরৈরুপচিত্রম্ ॥

স স স গ ভ ভ ভ গ গ
বিষমে প্রথমাক্ষরহীনং দোধকমেব হি (বেগবতী) স্যাৎ ॥ ২ ॥

৩৩-৩৩- ৩৩-- ৩৩-৩৩-৩৩-
স্মরবেগবতী ব্রজরামা কেশববংশরবৈরতিমুগ্ধা ।

রভসান্ন গুরুন্ গণয়ন্তী কেলিনিকুঞ্জগৃহায় জগাম ॥

ভবত্যর্দ্ধসমং পুনঃ । আদিস্তৃতীয়বদ্ যস্য পাদস্তথ্যো দ্বিতীয়বদिति
প্রাণ্ডিষ্টমর্দ্ধসমং প্রপঞ্চয়তি অথেনি ॥ ক ॥

বিষম ইতি । বিষমে প্রথমে তৃতীয়ে চ দলে পাদে সসসলগাঃ,
যুক্তি দ্বিতীয়ে চতুর্থে চ দলে ভভভগগা যদি স্যঃ উপচিত্রং নাম
ভবেৎ । পূর্কার্দ্ধবৎ পরার্দ্ধমিত্যাহ দ্বিরাবৃত্ত্যেনি । মুরেতি । হেমনিভং
পীতং অংশকং বসনং যত্র তচ্চ চন্দনলিগুকেতি বিশেষণেন চেতি
কর্ষধারণঃ । মুরারিবপুঃ চপলামিলিতং সৌদামিনীযুক্তং, শারদনীর-
ধরৈঃ শরমেঠৈঃ উপচিত্রং চিত্রিতং গগনমিব মুদং হর্ষং স্তমুতাং
করোতু । অত্র গগনং কুম্ভস্য, চপলা পীতবস্ত্রস্য, শারদনীরধরঃ
চন্দনলেপস্য চোপমানানি । উপমালঙ্কারঃ ॥ ১ ॥

বিষম ইতি । দোধকমিচ্ছতি ভজিতয়াদ্ গো ইতি পূর্বোক্তং
দোধকং বিষমদলে প্রথমাক্ষরহীনং, সমে তু দোধকমেব বেগবতী স্যাৎ ।
স্মরেতি । স্মরবেগবতী ব্রজরামা কেশবস্য বংশরবৈঃ বেগুগীঠৈঃ আভি-
মুগ্ধা মোহং গতা অভদ্রব গুরুন্ গুরুজনান্ ন গণয়ন্তী লজ্জাতয়মকু-

স স স ল গ ন জ জ র
অযুক্তি প্রথমেণ বিবৰ্জিতং দ্রুতবিলম্বিতকং হরিণপ্লুতা ॥ ৩ ॥

৩৩-৩৩-৩৩-৩৩-৩৩৩-৩৩-৩৩-৩৩-৩৩-
ক্ষুটফেনচয়া হরিণপ্লুতা বলিমনোজ্ঞতটা তরণেঃ সূতা ।

কলহংসকুলারবশালিনী বিহরতো হরতি স্ম হরেন্ননঃ ॥

ন ন র ল গ ন জ জ র
অযুক্তি ননরলা গুরুঃ সমে উদপরবক্তৃমিদং নজো জরো ॥ ৪ ॥

৩৩৩৩৩৩-৩৩-৩-৩৩৩৩৩-৩৩-৩৩-৩৩-
ক্ষুটসুমধুরবেণুগীতিভিস্তমপরবক্তৃমবেত্য মাধবম্ ।

মৃগযুৰতিগঠৈঃ সমং স্থিতা ব্রজবনিতা বৃত্তচিন্তবিভ্রমাঃ ॥

বৈতালীয়ং পুষ্পিতাগ্রাণেক্ষন্ত্যপরবক্তৃকম্ ॥ ক ॥

প্ৰতী, কামমোহিতায়াঃ কুতো লজ্জাভয়মিতি ভাবঃ । রভসাং হৰ্ষাৎ
কেলিনিকুঞ্জগৃহায় জগাম । গত্যাৰ্থানাঞ্চ পরিস্পন্দনপতাবিতি চতুৰ্থী ।
পবাক্ষং প্রতি পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধস্য হেতুত্বাৎ কাব্যলিপ্তম্ ॥ ২ ॥

অযুক্তীতি । দ্রুতবিলম্বিতমাহ নভো ভরো ইতি পূৰ্ব্বোক্তং দ্রুত-
বিলম্বিতং স্বার্থে কঃ । অযুক্তি বিষমে প্রথমেণ বিবৰ্জিতং প্রথমাক্ষর-
হীনং সমে তু সম্পূৰ্ণমেব দ্রুতবিলম্বিতং হরিণপ্লুতা ভবতি । ক্ষুটেতি ।
ক্ষুটফেনচয়া, হরিণানাং প্লুতং গমনং যত্র সা হরিণপ্লুতা, বলিভিঃ
পুজোপহাটৈঃ মনোজ্ঞতটা অক্ষিততীরা কলহংসকুলস্য আৰবশালিনী
নিনাদশালিনী তরণেঃ সূতা যমুনা বিহরতো হরেন্ননঃ হরতি স্ম ॥ ৩ ॥

অযুক্তীতি । অযুক্তি বিষমে ননরলগাঃ সমে তু নজো জরো চেৎ
তন্তদা ইদমপরবক্তৃং ভবেৎ । যদপরবক্তৃমিতি পাঠে যদ্ যদা । ক্ষুটেতি ।
তং মাধবং ক্ষুটসুমধুরবেণুগীতিভিঃ অপরবক্তৃং অসাধারণবক্তৃং বেণু-
বাদনপ্ৰসিদ্ধমুখমিত্যর্থঃ । অবেত্য জ্ঞাস্তা ব্রজবনিতাঃ, মৃগযুৰতিগঠৈঃ
সমং সহ বৃত্তচিন্তবিভ্রমা বিমোহিতচিন্তাঃ স্থিতাঃ । বেণুগীতিশ্রবণেন
ব্রজযুৰতয়ঃ মৃগযুৰতয়শ্চ তুল্যাং প্ৰীতা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বৈতালীকমিতি । বক্ষ্যমাণং বৈতালীয়ং পুষ্পিতাগ্রাঞ্চ অপরবক্তৃম্
ইচ্ছন্তি । বৈতালীকপুষ্পিতাগ্ৰে অপি অধরবক্তৃনামিকে ইত্যর্থঃ ।

ন ন র ষ ন জ জ র গ
অযুক্তি নযুগেরকতো যকারো যুক্তি চ নভৌ জরগাশ্চ পুষ্পিতাগ্রা ॥ ৫ ॥

৩৩ ৩৩৩৩- ৩- ৩ - - ৩৩৩৩-৩৩-৩-৩--

করকিসলয়শোভয়া বিভাস্তী কুচফলভারবিনত্রদেহষ্টিঃ ।

শ্মিতরুচিরবিলাসপুষ্পিতাগ্রা ব্রজযুবতিত্রততির্হরেমুদেহভূৎ ॥

স স জ গ স ভ র ল গ
অপুঞ্জোর্যদি সৌ জগৌ যুক্তোঃ সত্তরা কো যদি সুল্লরী তদা ॥ ৬ ॥

৩৩-৩৩-৩ -৩- ৩ ৩- -৩৩-৩ -৩-

যদবোচতুর্দীক্ষ্য সুল্লরী পরিতঃ স্নেহময়েন চক্ষুষা ।

অপি কংসহরম্য দুর্বচং বচনং তদ্বিদধীত বিস্ময়ম্ ॥

যদবোচত বীক্ষ্য মানিনী পরিতঃ স্নেহময়েন চক্ষুষা ।

ভবাচ বৃত্তরত্নাকরে, বদন্ত্যপরবক্রাধ্যং বৈতালীয়ং বিপশ্চিতঃ । পুষ্পি-
তাগ্রাভিধং কেচিদৌপচ্ছন্দসিকং তথা ॥ ইতি ॥ ক ॥

অযুক্তীতি । অযুক্তি প্রথমতৃতীয়পাদে ননরধাঃ, যুক্তি দ্বিতীয়-
চতুর্থপাদে নজজরগাশ্চেৎ পুষ্পিতাগ্রা, স্যাৎ । করেতি । করকিসলয়-
শোভয়া করপল্লবশোভয়া বিভাস্তী, কুচফলভারবিনত্রদেহষ্টিঃ, শ্মিত-
রুচিরবিলাসাঃ বিলাসমধুরহাস্যানি তান্যেব পুষ্পাণি অস্য সঙ্ঘাতানি
শ্মিতরুচিরবিলাসপুষ্পিতং তাদৃশং অগ্রং বদনং যম্যাঃ সা ব্রজযুবতি-
ত্রততিঃ ব্রজাঙ্কনালতা হুরেমুদে হর্ষায় অভূৎ । সাঙ্করূপকম্ ॥ ৫ ॥

অপুঞ্জোরিতি । অপুঞ্জোঃ বিষমপাদয়োঃ সমজগাঃ, যুক্তোঃ সম-
পাদয়োঃ সত্তরলগাশ্চেৎ তদা সুল্লরী মতা । বিষমে সমজা গুরুঃ সমে
সত্তরা লোহথ গুরুবিয়োগিনীতি কুমারটীকা ৪ ॥ ১ ॥ বৈতালীয়মিতি
রঘুটীকা ৮ ॥ ১ ॥ যদিতি । সুল্লরী রাধা স্নেহময়েন স্নেহেহে চক্ষুষা
পরিত উদীক্ষ্য সমস্তাৎ বিচার্য যদ্বচনং অথোক্তং দুর্বচং অনৈঃ বক্তৃ-
মশক্যং তদ্বচনং কংসহরম্যাপি বিস্ময়ং বিদধীত । রাধায় বচনং শ্রুত্বা
কুকাহপি সবিস্ময়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যদবোচতেতি । মানিনী কস্ত্রিয়কুলাভিমানবতী দ্রৌপদা স্নেহ-
রয়েন স্নেহপ্রচুরেণ । তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্ । চক্ষুষা জ্ঞানচক্ষুষা ।

অপি বাগধিপস্য হুবচং বচনং তদ্বিদধীত বিশ্বয়ম্ ।

ইতি ভারবৌ ॥ ২ ॥ ২ ॥

অত্রয়মোজগতং গুরুণী চেদ্ যুক্তিচ মজ্জৌ জ্যম্বুতো (ক্রতুমধ্যা) ॥ ৭ ॥

ওজ্জে তপরৌ জরৌ গুরুশ্চেন্ মূসৌ জর্গো গ্ (ভব্রবিরাড্) ভবে-
দনোজে ॥ ৮ ॥

অসমে মজ্জৌ সগুরুযুক্তৌ (কেতুমতী) সমে ভরনগাদ্ গঃ ॥ ৯ ॥

(আধ্যানকী) তৌ জগুরু গ ওজ্জে জতাবনোজে জগুরু গুরুশ্চেন্ ॥ ১০ ॥

জতো জর্গো গো বিষমে সমে চেং, তৌ জর্গো গ এষা বিপরীত-
পূর্বা ॥ ১১ ॥

ম্যাদযুথ্যকে রজৌ রযৌ সমে চেদ্ জরৌ জরৌ গুরুজ্বাং (পরাম-
মতীয়ম্) ॥ ১২ ॥

ইতি বৃহস্রস্বাকরে ।

অযুক্তি ননভতাঃ সমকেহপি তু নযুগরযুগলং তদা (কোমুদী) ॥ ১৩ ॥

যদি বিষমে ভবতো নজৌ জরৌ সজ্জযাঃ সমে তু জগুরু (মঞ্জুসৌরভম্) ॥ ১৪ ॥

বিষমে সমজা যদা গুরু চেং সভরা যেন তু (মালভারিণীয়ম্) ॥ ১৫ ॥

ইতি বৃহস্রস্বাকরপরিশিষ্টে ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যামর্কসমাখ্যাস্তৃতীয়ঃ স্তবকঃ ।

এতেনাপ্তস্বমুক্তম্ । পরিতো বীক্ষ্য সমস্তাদ্ বিবিচ্য যদ্ বচনমবোচত ।

ক্রবো বচের্বা লুড্ । বচেরুমিতি উমাগমঃ । বাগধিপস্য বৃহস্পতেঃপি

হুবচং বক্তুমশক্যং শেষে ষষ্ঠীয়ং ন কৃদযোগলক্ষণা অতো নলোক-

ত্যাদিনা ষষ্ঠীনিষেধো নাস্তি । তদ্বচনং বিশ্বয়ং বিদধীত সর্কস্যাপীতি

শেষঃ । অথবা, বাগধিপস্যাপি বিশ্বয়ং বিদধীতেতি সম্বন্ধঃ । হুবচঃ

কেনাপীতি শেষঃ । যৎ স্ত্রীণামপি শাস্ত্রং অম্বরুগন্ধি হিতকামুবধ্রাতি

অতো বিশ্বয়করং গ্রাহকৈতদ্বচনমিতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ২ ॥ ২ ॥

चतुर्थः श्रवकः ।



अथ विषयवृत्तम् ॥ क ॥

स ज स ल न स ज ग
प्रथमे सज्जे यदि सर्लो च, नसज्जशुक्रकाथानसुरम् ।

ड न ड ग स ज स ज ग
वद्यथ डनडगाः स्युरथो, सज्जसा जर्गो च डवतीय (मुद्गता) ॥ १ ॥

००-० -०००-० ०००००- ०- ०-
विललास गोपतरुणीयु, तरणितनया प्रभोक्ता ।

-०००००-००- ००- ०- ०००-०-०-
कृष्णनयनचक्रोरयुगे, दधती सुधांशुकिरणोर्षिविभ्रमम् ॥

स ज स ल न स ज ग
प्रथमे सज्जे यदि सर्लो च, नसज्जशुक्रकाथानसुरम् ।

ड न ड ल ग स ज स ज ग
वद्यथ डनडलगाः स्युरथो, सज्जसा जर्गो च डवतीय (मुक्ता) ॥ २ ॥

०० -०००० ००-० ०००००-०-०-
अथ वासवस्य वचनेन, रुचिरवदनप्रिलोचनम् ।

डिग्नचिह्नचतुष्पादं विषयं परिकीर्तितमिति पूर्वोक्तविषयवृत्तं
विशिनष्टि अथेति ॥ क ॥

प्रथमे इति । यदि प्रथमे चरणे सज्जसलाः, अनसुरं द्वितीयचरणे
नसज्जगाः, अथ तृतीयपादे यदि डनडगाः, अथो चतुर्थचरणे सज्ज-
सज्जगाश्च स्याः । तदा इयमुक्ता उच्यते । विललासेति । प्रभोक्ता
उक्ताप्रभा तरणितनया यमुना, अथवा, उक्ता तरणितनयाप्रभा, गोप-
तरुणीयु विद्यमानापि, षष्ठी चानादरे इति चकारानादरे सप्तमी ।
कृष्णनयनचक्रोरयुगे सुधांशुकिरणोर्षिविभ्रमं चन्द्रसुधाभाञ्जिं दधती
कूर्मती विललास उच्यते । गोपतरुणीयु सतीषपि यमुनेव कृष्णदृष्टि-
माचकर्षेति व्यतिरेकः ॥ १ ॥

अथेति । अथेप्रतिबोधानानसुरं रुचिरवदनः ईश्वरान्कार-

- ००००००-०००- ००-०- ० ००- ०-०-

क्रान्तिरहितमभिराधयितुं, विधिवत्पांसी विदधे धनञ्जयः ॥ १२ ॥ १ ॥

इति भारवाबुद्गतात्तदः ।

त्रयमुक्ततासदृशमेव पदमिह तृतीयमन्यथा ।

जायते रनभट्टैर्ग्रथितं कथयन्ति (सौरभक) मेतदीदृशम् ॥ ७ ॥

परिभूतकुल्लशतपत्रवनविकृतगङ्गविभ्रमा ।

- ० - ० ० ० - ० ० -

कस्य ह्यन्न हरतीह हरे ! मुखपद्मसौरभकला तवान्हुता ॥

नयुगं सकारयुगलकं भवति चरणे तृतीयके ।

तद्दितमुक्मतिभि (ललितं) यदि शेषमस्य सकलं यथोक्तता ॥ ४ ॥

नस्तोवां प्रसन्नमुखः धनञ्जयोहर्जुनः वासवश्च वचननोपदेशेन त्रिलो-
चनं शिवं क्रान्तिरहितं यथा तथा अभिराधयितुं प्रसादयितुं तपांसि
विधिवं विधाहं यथाशास्त्रमित्यर्थः । तदहमिति वतिप्रतायः । विदधे
चक्रे । अग्निं मार्गे उपातारुह्यम् । सज्जसादिमे मलम्बके च नसक-
शुक्रकेष्वथोक्तता । अग्रिमे भनजला गकृता सज्जसा जगो चवणमेकतः
पठेदिति लक्षणां ॥ १२ ॥ १ ॥

त्रयमिति । इह षड् त्रयं पादत्रयं उपातासदृशमेव तृतीयं
पदकृ रनभट्टैर्ग्रथितं, अन्यथा उपाताभिन्नं जायते भवति तद्वदा
दृशं इदं वृत्तं सौरभं कथयन्ति । सौरभकमेतदीदृशमिति पाठ-
स्तवम् । परिभूतेति । परिभूतः निर्जितः कुल्लशतपत्रवनविकृतगङ्ग-
विभ्रमः विकसितपद्मवनविसारिगङ्गसम्पत् यथा सा अहुता, एकमात्रमुख-
पद्मगङ्गलेशेन तावंपद्मवनविसारिगङ्गसम्पन्निर्जितेत्याहुतत्वम् । तव
मुखपद्मस्य सौरभकला गङ्गलेशः हे हरे ! इह कस्य ह्यन्न मनः न
हरति ? अपि तु सर्कस्यैव । स्वास्त्यं ह्यन्नानसं मन इत्यमरः ॥ ७ ॥

नयुगमिति । यदि अत्र वृत्तस्य तृतीयके चरणे नयुगं सकारयुग-
लकं, शेषं सकलं उपातासदृशं भवति । उक्तता उरुमतिभिर्धीनैः
ललितं नाम उदितं कथितम् । उज्जेति । मुरारिमुखचन्द्रविकृतं

ब्रह्मसूत्रसमीपमनसा मुदितमनसा च पीयते ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ - ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ -
हिमकरगलितमिषामृतकं, ललितं मुरारिमुषचन्द्रविक्रतम् ॥

भवत्यर्द्धसमं वक्रुं विषमकं कदाचन ।

तयोर्द्वयोरुपास्त्रे हरे छन्दस्तदधुनोच्यते ॥ क ॥

वक्रुं युग्भ्यां मर्गो स्यातामक्रेषोऽहनुष्टुति ध्यातम् ॥ १ ॥

वक्रुस्तोत्रं सदा म्येवं चक्रुर्नौलोऽपलं हुल्लम् ।

वक्रुर्वीनां मुरारातेऽचेतोऽद्भुतं जहावोऽजेः ॥

युक्त्रोऽचतुर्थतो जैन पथ्यावक्रुं प्रकीर्तितम् ॥ २ ॥

ललितं मधुरं अमृतकं रसं, हिमकरगलितमिव चन्द्रकरितमिव मुदित-
मनसा प्रीतमनसा ब्रह्मसूत्रसमीपमनसा मुदयते च ॥ ४ ॥

भवतीति । वक्रुं नाम अष्टाक्षरं वृत्तं कदाचन कदाचिं अर्द्धसमं,
कचिं विषमकेति द्विविधं भवति तयोर्द्वयोः अर्द्धसमविषमयोर्वक्रुवो-
रुपास्त्रे सप्तमवर्षपर्यास्त्रे यं छन्दः वर्णनियमः, तं अधुना उच्यते ।
एतेन अष्टावर्षस्य नियमो नास्तीति बोध्यम् ॥ क ॥

वक्रुमिति । अहनुष्टुति अष्टाक्षरवृत्तौ युग्भ्यां समपादौ प्राप्य ।
षवर्षे पञ्चमी । मर्गो स्याताम् । समपादयोः प्रथमं चत्वारो षुषवः
इत्यर्थः । अक्रेः चतुर्थवर्णां परं षः षण्णश्च तदा वक्रुं नाम ध्यातम् ।
वृत्तवृत्ताकरवृत्तविधमाह, वक्रुं नाद्यान्नसौ स्यातामक्रेषोऽहनुष्टुति
ध्यातम् । आद्यादक्षरात् नसौ नगणसगणो न स्याताम् । अक्रेःचतुर्था-
क्षरात् षण्णः स्यात् तदतिरिक्तवर्णा यथेच्छं स्युरिति तस्यार्थः । वक्रु-
स्तोत्रमिति । वक्रुर्वीनां गोपीनां सदा म्येवं वक्रुस्तोत्रं, हुल्लं
चक्रुर्नौलोऽपलं मुरारातेऽचेतोऽद्भुतं उच्चैर्जहार आचक्र्व ॥ १ ॥

युक्त्रोऽचतुर्थतो । युक्त्रोः समपादयोः चतुर्थतः चतुर्थवर्णां परतः जैन
द्वयनेन उपलक्षितं पथ्यावक्रुं भवति । तेन द्वितीयचतुर्थचरणयोः

रामकेलिसतृक्षस्य कृक्षस्य मधुवासरे ।

आसीद् गोपमृगाक्षीणां पथ्या वक्तुमधुस्फुटिः ॥

पक्षमं लघुं सर्कत्रं सप्तमं द्विचतुर्थयोः ।

शुक्रं षष्ठकं ज्ञानीयां शेषेषनियमो मतः ॥

प्रयोगे प्रायिकं प्राहः केहप्येतद्वक्तुलक्षणम् ।

पक्षमसप्तमवर्णे लघुं षष्ठौ शुक्रः । तदितरत्र नियमो नास्ति । रामेति । गोपमृगाक्षीणां वक्तुमधुस्फुटिः मुखमृधानिस्यन्द एव, मधुवासरे चैत्रस्या दिवसे रामकेलिसतृक्षस्य कृक्षस्य पथ्या अनुकूला आसीत् अष्टापानादेव तादृशतृक्षानिवृत्तेरिति भावः । चैत्री रामलीलेयम् ॥ २ ॥

ब्रह्मास्तरे विपरीतपथ्यावक्तुचपलावक्तुदयो वदन्तेदा उक्ताः, ते सर्के लोकेहनुष्टुब्नाया प्रसिद्धा इति सामान्येन तल्लक्षणमाह पक्षम-मिति । सर्कत्रं सर्कश्चिन् वक्तुं श्लोके वा द्विचतुर्थयोः द्वितीयचतुर्थ-चवणयोः पक्षमं सप्तमं अक्षरं लघुं, षष्ठकं शुक्रं ज्ञानीयां । एतेन चतुर्थवर्णादूर्ध्वं जगणः प्रयोज्यव्य इति क्लितम् । अत्राप्यायं विशेषः । प्रथमवर्णादूर्ध्वं रगणे न प्रयोज्यव्यः । शेषेषु अक्षरेषु अनियमो मतः नियमो नास्तीत्यर्थः । ईह यद्यपि विषयपादे नियमो नोक्त-स्तथाप्येव विशेषः । प्रथमचतुर्थीरपादे प्रथमाक्षरादूर्ध्वं सनो न कार्यो । चतुर्थवर्णादूर्ध्वं सजो न प्रयोज्यव्यो । वस्तुतस्तु प्रविभक्त-कारामावित्यत्र ७२ ऋग्यजुषमधीयानानित्यत्र ८१९ भट्टिकाव्ये प्रथमा-दूर्ध्वं सनो प्रयुक्तो । एवं हलासुधेन, जिते तु लभते लक्ष्मीं मते चापि वराहना । क्षणविक्रमसिनि काये का चिन्ता मरणे रणे इत्यत्र, सैतवनेन पथार्णवः तीर्त्वा दशरथाञ्जलिः । रक्तःक्षयकरिं पुनः प्रतिज्ञां स्नेन बाहना इत्यत्र च चतुर्थादूर्ध्वं सजो प्रदर्शितो । एतेन ब्रह्मचर्यापि शेषेषनियमो मत इत्युक्तम् ।

प्रयोग इति । केहपि पठिताः प्रयोगे श्लोके ह्रस्वांशे वा एतत् पूर्वोक्तं वक्तुलक्षणं प्रायिकं बहलं प्राहः । लोके तु अनुष्टुप् इति ध्यातम् । तस्याष्टाक्षरता मता अष्टाक्षरं वृत्तमेतदि-

লোকেহ্মুষ্ঠু বিতি ধ্যাৎ তস্যাপ্টাকরতা মতা ॥ ৩ ॥

ইতি বক্তৃম্ ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং বিষমবৃত্তাধ্যাশ্চতুর্থঃ স্তবকঃ ।

ত্যাৰ্থঃ । এতন্ন্যূনাধিক্যে তু গাথাং নামাহ বৃত্তরত্নাকরঃ । বিষমাক্ষব-
পাদং বা পাদৈরসমং দশধৰ্ম্মবৎ । যচ্ছন্দো নোক্তমত্র গাথেতি তং
পূৰ্ব্বহ্রিভিঃ প্রোক্তম্ ॥ বিষমাক্ষরপাদং যথা “মধুকৈটভৌ ছব-
স্বানো” ইতি “মহিষে সুরাণামধিপে” ইতি দেবীমাহাত্ম্যে । পাদৈরসমং
একত্রিপঞ্চাচ্যুপলক্ষিতং, দশধৰ্ম্মবৎ দশধৰ্ম্মপ্রতিপাদিকা মহাভারতস্য
গাথা তদ্বৎ, সা হি ষড়্ভিঃশ্চরণৈরুপলক্ষিতা । যথা, দশ ধৰ্ম্মং .ন .
জানস্তি ধৃতরাষ্ট্র নিবোধ তান্ । মতঃ প্রমত্ত উগ্ৰস্তুঃ শাস্তঃ ক্রুদ্ধো দুহ-
ক্ষিতঃ । ত্বরমাণশ্চ ভীতশ্চ লুক্কঃ কামী চ তে দশ ॥ ৩ ॥

पञ्चमः श्लोकः ।

•—•

अथ मात्रारुद्रम् ।

लक्ष्मणतः सप्तगणा गोपेता भवति नेह विषमे ज्ञः ।

षष्ठो ज्ञश्च नलघु वा प्रथमेहर्द्धे नियतमार्घ्यायाः ॥

सार्द्धश्लोकेन आर्घ्यायाः पूर्वार्द्धं लक्ष्यति लक्ष्मणतदिति । आर्घ्याया
एतत् लक्ष्य लक्ष्यम् । किं तदाह, सप्तगणाः गोपेता दीर्घास्ताः प्रथमे-
हर्द्धे नियतं भवन्ति । ईह आर्घ्यायां विषमे प्रथमऋतीरपञ्चमसप्तम-
गणेषु ज्ञः ७-७ मध्यगुरुगणो न भवति । षष्ठो गणश्च ज्ञश्च जगणो
वा नलघु ७७७७ वा चतुर्लघुरूपो वा । ज्ञश्चेति चकारो वाक् ।
नश्च लघुश्च तयोः समाहारः । सप्तगणा इति—ज्ञेयाः सर्वादिमथाज्ञ-
गुरवोहत्र चतुर्कलाः । इति पूर्वोक्तचतुर्मात्राञ्चकसप्तगणाः । एक-
मात्रो भवेद् द्वयोः द्विमात्रो दीर्घ उच्यते इत्येकमात्रया एकलघुः ।
मात्राद्वयेन च एकगुरुर्बोध्यः । तेन लघुचतुष्टयं, लघुद्वयसहितैक-
गुरुः, गुरुद्वयं वा चतुर्कलगणो ज्ञेयः । यथा, 'कृष्णः' > 'शिशुः' २
'मे' ७ इत्येवञ्च सप्तगणान् गणयेत् । गोपेता इति मात्राद्वयोप-
लक्षणं तेन अस्ते लघुद्वयसन्नेहपि न हानिः । अत्र सर्वलघुरपि
आर्घ्या भवतीति केचित् । अन्ये तु दीर्घास्तत्काल्यास्तावमाहः । अत्र
यतिनियममाह, षष्ठे गणे न्ने ७७७७ नलघुरूपे सति । न च लश्च
तयोः समाहारः न्नुं तस्मिन् । द्वितीयलां द्वितीयलघोः पूर्वमिति शेषः ।
सर्वातपदनियमः पदविच्छेदनियमः । परके सप्तमे गणे न्ने सति मुख-
लां आदयलघोः पूर्वञ्च सर्वातपदनियमः । यदा षष्ठगणश्चतुर्लघुरूपो
भवति तदा प्रथमलघो यतिः । यत्र तु सप्तमो गणश्चतुर्लघुरूपश्च

ষষ্ঠে দ্বিতীয়লাং পরকে ন্নে মুখলাচ্চ সযতিপদনিয়মঃ ।

চরমেহর্কে পঞ্চমকে তন্মাদিহ ভবতি ষষ্ঠো লঃ ॥ ১ ॥

ষষ্ঠগণাঙ্কে যতিরिति ফলিতোহর্থঃ । অর্দ্ধশ্লোকেন পরাঙ্কলক্ষণমাহ, ইহ পরাঙ্কে ষষ্ঠো গণঃ লঃ একলঘুর্ভবতি ইতি বিশেষঃ । অন্যৎ সর্কং পূর্বাঙ্কতুল্যম্ । অত্রাপি যতিনিয়মমাহ, চরমেহর্কে পরাঙ্কে পঞ্চমকে গণে ন্নে সতি তন্মাং মুখলাং পূর্কং চতুর্থগণাঙ্কে সযতিপদনিয়মঃ । অত্র ষষ্ঠগণস্য একমাত্রারূপত্বেন পরাঙ্কে মাত্রাত্রয়ত্রাসঃ । তেন পূর্বাঙ্কে ত্রিংশমাত্রাঃ পরাঙ্কে সপ্তবিংশতিমাত্রাঃ । তেন সপ্তপঞ্চাশমাত্রা আৰ্য্যা । আৰ্য্যায়া ভাগবয়ং তদন্তে যতিরिति কেচিৎ । অপরে চ তস্যাঃ পাদচতুষ্ঠয়ং তদন্তে যতিরিত্যাহঃ । অত্র মতে পদাং চতু-
 প্পদীতি, অল্পব্যয়েন সুন্দরি ! ইত্যত্র পাদান্তগুরোল্গুত্বমিতি স্নোক্তং, ত্রিযুগলেষু পাদঃ স্যাদিত্যগ্নিপূরণোক্তঞ্চ সংগচ্ছতে । অথ গুরুলঘু-
 ভেদেন সংজ্ঞাভেদঃ । যত্র সপ্তবিংশতিগুরবস্তয়ো লঘবশ্চ সন্তি সা ত্রিংশদক্ষরা লক্ষ্মীঃ ২৭ নামাৰ্য্যা সর্কবন্দ্যা । যত্র ষড়্-বিংশতিগুরবঃ পঞ্চলঘবশ্চ সা ঋদ্ধিঃ ২৬ নাম একত্রিংশদক্ষরা আৰ্য্যা । এবং ক্রমেণ একৈকগুরুহ্রাসেন একৈকবর্ণবৃদ্ধ্যা বৃদ্ধিঃ ২৫ । লজ্জা ২৪ । বিদ্যা ২৩
 ক্ষমা ২২ । দেবী ২১ । পৌরী ২০ । রাত্রিঃ ১৯ । চূর্ণা ১৮ । ছায়া ১৭
 কাস্তিঃ ১৬ । মহামায়া ১৫ । কীর্তিঃ ১৪ । সিদ্ধা ১৩ । মনোরমা ১২
 গাহিনী ১১ । বিশ্বা ১০ । বাসিতা ৯ । শোভা ৮ । হরিণী ৭ । চক্রী ৬
 সারসী ৫ । জুররী ৪ । সিংহী ৩ । হংসী ২ ইতি ষড়্-বিংশতিনামানি
 স্ত্যঃ । একগুরুকা আৰ্য্যা ন সম্ভবতীতি তন্মাম নোক্তম্ । অথ পাঠ
 ক্রমঃ । প্রথমপাদঃ হংসপদবদ্বয়ং পঠ্যতে, দ্বিতীয়ঃ সিংহবিক্রমব
 উক্ততং, তৃতীয়ো গজেন্দ্রপদবৎ সলীলং, চতুর্থঃ সর্পগতিবৎ চপল
 পঠ্যতে । অথ জ্ঞাতিভেদঃ । ত্রয়োদশলঘুকা বিপ্রা । একবিংশতি
 লঘুকা ক্ষত্রিয়া । সপ্তবিংশতিলঘুকা বৈশ্যা । তদন্যা শূদ্রা । ঋ
 কোলিন্যাদি । একনারকা কুলীনা । দ্বিনারকা সংগৃহীতা । নারকহীন

--। ७ - ७। - -। -७७।७७-।७-७। - ७ ७। -
 कृष्ः शिषुः सूतो मे वल्लवकुलटाञ्जिराहृतो न गृहे ।

७७७७।७-७। - ७ ७।७-७। - -। -। -। -। -
 ऋणमपि वसत्यसावित्रि जगद गोष्ठ्यां यशोदार्या ॥

--।७-७। - -। -।७७-।७७ ७७।७७-। -
 वृन्दावने सलीलं वल्लक्रमकां निहिततन्मूयष्टिः ।

-७७। - ७ -। - -। - -। ७७७७।७। - -। -
 श्वेरमुधार्पितवेणुः कृष्णो यदि मनसि कः स्वर्गः ॥

पथ्या विपुला चपला मुखचपला जयनचपला च ।

गीतूपगीतृदृगीतय आर्यागीतिश्च नवधार्या ॥

प्रथमगणत्रयविरतिर्दलयोरुत्तयोः प्रकीर्तिता पथ्या ॥ २ ॥

र७। वल्लवकुलटाञ्जिराहृतो न गृहे । अथ विषमसहजगणदेशः ।
 वसत्याः प्रथमतृतीयपञ्चमसप्तमस्थानेषु जगणो भवति सा आर्या गुण-
 शीव गुणरहिता रसानुपप्लुता दोषं प्रकाशयति । इति पिङ्गलानु-
 वादः । विश्वरेणालम् ।

कृष् इति । 'कृष्ः' 'शिषुः' 'सू' 'तो' 'मे' 'वल्लव' 'कुलटा' 'जिराह' 'रुतो' 'न' 'गृ' 'हे' । 'ऋणमपि' 'वसत्य' 'सावित्रि' 'जगद' 'गोष्ठ्यां' 'व' 'शोदा' 'र्या' ॥ इति चतुष्कलच्छेदः । असौ मे मम सूतः कृष्ः शिषुः न तु चतुरः अतएव वल्लवकुलटाञ्जिः दुश्चरित्रगोपीभिः आहृतः छलेन स्वानुस्रवणं नैतः ऋणमपि गृहे न वसति इति आर्या मान्या यशोदा गोष्ठ्यां स्त्रीसमाजे जगद ।

जगणयष्टामार्यां प्रदर्शय नलघुषष्ठामाह वृन्दावन इति । 'वृन्दा' 'वनेन' 'लीलं' 'वल्ल' 'क्रमका' 'निहित' 'तन्मूय' 'ष्टिः' । 'श्वेरम्' 'धार्पित' 'वेणुः' 'कृष्णो' 'यदि मन' 'सि' 'कः' 'स्व' 'र्गः' ॥ वृन्दावने वल्लक्रमकाञ्च शोभनतन्मूयश्च सलीलं निहिता तन्मूयष्टिर्वेन सः श्वेरमुधार्पितवेणुः कृष्ः यदि मनसि वर्तते स्वर्गः कः ? तुच्छ इत्यर्थः ॥ १ ॥

प्रथमेति । उतयोरुत्तयोः पूर्वापरार्द्धयोः प्रथमगणत्रयांश्चैव वि-
 शेषं पथ्या भवेत् । जयति । जय जयति द्विर्बचनं सप्तमद्योत्त-
 नार्थम् । हे मुनारे ! जय जय वल्लवां वरु इति त्रिभिर्वाक् भवरोप-

জয় জয় নাথ ! মুরারে ! কেশব ! কংসাস্তকাচ্যুতানস্ত ! ।

কুরু করুণামিতি ভক্তিঃ পথ্যা ভবরোগজুঃস্থানাম্ ॥

সংলক্ষ্য গণত্রয়মাদিমং শকলয়োর্ঘয়োর্ভবতি পাদঃ ।

যস্যাস্তাং পিঙ্গলনাগো বিপুলামিতি সমাখ্যাতি ॥ ৩ ॥

পুংসাং কলিকালব্যালহতানাং নাস্ত্যুপহতিরঙ্গাপি ।

বীর্ষ্যবিপুলা মুখে চেং স্যাৎ গোবিন্দাখ্যমন্ত্রকলা ॥

দলয়োর্দ্বিতীয়তুর্থ্যো গর্ণো জকারো তু যত্র চপলা সা ॥ ৪ ॥

চপলা নচেং কদাচিন্ নৃণাং ভবেত্তক্তিভাবনা কৃষ্ণে ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাস্তদা করহা ন সন্দেহঃ ॥

আদ্যং দলং সমস্তং ভজেত লক্ষ্ম চপলাগতং যস্যোঃ ।

শেষঃ পূর্ব্বজলক্ষ্মা মুখচপলা সোদিতা মুনিনা ॥ ৫ ॥

হুঃস্থানাং সংসারব্যাপীড়িতানাং পথ্যা হিতা হরেঃ স্ততিরেব ভবৌষধ-
মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সংলক্ষ্যতি । যস্য আর্ঘ্যায়োঃ ছয়োঃ শকলয়োঃ পূর্ব্বোস্তরাঙ্কয়োঃ
আদিমং গণত্রয়ং সংলক্ষ্য পাদো ভবতি পিঙ্গলনাগস্তাং বিপুলামিতি
সমাখ্যাতি কথয়তি । অত্র লক্ষণে পঞ্চমগণাস্তঃ পাদঃ কৃতঃ । পুংসা-
মিতি । কলিকাল এব ব্যালঃ সর্পঃ তেন হতানাং দৃষ্টানাং পুংসাং মুখে
বীর্ষ্যবিপুলা তেজোবহলা গোবিন্দাখ্যমন্ত্রকলা গোবিন্দনামমন্ত্রবলং মন্ত্র-
বিদ্যা বা যদি স্যাৎ তদা অঙ্গাপি উপহতিঃ উপস্থাতঃ নাস্তি ন ভবতি ।
মরণশঙ্কা তু দূরে আস্তাং বিষছালাপি ন স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

দলয়োরিতি । দ্বিতীয়তুর্থ্যো দ্বিতীয়চতুর্থ্যো । চপলেতি । ভক্ত্যা
ভাবনা ভক্তিভাবনা । যেষাং কৃষ্ণে ভক্তিভাবনা সত্ভক্তিচিন্তনং কদাচি-
দপি চপলা চঞ্চলা ন চেৎ ভবেৎ । তদা তেষাং নৃণাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাঃ
চতুর্ভগ্নঃ করহা আস্তাঃ অত্র সন্দেহো নাস্তি ॥ ৪ ॥

আদ্যমিতি । যস্য আদ্যং দলং পূর্ব্বাঙ্কং, চপলাগতং চপলাসম্বন্ধি
সমস্তং লক্ষ্ম লক্ষণং ভজেত, শেষঃ উত্তরাঙ্কং পূর্ব্বজলক্ষ্মা পূর্ব্বোক্তার্থ্যা-

नन्दसुत ! वक्त्रकङ्कणं दृष्टुं न ते प्रेम गच्छ तत्रैव ।
यत्र भवति ते रागः कापि जगदादेति मुखचपला ॥
प्राक्प्रतिपादितमर्द्धे प्रथमे प्रथमेतरे च चपलायाः ।
लम्बाश्रयेत सौक्ता विभुङ्क्ष्वधीतिर्ज्वलनचपला ॥ ७ ॥
कृष्णः शृङ्गारपटुर्दोषोवनमदरागचपलललितान्नः ।
आसीद् उजाङ्गनानां मनोहरो ज्वलनचपलानाम् ॥
आर्या प्रथमार्द्धसमं यस्या अपरार्द्धमाह तां गीतिम् ॥ १ ॥
केशववन्शीगीतिलोकमनोहरिणहारिणी जयति ।
गोपीमानग्रहेश्वरिणोचनी दिव्यागयनाचर्या ॥

—परार्द्धलक्षणक्रान्ता सा मुखे आदौ चपला यस्याः इति मुखचपला मुनिना
पिङ्गलेन उदिता उक्ता । नन्दसुतेति । हे नन्दसुत ! त्वं वक्त्रकङ्कणं शः
दर्शितवहिरभूराग इति यावत् । मयि ते तव प्रेम न दृष्टुं न शिवं
तन्मितिर्थाः । तन्महेन वा मैत्री न सा कल्याणदायिनीत्याभिप्रेतयाह,
यत्र ते तव रागो रतिर्भवति तत्रैव गच्छ इति मुखचपला मुखरा कापि
स्त्री जगदा ॥ ५ ॥

प्रागिति । वा प्रथमेर्द्धे पूर्वार्द्धे प्राक्प्रतिपादितं पूर्वोक्तं
लम्बा आर्यापूर्वार्द्धलक्षणं प्रथमेतरे उक्तार्द्धे चपलाया लम्बा च आश्रयेत
तज्जते, विभुङ्क्ष्वधीतिः सा ज्वलने चरमे चपला यस्या इति ज्वलनचपला
उक्ता । कृष्ण इति । शृङ्गारपटुः रतिकुशलः, योवनमदेन रागेण
रत्या च चपलं ललितकं अङ्गं यस्या सः, योवनमदचपलललितान्नः रति-
सुभगाङ्गश्च कृष्णः ज्वलनचपलानां चपलज्वलनानां नृत्यस्त्रीनामित्यर्थः ।
उजाङ्गनानां मनोहरः चिन्तारिणी आसीत् । कृष्णः रतिकोशलादिभि-
स्त्यासां मनो ज्वलन तान् नर्तनेन तस्या मनो ज्वलनरित्यर्थः ॥ ७ ॥

आर्येति । यस्या अपरार्द्धं आर्या प्रथमार्द्धसमं तां गीतिमाह ।
केशवेति । लोकस्य मन एव हरिणः तं हरतीति लोकमनोहरिण-
हारिणी । वंशीरवेण हरिणा मुक्ता डवतीति प्रसिद्धिः । गोपीनां

আৰ্য্যাপরार्क्षতুল্যে দলদ্বয়ে প্রাহরূপগীতিম্ ॥ ৮ ॥
 নবগোপসুন্দরীণাং রাসোন্নাসে মুরারীতিম্ ।
 অস্মারয়ত্ৰপগীতিঃ স্বর্গকুরঙ্গীদৃশাং গীতেঃ ॥
 আৰ্য্যশকলদ্বিতয়ে বিপরীতে পুনরিহোদগীতিঃ ॥ ৯ ॥
 নারায়ণস্য সন্ততমৃদগীতিঃ সংস্মৃতিভক্ত্যা ।
 অর্চায়ামাসক্তিত্ব স্ত্বরসংসারসাগরে তরণিঃ ॥
 আৰ্য্যাপ্রোদলমস্তেহধিক ঔরু তাদৃগপরার্ক্ষমার্য্যগীতিঃ ॥ ১০ ॥
 হর্ষাশ্রুতিমিতদৃশঃ প্রমোদরোমাকককুকাকিতদেহাঃ ।
 আৰ্য্য গীতিং ভক্ত্যা গায়ন্তি শ্রীপতেশ্চরিতসম্বন্ধাম্ ॥

মানপ্রবেষের্বমোচনী, দিব্যগায়নানাং গজকর্কাদীনামপি আশ্চর্য্য বিস্ময়া-
 বহা কেশবস্য বংগীগীতিভ্রুয়তি ॥ ৭ ॥

নবেতি । রাসোন্নাসে রাসোন্নাসে নবগোপসুন্দরীণাং উপগীতিঃ
 সঙ্গীতং স্বর্গকুরঙ্গীদৃশাং অপরসাং গীতেঃ গীতিম্ । স্মরণার্থেদয়ং
 কঙ্গীতি কঙ্গণি ষষ্ঠী । মুরারীতিং অস্মারয়ৎ ॥ ৮ ॥

আৰ্য্যশকলেতি । ইহ আৰ্য্যায় দলদ্বয়ে বিপরীতে সতি, পূর্বা-
 স্য পরার্ক্ষত্বে পরার্ক্ষস্য পূর্বাৰ্ক্ষত্বে তু উদগীতিঃ স্যাৎ । নারায়ণ-
 স্যেতি । নারায়ণস্য সন্ততং নিরন্তরং উদগীতিঃ সঙ্গীতনং ভক্ত্যা
 সংস্মৃতিঃ সঙ্কিস্তনং অর্চয়াৎ পূজায়ামাসক্তিত্ব হস্তরসংসারসাগরে
 তরণিঃ তরী ॥ ৯ ॥

আৰ্য্যেতি । অস্তে শেষে অধিকোহতিরিক্তো ঔরুধ্ব তৎ অধিক-
 ঔরু আৰ্য্যাপ্রোদলং পূর্বাৰ্ক্ষং, অপরার্ক্ষমপি তাদৃক্ চেৎ আৰ্য্যগীতিঃ
 স্যাৎ । হর্ষেতি । হর্ষাশ্রুতিমিতদৃশঃ জানন্দাশ্রুতনয়নাং, প্রমোদ-
 রোমাকঃ শ্রীতিপুলকং স এব ককুকং তেন অকিতদেহা আৰ্য্যঃ সাধরঃ
 ভক্ত্যা অস্মরণেণ শ্রীপতেঃ কুকস্য চরিতসম্বন্ধাৎ চরিত্রথ্যাপকপদ-
 ঐতিহ্যং গীতিং গায়ন্তি ॥ ১০ ॥

চারুসমীরণরমণে হরিণকলঙ্ককিরণাবলী সবিলাসা ।

আবদ্ধরামমোহা বেলামূলে বিভাবরী পরিহীণা ॥

ইতি ভট্টো । ১৩ । ১ ইত্যার্য্যা ॥

অথ বৈতালীয়ম্ ।

ষড়্ বিষমেহষ্টৌ সমে কলাস্তাশ্চ সমে স্যুর্নো নিরস্তরা ।

ন সমাত্র পরাপ্রিতা কলা বৈতালীয়েহস্তে রলৌ গুরুঃ ॥ ১ ॥

চারুসমীরণেতি । কাব্যং সংস্কৃতপ্রাকৃতাপভ্রংশভেদান্ত্রিবিধং তত্র শব্দভবদেশীয়পদয়োঃ প্রাকৃতভাষরোরপভ্রংশশব্দস্ত চ সংস্কৃতভাষায়াং সমাবেশাসম্ভবাৎ শব্দসমায়াঃ প্রাকৃতভাষায়াঃ সমাবেশঃ । তমার্যা-গীত্যা শব্দকলক্ষণয়া দর্শয়ন্নাহ চার্কিত্যাदि । বিভীষণাগমনাৎ প্রাকৃ-ষদ্ বৃষৎ রামস্য তদাহ রামো রাত্রৌ নিজীবান্-পল্লবশয়নমধ্যষ্টাদি-তুজং তস্য নিয়মপূর্কং সুপ্তবতঃ প্রভাতমভূদিতি কথয়তি । বেলামূলে পারসমীপে প্রাকৃতে পুংলিঙ্গনপুংসকরোরাকারান্তস্য পদস্য সপ্তম্যা একবচনে মিত্রমেতৎ বা রূপম্ । চারুসমীরণরমণে রময়তীতি রমণং নন্দাদিত্যো ল্যুঃ সমীরণেন রমণং চারু চ তৎসমীরণকেতি তত্র বিভা-বরী রাত্রিঃ পরিহীণা ক্ষীণা । হরিণকলঙ্কস্য ষাঃ কিরণাবল্যঃ ভাভিঃ সবিলাসা সবিভ্রমা । অভ্রাবন্ধো রামস্য মোহো মুছা যথৈতি, কুদি-কাম্বাহক্তিন ইত্যনেন আবলিরাবলীত্যাভরমপি সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ ঞ্জ-জ্যতে ॥ ১৩ । ১ ॥

ষড়্ভিতি । বিষমে প্রথমতৃতীয়পাদয়োঃ ষট্ কলাঃ মাত্রাঃ, সমে দ্বিতীয়চতুর্থপাদয়োঃ অষ্টৌ কলাঃ আদৌ দেয়া ইতি শেষঃ । অন্তে ষট্ কর্ণান্তে অষ্টকলাস্তে চ রলৌ গুরুঃ রলগাঃ দেয়াঃ । তেন ষত্র বিষমে চতুর্দশমাত্রাঃ, সমে চ ষোড়শমাত্রাঃ স্যুঃ, তদ্বৈতালীরং ভবতি । অস্মিন্-বৈতালীয়ে সমে পাদে তা আদিহা অষ্টকলাঃ নো নিরস্তরাঃ কেবল-লঘুরূপাঃ কেবলগুরুরূপা বা ন স্যুঃ, কিন্তু লঘুগুরুমিভ্যাঃ স্যুরিত্যর্থঃ ।

ঘৃণেন মদেন চর্চিতং তব বস্নিনতি রাধিকে ! কুচম্ ।
 মুদমাতনুতেহত্র পাকিমং বৈতালীয়মিদং ফলং হরেঃ ॥
 তত্রৈবাস্তেহধিকে গুরৌ স্যাদৌপচ্ছন্দসকং কবীশ্রজ্জদ্যম্ ॥ ২ ॥
 আত্ৰানং সুরারিকান্তাস্তৌপচ্ছন্দসকং ছন্দো বিনোদম্ ।
 কংসং যো নিৰ্জ্ঞান দেবো বন্দে তং জগতাং স্থিতিং দধানম্ ॥
 ইতি বৈতালীয়ম্ ।

অত্র আশু কলাসু মধ্যে সমা দ্বিতীয়াদ্যা কলা পরাশ্রিতা ন ভবেৎ
 দ্বিতীয়াতৃতীয়কলয়োরেকগুরুন কাব্যঃ এবং চতুর্থীপঞ্চমকলয়োঃ ষষ্ঠী-
 সপ্তমকলয়োরপি ।

ঘৃণেনেতি । হে রাধিকে ! যৎ তালীয়ফলং, ঘৃণেন কুঙ্কুমেন ।
 কুঙ্কুমং ঘৃণৎ রক্তমিতি শঙ্করদ্বাবলী । মদেন মৃগমদেন । মদো
 রেতসি কস্তব্যমিতি মেদিনী । চর্চিতং তব কুচং নিন্দতি অমুক-
 রোতি নিন্দতীত্যাদিপদানি সাদৃশ্যসূচকামি । তথাহি দণ্ডী আক্রো-
 শত্যবজ্ঞানাতি কদর্ধয়তি নিন্দতীত্যাঙ্গি । অত্র পাকিমং পকম্ । পাকিমং
 পঙ্কিমেষপি স্যাদিতি শঙ্করদ্বাবলী । ভাবপ্রত্যয়াস্তাদিমপ্ বক্তব্য
 ইতীমপ্ । ইদং তালীয়ং ফলং তালফলং হরেমুদং হর্ষং আতনুতে
 করোতি ত্বৎকুচসাদৃশ্যাদিতি ভাবঃ । বৈ শকোহমুনয়ে সম্বোধনে বা ।
 বৈ স্যাৎসম্বোধনে পাদপূরণেহমুনয়েহপি চেতি মেদিনী । তত্রৈত-
 লীয়মিত্যপি পাঠঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈতি । তত্রৈব বৈতালীয়ে অস্তে শেষে গুরৌ অধিকে সতি
 কবীশ্রস্য ছন্দাং ঔপচ্ছন্দসকং নাম স্যাৎ । আত্ৰানমিতি । সুরারি-
 কান্তাসু অশুরবনিতাসু উপচ্ছন্দসোহয়ম্ ঔপচ্ছন্দসকস্তম্ অতিপ্রা-
 নুরূপং ষাদৃচ্ছিকমিত্যর্থঃ । ছন্দো বিনোদং চিত্তবিনোদনং আত্ৰানং
 কুর্বাণং কংসং যো দেবো নিৰ্জ্ঞান জগতাং স্থিতিং মৰ্যাদাং দধানং
 তং দেবং বন্দে স্তৌমি । ঔপচ্ছন্দসিকমিত্যাকরে ॥ ২ ॥

অথ পঞ্জাটিকা ।

প্রতিপদমকিতযোড়শমাত্রা নবমগুরুত্ববিভূষিতগাত্রা ।

পঞ্জাটিকা পুনরত্র বিবেকঃ কাপি ন মধ্যগুরুগণ একঃ ॥ ১ ॥

তরলবতংসান্ধ্রিষ্টস্কন্ধচলতরপঞ্জাটিকাকটিবন্ধঃ ।

মৌলিচপলশিখিচক্রকবৃন্দঃ কালিয়শিরসি ননর্ত মুকুন্দঃ ॥

নবমগুরুত্বং ব্যভিচরতি চ । বণধরণীজিতরজনবিহারীতি ॥ ২ ॥

মাত্রাত্রয়োদশকং যদি পূর্কং লঘুকবিবামি ।

পশ্চাদেকাদশকচ্ছ দোহড়িকা দ্বিগুণেন ॥ ৩ ॥

অপভ্রংশভাষায়াং প্রচারঃ ।

• প্রতিপদেতি । প্রতিপদং প্রতিচরণং মকিতা যুগ্মবিচ্ছিন্না যোড়শমাত্রা যত্র সা অণুমাত্রায়া গুরুত্বে যুগ্মে বিচ্ছেদঃ স্যাৎ । যুগ্ম-মাত্রায়া গুরুত্বে তু ন তথা ইতি অযুগ্মযুগ্মমাত্রয়োরেকগুরুঃ কার্য্যঃ ন তু যুগ্মযুগ্ময়োরিতি তাৎপর্য্যার্থঃ । নবমমাত্রায়াঃ গুরুত্বে ন বিভূষিতগাত্রা পঞ্জাটিকা ভবতি অত্র এব বিবেকঃ বিবেচনম্ । কাপি একঃ মধ্য-গুরুগণঃ জগণঃ ন স্যাৎ । জগণরহিতং চতুর্কলগণচতুষ্টয়ং স্যাদিতার্থঃ ।

তরণেতি । তরলবতংসেন লোলকর্ণভূষণেনান্ধ্রিষ্টস্কন্ধঃ চলতর-পঞ্জাটিকা অতিলোলকর্ণঘটিকা কটিবন্ধে বস্য স তথা । মৌলৌ শিরসি চপলং শিখিচক্রকবৃন্দং ময়ূবমেচকশ্রেণী মস্য স মুকুন্দঃ কালিয়স্য সর্পস্য শিরসি ননর্ত ॥ ১ ॥

• নবমেতি । ব্যভিচরতি অনিরতং ভবতি তেন নবমগুরুত্বং শোভা-জনকং ন তু লক্ষণঘটকং অতো বিভূষিতগাত্রৈচ্ছাভম্ । বণধরণীতি শ্লোকো ন প্রাপ্তঃ । বণধরণ্যাং জিতঃ পরাজিতো রজনবিহারী নিশা-চরো যেম সঃ ॥ ২ ॥

মাত্রৈতি । পূর্কং প্রথমপাদে মাত্রাত্রয়োদশকং লঘুকবিবামি অস্তা-বর্ণো লঘুঃ । পশ্চাৎ দ্বিতীয়পাদে একাদশমাত্রাঃ অত্রাপি অস্তাবর্ণো লঘুঃ । দ্বিগুণেন দ্বিবারুত্যা দোহড়িকা ভবতি । অত্রাপি চতুর্কল-

রাঙ্গ দোহড়ি-পঠন শুনি হসিঅ কাণু গোআল ।

বৃন্দাবনধনকুঞ্জধর চলিও কমনরসাল ॥

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং মাত্রাবৃত্তাখ্যাঃ পঞ্চমস্তবকঃ ।

গণো দেয়ঃ । রাঙ্গ ইতি । রাধিকা দোহড়িকাপাঠং শ্রুত্বা হসিত্বা
কৃষ্ণগোপালঃ বৃন্দাবনধনকুঞ্জগৃহং চলিতঃ কমনরসালঃ ॥ দোহড়িকা
গোপীগীতিবিশেষঃ । গোপালঃ গোচারকঃ । কমনঃ কামুকঃ । রসালঃ
রসিকঃ । অপভ্রংশভাষামাহ, আভীরাদিগিরঃ কাব্যোষ্পভ্রংশ ইতি
স্মৃতঃ । শাস্ত্রেয়ু সংস্কৃতাদন্যদপভ্রংশতর্যোদিতমিতি ॥ ৩ ॥

षष्ठः सुबकः ।

अथ गद्यप्रकरणम् ।

पद्यं गद्यमिति प्राह्वर्द्धयं द्विविधं बुधाः ।

प्रागुक्तलक्षणं पद्यं गद्यं सम्प्रति गद्यात्ते ॥ १ ॥

काव्यादेः पद्यगद्यमयत्वात् गद्याकाव्यज्ञानार्थं गद्यनिरूपणमाव-
श्यकमतस्तदपि निरूपयितुं प्रतिजानीते पद्यमिति । वाङ्मयं वाक्या-
त्रयं काव्यमित्यर्थः । यदाह दण्डी, शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदा-
बली । पद्यं गद्ययेति द्विविधं बुधाः प्राहः । तत्र पद्यं चतुष्प-
दीति पदालक्षणमुक्तम् । द्विपद्यादीनां देवादिष्वेव मियतत्वात् महा-
काव्यादौ प्रायेण पादचतुष्टयायुक्तानां निवेशनीयत्वात् चतुष्पदीत्यु-
क्तम् । वस्तुतस्तु छन्दोनिमित्तं वाक्यमेव पद्यं यदाह, छन्दो नियम-
वद्वाक्यं पद्यमित्याभिधीयते इति, छन्दोवद्गपदं पद्यमित्यादि च ।
एतेन न्यायिकचरणत्रयगाथायाः पद्यत्वोपपत्तिः । तामाह केदार-
तट्टः । विषमाम्बरपादं वा पादैरसमं दशधर्म्भवं । षच्छन्दो नोक्त-
मत्र गाथेति तं पूर्वसूरिभिः प्रोक्तम् इति प्रसङ्गाहुक्तम् । तं पद्यं
मुक्तकादिभेदात् पञ्चविधम् । तद्वत्त्वं, छन्दोवद्गपदं पद्यं तेनैकेन
च मुक्तकम् । द्वाभ्यां युग्मकं सन्धानितकं त्रिभिरिष्यते ॥ कलापकं
चतुर्भिश्च पञ्चभिः कुलकं मतम् । पञ्चभिरिति पञ्चान्यनैरित्यर्थः ।
अन्ये तु, एकप्रोक्तो मुक्तकं स्यात् द्वाभ्यां युगलकः श्रुतः । त्रिभि-
र्गणवती प्रोक्ता चतुर्भिश्च अत्रकम् । वापावली पञ्चभिः स्यात् षड्-
भिश्च करहाटकः । पद्याकाव्यभेदानाह, महाकाव्यं कलापञ्च पर्यावा-
क्यो विशेषकम् । कुलकं मुक्तकं कोष इति पदाकुट्टस्यकमिति । अष्ट-
सर्गान्तु न्यायं त्रिंशत् सर्गात् नाधिकम् । महाकाव्यं प्रयोज्यत्वात्
महापुरुषकीर्तिशुक् ॥ यस्मिन् ऋते च चिन्तय वैरस्यं न च हृद्यता ।

अपादः पदसन्तानो गद्यः तं तु त्रिधा मतम् ।

चूर्णकोऽङ्किकाप्रायवृत्तगङ्गिप्रभेदतः ॥ २ ॥

अकर्ठोराक्षरं स्वल्पमासं चूर्णकं विदुः ।

तं तु वैदर्भरीतिसं गद्यं ह्यद्यत्तरं तवेत् ॥ ३ ॥

तवेदुःकलिकाप्रायं समासाद्यं दृष्टाक्षरम् ।

वृत्तकदेशसम्बन्धाद् वृत्तगङ्गि पुनः श्रुतम् ॥ ४ ॥

तानि वर्ज्यानि पद्यानि प्रसिद्धिप्रच्युतानि च ॥ एकवृत्तमथैः पद्यो
ववसानेहन्यवृत्तैः । नानावृत्तमयः कापि सर्गः कश्चन दृश्यत इति ॥
सम्प्रति गद्यं गद्यते निरूप्यते ॥ १ ॥

अपाद इति । मात्राक्षरप्रतिनियतस्वरूपः परिच्छेदः पादः तद्व-
हितः पदसन्तानः पदचयौ गद्यम् । तत्र गद्यं चूर्णकोऽङ्किकाप्राय-
वृत्तगङ्गिप्रभेदाल्लिखितं मतम् । दर्पणे तु वृत्तवक्रोज्ज्वितं गद्यं युक्तं
वृत्तगङ्गि च । तवेदुःकलिकाप्रायं चूर्णकं च हर्षिधम् । आद्यं समान-
रहितं वृत्तभागयुतं परम् । अन्यदीर्घसमासाद्यं तुर्घ्यपञ्चसमासकम् ॥
गद्यकाव्यभेदानाह, आख्यायिकाकथाशुक्लापरिकथा तथा । कथालि-
केति मन्यन्ते गद्याकाव्यं पदधेति ॥ एवं मिश्रकाव्यमप्युक्तम् । यथा,
गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते इति । गद्यपद्यमयी राज-
स्तुतिर्द्विरुदमुच्यते इत्यादि च ॥ २ ॥

अकर्ठोरेति । अकर्ठोराक्षरं टवर्गादिकर्ठोरवर्णरहितं स्वल्पमासु-
दीर्घसमासरहितं गद्यं चूर्णकं विदुः । तु किञ्च तं चूर्णकं वैदर्भरी-
तिसं गद्यत्तरं अतिमनोहरं तवेत् । वैदर्भरीतिमाह दर्पणः ।
माधुर्यव्याञ्जकैर्बर्णे रचना ललितान्विता । अस्मिन्वृत्तवृत्तिका वैदर्भरी-
तीतिरिष्यते ॥ ३ ॥

तवेदिति । समासाद्यं दीर्घसमासयुक्तं दृष्टाक्षरं कर्ठोरवर्णं ङञो-
व्याञ्जकवर्णमिति यावत् ङङ्कलिकाप्रायं तवेत् । यदाह दर्पणः । वर्ण-
स्यादितृतीयाभ्यां ङुक्तेर्बर्णे तदस्त्विति । उपर्ययो घयोर्का स

चूर्णकं यथा—

स हि ज्ञयाणामेव जगतां गतिः परमपूरुषः पूरुषोऽश्वतो दृष्टुदान-
वतरेण भस्मुराक्षीमवनिमवलोक्य करुणाम् हृदयस्तस्या भारमवतार-
यितुं रामरुक्मण्डपेणांशतो यजुवंशेष्ववततार । यस्त प्रसङ्गेनापि
मृतोहोत्सर्जितो वा गृहीतनामा पुंसां संसारसागरपारमवलोक-
यति ॥ ५ ॥

उत्कलिकाप्रायं यथा—

प्रणिपातप्रवणसप्रधानाशेषसुरासुरादिवृक्षसौन्दर्याप्रकटकिरीटकोटि-
निविष्टमृष्टमणिमयूखच्छटाच्छूरितचरणनखचक्र ! विक्रमोद्दामवामपादासूष्ठ-
नधरशिखरधण्डितव्रक्षाणुविवरनिःसरच्छरदमृतकरकरप्रकरतासुरसुरबाहि-
नीप्रवाहपवित्रीरूतपिष्टपत्रितय ! कैटभारे ! क्रूरतरसंसारसागर-
नानाप्रकारावर्तविवर्तमानविग्रहं मामनुग्रहाण ॥ ७ ॥

रेफुष्टैर्दुःसह । शकारश्च वकारश्च तस्य व्याञ्जकतां गताः ॥ वृद्धस्य
सेन्याकस्य एकदेशसम्बन्धां वृद्धगङ्गाहस्यास्तीति वृद्धगङ्गि पुनः मृतम्
॥ ४ ॥

स हीति । भस्मुराक्षीं क्षंसोमूथीम् । अंशत ईति वासुदेव-
सङ्घर्षप्रद्युम्नानिरुद्धेति चतुर्व्यूहाभिप्रायेण । वस्तुस्तु एते चांश-
कलाः प्रोक्ताः रुक्मस्तु भगवान् स्वयमित्यादिना तस्य पूर्णत्वं मन्यन्ते ।
गृहीतनामेति गृहीतं जपुं नाम यस्य सः । अवलोकयति अवलो-
कनमात्रेण संसारसागरपारं करोतीत्यर्थः ॥ ५ ॥

प्रणिपातेति ; प्रणिपातप्रवणानां प्रणतिपराणां सप्रधानानां
ईन्द्रप्रह्लादादिप्रधानसहितानां अशेषसुरासुरादीनां वृक्षस्य समुहस्य
सौन्दर्येण प्रकटानां प्रव्यक्तानां किरीटानां कोटिषु श्राद्धतागेषु
निविष्टा विन्यास्ताः मृष्टा उज्ज्वला ये मनयो रत्नानि तेषां मयूखच्छटाभिः
किरणोद्योतैः छूरितं व्यापुं चरणनखचक्रं नखज्रेण यस्य सः ।

वृत्तगङ्गी यथा—

अयं अयं जनार्दन ! सूकृतिमनस्तडागविक्रमचरणपद्म ! पद्मपत्रनयन !
पद्मापद्मिनीविनोदराजहंस ! भास्वरयशःपटलपत्रिपूरितभूवनकुहर !
हरकमलासनादिवृन्दारकवृन्दवन्दनीयपदारविन्दद्वन्द्व ! द्दन्दनिर्मुक्तशोणी-
हृदयमन्दिराविकृतनिरञ्जनज्योतिःस्वरूप ! विश्वरूप ! अनाथनाथ !
जगन्नाथ ! मामनवधिभवदुःखव्याकुलं रक्ष रक्ष ॥ १ ॥

व्यवहारोचितं प्रायो मया छन्दोहृत्त कौर्तितम् ।

प्रस्तारादि पुनर्नोक्तं केवलं कौतुकं हि तत् ॥ ८ ॥

ततः सन्तुष्टिः । विक्रमोद्दामस्य पराक्रमोद्दामस्य वामपादस्य 'असूक्त-'
नथाग्रेण ध्वित्तत्रस्तौविवरां निःसरता, शरदमृतकरकरप्रकरवयं शर-
च्छक्तिरवचयवयं भास्वरं सुरवाहिनीप्रवाहेण गङ्गाप्रवाहेण पवित्रीकृतं
पिष्टपत्रयं जगत्त्रयं येन तत्सम्बोधनम् । त्रूवतसंसारसागरसा
नानाप्रकारेण आवर्तेषु जलभ्रमेषु विवर्तमानविग्रहं शूर्णमानदेहं मा-
मन्नुगृहाण ॥ ७ ॥

अयेति । सूकृतिनां मन एव तडागः पद्माकरः तत्र विक्रमरं
विकाशीलं चरणपद्मं यस्य हे तादृश ! पद्मा लक्ष्मीः सैव पद्मिनी
तस्यां विनोदे चित्तविनोदने राजहंस ! भास्वरयशःपटलेन निर्मल-
कौर्तिसमुहेन परिपूरितं भूवनकुहरं यस्य हे तादृश ! हरकमला-
सनादिवृन्दारकवृन्देन शिववृन्ददिदेवगणेन वन्दनीयपदारविन्दद्वन्द्व ! द्वन्द्व-
निर्मुक्तानां रागद्वेषादिद्वन्द्वरहितानां शोणीशोणां हृदयमन्दिरं प्रका-
शितनिर्मलतेजःस्वरूप ! अत्र सूकृतिमनस्तडाग इति क्वचिरागङ्गी, पद्म-
पत्रनयनेति स्वापडागङ्गी, पद्मिनीविनोदराजहंस इति तृणकङ्गी, वृन्दा-
रकवृन्दवन्द इति शार्दूलविक्रीडितगङ्गी, द्दन्दनिर्मुक्तशोणीशो-
नी इति असू-
क्तवृत्तगङ्गी ॥ १ ॥

उपसंहरति व्यवहार इति । अत्र अस्मिन् व्यवहारोचितं व्यव-

सर्गैः षोडशभिः समुञ्ज्जलपटैर्नव्याश्रयैर्भव्याश्रयै-
 र्धेनाकारि तदच्युतस्य चरितं काव्यं कविप्रीतिदम् ।
 कंसारेः शतकं दिनेशशतकद्वन्द्वं तस्याश्वसौ
 गङ्गादासकवेः श्रुते कूतुकिनां सच्छन्दसां मञ्जरी ॥ १ ॥

इति छन्दोगर्भ्यां गद्यप्रदो नाम वर्षः स्तवकः ।

समाप्तेऽह्यं ग्रन्थः ।

हारयोग्यं छन्दः प्रायो बाह्येन कीर्तितं मयेति शेषः । पुनः कित्त
 प्रश्नरादि, प्रस्तव्ये विस्तार्यन्ते गुरुलघुरूपतया वर्णा मात्रा वा अने-
 नेति प्रश्नारः लघुगुरुवर्णादिज्ञानोपायक्रिया, आदिपदात् नष्टोद्दि-
 ष्टानि न उक्तं मया न कथितम् । तत्र हेतुमाह, हि यतः तं प्रश्नार-
 रादि केवलं कौतुकं. कौतुकजनकमात्रं न तु छन्दोज्ञानोपयोगी-
 त्थः ॥ ८ ॥

इदानीं कविरच्युतचरिताद्यनेकग्रन्थप्रणयनपरिणतनैपुण्यः पुन-
 रिमां छन्दसां मञ्जरीं प्रणीय उन्वर्ध्वुक्त्या सज्जयानां कर्णे उपहारी-
 कुरोति सर्गैरिति । समुञ्ज्जलपटैः • सरसपटैः नवार्थभव्याश्रयैः
 नवरुचिरभावार्थैः षोडशभिः सर्गैः परिच्छेदैरुपलङ्घितं कविप्रीति-
 दम् अच्युतस्य चरितम् अच्युतचरिताथ्यं तं काव्यं, कंसारेः शतकं
 गोपालशतकं, दिनेशशतकद्वन्द्वं हर्षशतकद्वयं येन अकारि कृतं
 तस्य गङ्गादासकवेः असौ सच्छन्दसां मञ्जरी कूतुकिनां शुश्रूषामि-
 त्थः । श्रुते अस्मिन्नप्रवर्णविषयीभवतु ॥ ९ ॥

रागैरतागिरसूता गिरिशप्रसादां

श्रीरामतारणशरोमणिना व्याप्यि ।

या मञ्जरी विवृतिनामनिरुक्तीका

सा सम्युदे भवतु मन्दिष्यां शिशूनाम् ॥

इति श्रीरामतारणशरोमणिकृता मञ्जरीविवृतिनामटीका समाप्ता ।

श्रुतबोधः ।



छन्सां लक्षणं येन श्रुतमात्रेण बुध्यते ।

तमहं कथयिष्यामि श्रुतबोधमविसृज्यते ॥ १ ॥

संगुक्ताद्यं दीर्घं सानुस्वारं विसर्गसंश्लिष्टम् ।

विश्लेष्यमक्षरं गुरु, पादास्तुहं विकल्पेन ॥ २ ॥

एकमात्रो भवेद् ह्रस्वो, द्विमात्रो दीर्घ उच्यते ।

त्रिमात्रस्तु प्रुतो ज्ञेयो, व्यञ्जनकार्कमात्रकम् ॥ ३ ॥

ग्रन्थारम्भे ग्रन्थकः बाङ्मनःकायैर्देवताप्रणामरूपमङ्गलमाचरन्
ह्रस्वाग्रन्थमुद्दिशति छन्दसामिति । येन ग्रन्थेन श्रुतमात्रेण श्रुते-
ः नवन तु चिन्तितेनेति भावः । छन्दसां लक्षणं बुध्यते स्थायते तम-
विसृज्य संश्लिष्टं, यस्मिन् श्रुतमात्रे ह्रस्वोबोधो भवति तमर्थनामानं
श्रुतबोधं ग्रन्थं कथयिष्यामि ॥ १ ॥

वृत्तं जातिरिति द्विविधं छन्दस्तत्र वर्णसञ्ज्ञातस्य वृत्तस्य उपयोगि-
तरा गुरुं निरूपयति समिति । संगुक्ताक्षरस्याद्यं दीर्घं अनुस्वारस्तु
विसर्गास्तु अक्षरं लघुपि गुरु विश्लेष्यम् । तथा पादस्य चरणस्य अन्तिम-
क्षरं विकल्पेन गुरु ॥ २ ॥

मात्रागणितारा ज्ञातेरुपयोगित्वेन मात्रां निरूपयति एकैति ।

भावता कालेन लघुक्षरमुच्चार्यते स कालो मात्रा । ह्रस्वः एकमात्रः,
दीर्घो द्विमात्र उच्यते । गानास्त्रानरोदनेषु प्रुतत्रिमात्रो विश्लेष्यः ।
व्यञ्जनस्तु अर्कमात्रं विश्लेष्यम् । प्रुतव्यञ्जने वेदप्रसिद्धे । एवञ्च
प्रतिषष्णु एतैकमात्रां प्रतिदीर्घं हे हे मात्रे गृहीत्वा चतुर्भिश्चत-
सृभिर्मात्राभिर्गणयेदिति विशेषः । मात्रापञ्चकत्वे तु छन्दःपतनम् । यथा

वस्यः पादे प्रथमे द्वादश मात्रास्थथा तृतीयेऽपि ।
 अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश सार्ध्या ॥ ४ ॥
 अर्ध्यापूर्वार्द्धसमं द्वितीयमपि भवति यत्र हंसगते ।।
 छन्दोविदस्तदानीं गीतिं ताममृतवाणि ! भाषस्ते ॥ ५ ॥
 अर्ध्यास्तुत्तरार्द्धतुल्यां प्रथमार्द्धमपि प्रसूक्तं चेत् ।
 कामिनि ! तामुपगीतिं परिभाषस्ते महाकवयः ॥ ७ ॥
 आद्यचतुर्थं पञ्चमककेत् ।
 यत्र गुरु स्यात् साक्षरपङ्क्तिः ॥ १ ॥
 अगुरुचतुर्थं भवति गुरु द्वौ ।
 वनकूचबुधे ! शशिवदनसौ ॥ ८ ॥

'तस्यै नमः कुरु' इति 'नमः कुरु' इति मात्रापञ्चम्यादाद्यात्तद् इति
 ध्येयम् ॥ ७ ॥

ज्ञातिम् अर्ध्यां लक्षयति वस्य इति । प्रथमे तृतीये च पादे
 द्वादश मात्राः चतुर्मात्रास्तकगणत्रयम् । द्वितीये पादे अष्टादश मात्राः,
 चत्वारो गणा अस्ते एकगुरुः । चतुर्थपादे पञ्चदश मात्राः । ईह मात्रा-
 त्रयज्ञानं, तृतीरो गण एकलघुकपः । एवं द्वितीयपादेऽपि तृतीरो
 गणः जगणश्चतुर्लघुकपो वा कार्यः । अन्यत्र विषमगणे जगणे न भव-
 तीति विशेषः । उदाहरणं लक्षणमेव बोद्धवाम् । एवं सर्वत्र ॥ ४ ॥

आर्योति । अर्ध्यायाः पञ्चार्द्धं पूर्वार्द्धतुल्याकेत् तां गीतिम्, तथा
 पूर्वार्द्धं पञ्चार्द्धतुल्याकेत् उपगीतिं छन्दोविद आहः ॥ ५ । ७ ॥

समवेतवु पञ्चममक्षरपङ्क्तिमाह आद्येति । यत्र आद्य-
 चतुर्थपञ्चममक्षरं गुरु अन्यं लघु सा अक्षरपङ्क्तिः । त्वगो गिति
 पङ्क्तिः (५ । १) १ ॥

अगुरु इति । पञ्चममक्षरगुरुका षडक्षरा शशिवदना वनकूचबुधे
 इति काञ्चानस्योपधनम् । एवमन्यत्रापि सरसस्योपधनं कविना कृतम्
 ॥ ८ ॥

तुर्थां पकमकं चेद् यत्र स्यान्नघु बाले ! ।
 विद्वद्विर्गनेत्रे ! प्रोक्ता सा मदलेखा ॥ ९ ॥
 श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पकमम् ।
 द्विर्थापादयोर्ह्रस्व सप्तमं दीर्घमनारोः ॥ १० ॥
 आदिगतं तुर्थागतं पकमगं चास्त्यगतम् ।
 स्याद् गुरु चेत् तं कथितं माणवकक्रीडमिदम् ॥ ११ ॥
 द्विर्थाषष्ठमष्टमं गुरु प्रयोजितं यदा ।
 तदा निवेदयन्ति तां वृथा नग्नरूपिणीम् ॥ १२ ॥
 सर्वे वर्णा दीर्घा यस्या विश्रामः स्याद् वेदेवेदेः ।
 विद्वद्ध्रस्वैर्वावाणि ! व्याख्याता सा विद्वन्माला ॥ १३ ॥
 चम्पकमाला यत्र भवेदन्त्याविहीना प्रेमनिधे ! ।
 छन्दसि दक्षा ये कवयस्तृणमिध्यां ते क्ववते ॥ १४ ॥
 तस्मिन् गुरु स्यादाद्यचतुर्थं पकमषष्ठं चास्त्यनुपास्तम् ।
 इन्द्रियवागैर्घतं विरामः सा कथनीया चम्पकमाला ॥ १५ ॥

तुर्थांमिति । चतुर्थपकमलघुका सप्तान्तरा मदनलेखा ॥ ९ ॥

प्रसिद्धमष्टपूच्छदमाह श्लोक इति । सर्वत्र श्लोके द्विर्था-
 पादयोः समपादयोः पकममक्षरं लघु षष्ठं गुरु सप्तमं ह्रस्वम्, अनारोः
 विषमपादयोः पकमं षष्ठं सप्तमकं दीर्घमित्यर्थः । वस्तुतस्तु
 विषमपादे एवां लघुह्रस्वमपि दृशाते ॥ १० ॥

आदीति । आदाद्यचतुर्थपकमाष्टमगुरुकमष्टाक्षरं माणवकक्रीडम्
 ॥ ११ ॥

द्वीति । द्वितीयचतुर्थाष्टमगुरुकामष्टाक्षरं नग्नरूपिणीं वृथा
 निवेदयन्ति । प्रमाणिका जरो लर्गे (८ । ५) १२ ॥

सर्वे इति । सर्वे गुरुका चतुर्थास्त्यविरामा विद्वन्माला ॥ १३ ॥

चम्पकेति । वक्ष्यमाणा चम्पकमाला अन्त्याविहीना चेत् नवाक्षरं
 मणिमध्यां कवयो क्ववते ॥ १४ ॥

तस्मिन् । आदाद्यचतुर्थपकमषष्ठमष्टमगुरुका पकमस्त्यविरामा
 षष्ठाक्षरा चम्पकमाला । क्ववती सा यत्र भवन्तीः (१० । १) १५ ॥

মন্দাক্রান্তাত্ম্যতিরহিতা সালঙ্কারে ! যদি ভবতি বা ।

সা বিদ্বদ্ভিঃ স্ত্রীমভিহিতা জ্ঞেয়া হংসী কমলবদনে ! ১৬ ॥

হ্রস্বো বর্ণো জায়তে যত্র ষষ্ঠঃ কনুগ্রীবে ! তদ্বদেবাষ্টমাস্ত্যঃ ।

বিশ্রামঃ স্যাত্তরি ! বেদৈশ্বরশৈল্যং ভাষন্তে শালিনীং ছন্দসীয়াঃ ॥ ১৭ ॥

আদ্যচতুর্গমহীননিতম্বে ! সপ্তমকং দশমকং তথাস্ত্যম্ ।

যত্র গুরু প্রকটশ্রবরাগে ! তৎ কথিতং নমু দোধকবৃত্তম্ ॥ ১৮ ॥

যস্যাপ্তিষট্ সপ্তমমক্ষরং স্যাৎ হ্রস্বং সূমধ্যে ! নবমকং তদ্বৎ ।

গত্যা বিলঙ্কীকৃতহংসকাস্তে ! তামিশ্রবজ্রাং ক্রবতে কবীন্দ্রাঃ ॥ ১৯ ॥

যদীশ্রবজ্রাচরণেণ পূর্বে ভবন্তি বর্ণা লঘবঃ সূবর্ণে ! ।

অমন্দমাদ্যমদনে ! তদানীমূপেশ্রবজ্রা কথিতা কবীন্দ্রৈঃ ॥ ২০ ॥

যত্র দ্বয়োবপ্যনয়োস্তু পাদা ভবন্তি সীমন্তিনি ! চন্দ্রকাস্তে ! ।

বিদ্বদ্দিরাট্যৈঃ পরিকীর্তিতা সা প্রসূচ্যতামিত্যুপজ্ঞাতিরেবা ॥ ২১ ॥

আখ্যানকী সা প্রকটীকৃতার্থে যদীশ্রবজ্রাচরণঃ পুরস্তাং ।

উপেশ্রবজ্রাচরণান্তয়োহন্যে মনীষিণোক্তা বিপরীতপূর্বা ॥ ২২ ॥

মন্দেতি । সপ্তদশাক্ষরা মন্দাক্রান্তা তস্যঃ শেষসপ্তাক্ষরলোপে
হংসী জ্ঞেয়া । জ্ঞেয়া মতা মতসগস্টী (১০২) ১৬ ॥

হ্রস্ব ইতি । ষষ্ঠাষ্টমৈকাদশলঘুকং চতুর্থাষ্ট্যবিরামাং শালিনীং
ভাষন্তে । হে কনুগ্রীবে ! ত্রিবেথাস্কিতগলে ! ॥ ১৭ ॥

আদ্যেতি । আদ্যচতুর্গমদশমৈকাদশগুরুকম্ একাদশাক্ষরং
দোধকম্ ॥ ১৮ ॥

যস্য ইতি । তৃতীয়ষট্ সপ্তমনবমলঘুকামৈকাদশাক্ষরামিশ্রবজ্রাং
কবীন্দ্রা ক্রবতে । হে গতিবিলঙ্কিতহংসি ! ॥ ১৯ ॥

যদীতি । যদি ইশ্রবজ্রায়া আদ্যমক্ষরং লঘু তদা সা উপেশ্রবজ্রা
কথিতা ॥ ২০ ॥

যত্র ইতি । যত্র অনয়োদ্বয়োরপি ইশ্রবজ্রোপেশ্রবজ্রয়োঃ পাদাঃ
ভবন্তি এষা উপজ্ঞাতিঃ ॥ ২১ ॥

আখ্যেতি । যদি প্রথমপাদ ইশ্রবজ্রায়াঃ, অন্যে ত্রয়ঃ পাদা উপেশ্র-
বজ্রায়া যত্র সন্তি সা আখ্যানকী শ্রোক্তা ॥ ২২ ॥

আদ্যক্ষরমতলুতীয়কং সপ্তমক নবমং তথাস্তিম্ ।
 দৌর্ধমিলুমুখি ! যত্র জায়তে তাং বদন্তি কবরো রথোদ্ধতাং ॥২৩॥
 অক্ষরক নবমং দশমক ব্যত্যয়াদ্ ভবতি যত্র বিনীতে ! ।
 পার্কর্ষণেদুমুখি ! চকলনেত্রে ! স্বাগতেতি কবিভিঃ কথিতা সা ॥২৪॥
 সতৃতীয়কযষ্ঠমনস্বরতে ! নবমং বিরতিপ্রভবং গুরু চেৎ ।
 ঘনপীনপয়োধরভারনতে ! ননু তোটকরুত্তমিদং কথিতম্ ॥২৫॥
 যদি তোটকস্য গুরু পঞ্চমকং বিহিতং বিলাসিনি ! তদক্ষরকম্ ।
 রসসম্ব্যকং গুরু ন চেদবলে ! প্রমিতাক্ষরেতি কবিভিঃ কথিতা ॥ ২৬ ॥
 যদাদ্যং চতুর্থং তথা সপ্তমং স্যাত্তথৈবাক্ষরং হ্রস্বমেবাদিশাদ্যম্ ।
 শবচ্ছব্রবিদ্বেষিবক্তারবিদে ! তদুক্তং কবীশ্রেষ্ঠ জ্ঞানপ্রয়াতম্ ॥২৭॥
 অয়ি কুশোদরি ! যত্র চতুর্থকং গুরু চ সপ্তমকং দশমং তথা ।
 বিরতিপঞ্চ তথৈব বিচক্ষণৈর্জ্ঞাতবিলম্বিতমিত্যুপদিশ্যতে ॥ ২৮ ॥
 প্রথমাক্ষরমাদ্যতৃতীয়রোক্তবিলম্বিতকস্য হি পাদয়োঃ ।
 যদি নাস্তি তদা কমলেক্ষণে ! ভবতি হ্রস্ববি ! সা হ্রিগণপ্ততা ॥২৯॥

আদ্যমিতি । আদ্যতৃতীয়সপ্তমনবমৈকাদশগুরুকামেকাদশাক্ষরং
 রথোদ্ধতাং কবরো বদন্তি ॥ ২৩ ॥

অক্ষরমিতি । যদি নবমং লঘু দশমক গুরু স্যাৎ তদা রথোদ্ধটেণ
 স্বাগতা স্যাৎ ॥ ২৪ ॥

সেতি । তৃতীয়যষ্ঠনবমদ্বাদশগুরুকং দ্বাদশাক্ষরং তোটকম্ ॥ ২৫ ॥

যদিতি । যদি তোটকস্য পঞ্চমং গুরু যষ্ঠং লঘু তদা দ্বাদশাক্ষর।
 প্রমিতাক্ষরা ভবতি ॥ ২৬ ॥

যদিতি । আদ্যচতুর্থসপ্তমদশমলঘুকং দ্বাদশাক্ষরং জ্ঞানপ্রয়াতম্
 ॥ ২৭ ॥

অস্মীতি । চতুর্থসপ্তমদশমদ্বাদশগুরুকং দ্বাদশাক্ষরং জ্ঞাতবিলম্বিতম্
 ॥ ২৮ ॥

প্রথমেতি । জ্ঞাতবিলম্বিতস্য প্রথমতৃতীরপাদয়োঃ প্রথমাক্ষরং যদি
 নাস্তি সা হ্রস্বনমা হ্রিগণপ্ততা স্যাৎ ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্রবজ্রাচরণেণু সন্তি চেহুপাস্ত্যবর্ণা লঘবঃ পরে কৃতাঃ ।
 মদোল্লসদ্ভ্রজিতকামকাম্বুক ! বদন্তি বংশস্বমিদং বুধাস্তদা ॥৩০॥
 বসামশোকাস্কুতপাণিপল্লবে ! বংশস্বপাদা গুরুপূর্ববর্ণকাঃ ।
 তারুণ্যহেলারতিরঙ্গলাসে ! তামিন্দ্রবংশাং কবয়ঃ প্রচক্ষতে ॥৩১॥

যস্যাং শ্রিয়ে প্রথমকমক্ষরদ্বয়ং
 তুর্যাং তথা গুরু নবমং দশান্তমম্ ।
 সাস্ত্যাং ভবেদ্ যতিরপি চেদ্ যুগগ্রহৈঃ
 সা লক্ষ্যতামনুরুক্তে ! প্রভাবতী ॥ ৩২ ॥
 আদ্যকৈত্রিতয়মথাষ্টমং নবাস্ত্যাং
 চোপাস্ত্যাং গুরুবিরতো সুভাষিতে ! স্যাং ।
 বিশ্রামো ভবতি মহেশনেত্রদিগ্ভি-
 বিজ্ঞেয়া ননু সূদতি ! প্রহর্ষিণী সা ॥ ৩৩ ॥
 আদ্যাং দ্বিতীয়মপি চেদ্ গুরু তচ্চতুর্থং
 যত্রাষ্টমঞ্চ দশমাস্ত্যমুপাস্ত্যমস্ত্যম্ ।
 অষ্টাতিরিন্দুবদনে ! বিরতিশ্চ যদ্ভিঃ
 কাস্তে ! বদন্ততিলকং কিল তং বদন্তি ॥ ৩৭ ॥

উপেন্দ্রেতি । উপেন্দ্রবজ্রায়াশ্চরণেণু উপাস্ত্যবর্ণা একাদশবর্ণাঃ লঘবঃ
 সন্তি, ততঃ পরে দ্বাদশবর্ণাঃ কৃতাশ্চ তদা বুধাস্তং দ্বাদশাক্ষরং বংশস্বং
 প্রাহঃ । বদন্তি বংশস্ববিলং জ্ঞতো জরৌ (১২।২) ৩০ ॥

যস্যামিতি । যস্য্যাং বংশস্বস্য পাদাঃ, গুরুঃ পূর্ববর্ণ আদ্যবর্ণা
 যেষাং তে গুরুপূর্ববর্ণাঃ স্যুঃ । তামিন্দ্রবজ্রাং কবয়ঃ প্রচক্ষতে ॥৩১॥

যস্যামিতি । প্রথমদ্বিতীয়চতুর্থনবমৈকাদশত্রয়োদশগুরুকা চহ
 র্ণাস্ত্যবিরামা ত্রয়োদশাক্ষরা প্রভাবতী ॥ ৩২ ॥

আদ্যামিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়াত্রয়মষ্টমদশত্রয়োদশগুরুকা তৃতী
 যাস্ত্যবিরামা ত্রয়োদশাক্ষরা প্রহর্ষিণী বিজ্ঞেয়া ॥ ৩৩ ॥

আদ্যামিতি । আদ্যদ্বিতীয়চতুর্থাষ্টমৈকাদশত্রয়োদশচতুর্দশগুরুকা
 অষ্টমাস্ত্যবিরামং চতুর্দশাক্ষরং বদন্ততিলকং বদন্তি ॥ ৩৭ ॥

প্রথমম গুরুষট্ৰং বিদ্যতে যত্র কাস্তে !
 তদনু চ দশমক্ষেদক্ষরং দ্বাদশান্ত্যম্ ।
 গিরিভিরথ তুঃশৈর্ষত কাস্তে ! বিরামঃ
 স্কবিক্সনম্নোস্তা মালিনী সা প্রসিদ্ধা ॥ ৩৫ ॥
 স্মৃধি ! লঘবঃ পঞ্চ প্রাচ্যাস্ততো দশমাস্তিম-
 স্তদনু ললিতালাপে ! বর্ণো তৃতীয়চতুর্থকৌ ।
 প্রভবতি পুনর্ষত্রোপাস্ত্যঃ স্কুরংকনকপ্রভে !
 যতিরপি রসৈর্ষদৈরট্ৰং স্মৃতা হরিণীতি সা ॥ ৩৬ ॥
 যদি প্রাচ্যো হ্রস্বঃ কলিতকমলে ! পঞ্চ গুরব-
 স্ততো বর্ণাঃ পঞ্চ প্রকৃতিস্কুমারাস্তি ! লঘবঃ ।
 ত্রয়োহন্যে চোপাস্ত্যঃ স্মৃতনু ! লঘবো ভোগসুভগে !
 রসৈবীর্ষৈর্ম্যং ভবতি বিরতিঃ সা শিখরিণী ॥ ৩৭ ॥
 দ্বিতীয়মলিকুস্তলে ! গুরু ষড়ষ্টমদ্বাদশং
 চতুর্দশমথ প্রিয়ে ! গুরুগভীরনাস্তিহ্রদে ! ।
 সপঞ্চদশমাস্তিমং তদনু যত্র কাস্তে ! যতি-
 গিবীক্ককণ্ঠংফুলৈর্ভবতি হ্রস্ব ! পৃথীতি সা ॥ ৩৮ ॥
 চ দ্বাবঃ প্রাক্ স্মৃতনু ! গুরবো হৌ দশৈকাদশৌ চেৎ
 মুক্ষে । বর্ণো তদনু কুন্দামোদিনি ! দ্বাদশান্ত্যো ।

প্রথমমিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠদশমত্রয়োদশলঘুকা
 স্তম স্ত্যাবিরামা পঞ্চদশাক্ষরা মালিনী ॥ ৩৫ ॥

স্মৃধীতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমৈকাদশত্রয়োদশচতুর্দশ-
 ষে ড্ৰশলঘুকা যষ্ঠদশমাস্ত্যাবিরামা সপ্তদশাক্ষরা হরিণী মতা ॥ ৩৬ ॥

যদীতি । দ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠদ্বাদশত্রয়োদশসপ্তদশগুরুকাং
 ষষ্ঠাস্ত্যাবিরামাং সপ্তদশাক্ষরাং শিখরিণীমাহঃ ॥ ৩৭ ॥

দ্বিতীয়মিতি । দ্বিতীয়ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশচতুর্দশপঞ্চদশসপ্তদশগুরুকা
 স্তমাস্ত্যাবিরামা সপ্তদশাক্ষরা পৃথী ॥ ৩৮ ॥

চ দ্বাব ইতি । আদ্যদ্বিতীঃতৃতীয়চতুর্থদশমৈকাদশত্রয়োদশচতু-

तद्वत्साक्ष्यो गुणरसहरैर्यत्र काश्चे ! विरामो
 क्त्वाक्रान्तां अवरकवयस्तदि ! तां सन्निरस्ते ॥ ७९ ॥
 आद्यां यत्र गुरुत्रयं प्रियतमे ! षष्ठं तदुत्थाष्टमं
 सन्त्येकादशतन्त्रयस्तदम् चेदष्टादशाद्यास्त्यिमाः ।
 मातृशैवमुनिभिश्च यत्र विरतिः पूर्णद्विहानने !
 तद्द्वयं प्रवदन्ति काव्यरसिकाः शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ८० ॥
 चत्वारो यत्र वर्णः प्रथममलघवः षष्ठकः सप्तमोऽपि
 द्वौ तद्व्यं षोडशाद्यां नगमदतिलके ! षोडशाक्ष्यो तथास्त्यो ।
 रत्नाञ्जलिस्तोरुकाश्चे ! मुनिमुनिमुनिभिर्दृश्याते चेद्विरामो
 बाले ! वन्द्याः कवीन्द्रेः सूत्रम् ! निगदिता अक्षरा सा प्रसिद्धा ॥ ८१ ॥
 इति श्रीकालिदासविरचितः श्रुतबोधः समाप्तः ॥

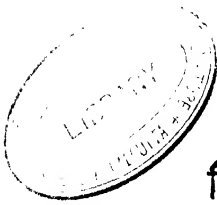
दशाष्टोडशपुत्रदशगुरुका चतुर्दशमास्त्यविरामा सप्तदशाक्षरा मन्त्राक्रान्ता
 ॥ ७९ ॥

आद्यामिति । प्रथमद्वितीयतृतीयषष्ठमहादशत्रयोदशचतुर्दश-
 षोडशसप्तदशानविंशशतगुरुकां द्वादशास्त्यविरामं उनविंशत्यक्षरं
 शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ८० ॥

चत्वार इति । प्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थषष्ठसप्तमचतुर्दशपञ्चदशसप्त-
 दशाष्टादशविंशकविंशशतगुरुका सप्तमचतुर्दशास्त्यविरामा एकविंशत्य-
 क्षरा सप्तवा ॥ ८१ ॥

श्रुतबोधः

क्त्वाक्रान्तिश्चास्ति विषयः सत्त्वरारब्धनेन,
 सुष्ठोरागाः किमर्थं रसपुत्रे चत्वर्याङ्गान्नेन ।
 सुष्ठोरावेगी शूलकस्त्रिके चत्वर्याङ्गान्नेन,
 वासः पुंसुत्तयि विद क्त्वाः श्रुतयाम् तवैव ॥



বিজ্ঞাপন ।

—:○:—

মৎপ্রকাশিত নিম্নলিখিত পুস্তক সকল, ১৪৮ নং
বারাণসী ঘোষের ষ্ট্রীট কলিকাতা সংস্কৃতযন্ত্রের
পুস্তকালয়ে ও জিলা মুর্সিদাবাদ, কান্দী পোষ্ট আমার
নিকট প্রাপ্য। মাহুল নাই।

ছন্দোমঞ্জরী সটীক	১০
হিতোপদেশ	১০
হিতোপদেশচন্দ্রিকা	১০
মহানাটক সটীক	১০
স্বপ্নকৌমুদী (সংস্কৃত ব্যাকরণ)	১
ঐ ২য় খণ্ড (সম্পূর্ণ)	১
গণদর্পণ (সকল ধাতুর রূপ)	১১

শ্রীরামতারণ শিরোমণি ।

