

The background is a soft, watercolor-style wash of light green and white. It is decorated with various green leaves and foliage. In the top left, there are large, dark green leaves with prominent veins. In the top right, there are smaller, rounded green leaves. In the bottom left, there are more rounded green leaves. In the bottom right, there are large, dark green leaves with prominent veins, similar to the ones in the top left.

PRESENTATION

Department of Hindi
Pandaveswar college

हिंदी साहित्य का इतिहास

आदिकाल

- सिद्ध साहित्य
- नाथ साहित्य
- जैन साहित्य
- चारणी साहित्य
- प्रकीर्णक साहित्य
- अपभ्रंश काव्य
- फुटकल रचनाएँ

भक्तिकाल

- रामभक्ति काव्य
- कृष्णभक्ति काव्य
- संत काव्य
- सूफी काव्य
- आख्यान काव्य
- फुटकल रचनाएँ

रीतिकाल

रीतिबद्ध कवि

भारतेंदु युग

रीतिसिद्ध कवि

द्विवेदी युग

रीतिमुक्त कवि

छायावादी युग

छायावाद

प्रगतिवाद

छायावादोत्तर/शुक्लोत्तर युग

प्रयोगवाद

नयी कविता

आदिकाल की विशेषताएं

- (1) राष्ट्रीय भावना
- (2) ऐतिहासिकता का अभाव
- (3) जन जीवन के चित्रण का अभाव
- (4) डिंगल भाषा
- (5) प्राकृतिक चित्रण
- (6) रासों शब्द का प्रयोग
- (7) युद्ध वर्णन में सजीवता
- (8) प्रामाणिकता में संकोच
- (9) अनेक छंदों का प्रयोग
- (10) वीर एवं श्रृंगार रस
- (11) आश्रयदाताओं की प्रशंसा
- (12) अलंकारों का समावेश

भक्तिकाल की विशेषताएँ-

1. राज्याश्रय का त्याग
2. स्वांतःसुखाय-परजन-हिताय रचना।
3. भक्ति का प्राधान्य।
4. समन्वय की भावना।
5. भारतीय संस्कृति की रक्षा।
6. श्रिंगार तथा शांत रस की प्रधानता।
7. मुक्तक तथा प्रबंध काव्य।
8. गुरु की महत्ता।
9. सामाजिक विषमता का खंडन।
10. भाषा।
11. छंद।
12. अलंकार।
13. संगीतात्मकता।
14. अमर साहित्य।

रीतिकाल : रीतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

- रीतिकाल या श्रृंगारकाल
- नारी-सौन्दर्य-चित्रण
- आलंकारिकता
- भक्ति और नीति
- लक्षण ग्रंथों की प्रचुरता
- वीररस की कवित
- पराश्रयिता की भावना
- भाषा शैली

आधुनिक काल की विशेषताएं

- आधुनिक काल में विज्ञान, प्रौद्योगिकी, राजनीति, और युद्ध के क्षेत्र में काफ़ी विकास हुआ।

- इस काल में खोज और वैश्वीकरण हुआ।

- आधुनिक काल में व्यक्तिवाद, पूंजीवाद, शहरीकरण, और तकनीकी और राजनीतिक प्रगति हुई।

- आधुनिक काल में साहित्य, कला, और संस्कृति में भी काफ़ी बदलाव आए।

- आधुनिक काल में राष्ट्रीय भावना का विकास हुआ।

आधुनिक काल में हिन्दी साहित्य में गद्य, पद्य, समालोचना, कहानी, नाटक, और ●पत्रकारिता का विकास हुआ।

आधुनिक काल में गरीब और श्रमिक वर्गों की रुचि बढ़ी।

- आधुनिक काल में सामंतवाद का पतन हुआ।

- आधुनिक काल में आवागमन के साधन आम आदमी के जीवन का हिस्सा बने।

धन्यवाद